

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2003)
Heft: 82

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LUCERNE FESTIVAL

SOMMER

14.8. – 20.9.2003

Mittwoch, 20.8. MODERNE 1 / MODERNE 2
 Donnerstag, 21.8. Ensemble Modern, Heiner Goebbels
 21.30 Uhr Schwarz auf Weiss, Musiktheater für 18 Musiker
 Luzerner Saal

Freitag, 22.8. MODERNE 3
 21.30 Uhr Porträtkonzert des «composer-in-residence»
 Luzerner Saal Heiner Goebbels

Samstag, 30.8. MODERNE 4
 11.00 Uhr Ensemble Intercontemporain, Pierre Boulez
 Luzerner Saal und Johannes Debus, Christine Schäfer, Sopran
 Werke von Pierre Boulez, Isabel Mundry (UA),
 Edgar Varèse und Arnold Schönberg

Sonntag, 31.8. MODERNE 5
 11.00 Uhr Hamburger Philharmoniker, Ingo Metzmacher,
 Konzertsaal Chöre, Solisten
 Bernd Alois Zimmermann: Requiem für einen
 jungen Dichter

Samstag, 6.9. MODERNE 9
 11.00 Uhr Studierende der LUCERNE FESTIVAL PREVIEW
 Luzerner Saal ACADEMY, Pierre Boulez
 Werke von Karlheinz Stockhausen, Anton
 Webern, Luciano Berio, Pierre Boulez,
 Arnold Schönberg

Samstag, 6.9. MODERNE 10
 16.00 Uhr Ensemble Recherche, Petra Hoffmann, Sopran
 Lukaskirche UA von Isabel Mundrys Bearbeitungen
 von Guillaume Dufays Vokalwerken;
 Trakl-Lieder von Webern; aria von Beat Furrer
 (Text: Günther Eich)

Samstag, 13.9. MODERNE 11
 11.00 Uhr «Uns-ich-er-es» Ensemble, Jürg Wyttensbach,
 Lukaskirche Thomas Demenga, Violoncello
 Werke von Anton Webern, Thomas Demenga
 (UA), Jürg Wyttensbach und Modest Mussorgsky

Samstag, 13.9. MODERNE 12
 22.00 Uhr Quartet Noir
 Konzertsaal Uraufführungen von Mela Meierhans, Bettina
 Skrzypczak, Jacques Demierre, Alexander von
 Schlippenbach, Improvisationen

www.lucernefestival.ch

T +41 (0)41 226 44 80
 F +41 (0)41 226 44 85
ticketbox@lucernefestival.ch

Theodor W. Adorno – 100. Geburtstag

»Als Philosoph, Soziologe, Theoretiker der Musik und der Literatur ist Adorno – man darf es wohl ohne Übertreibung sagen – der Welt bekannt. Seine Kompositionen dagegen sind beinahe unbekannt. Das ist umso bedauernswerter, als es sich hier um eine Seite von Adornos Produktion handelt, die nicht nur für ihn selbst, sondern auch für die musikalische Öffentlichkeit, wie sich zeigen wird, von großer Wichtigkeit ist.«
 (René Leibowitz, 1963)

Theodor W. Adorno. Kompositionen

Band 1: Alle Klavierliederzyklen

1980, 100 Seiten, im Format 23 x 31 cm
 € 31,--/sfr 55,--
 ISBN 3-88377-028-0

Band 2: Kammermusik, Chor- und Orchesterwerke

1980, 115 Seiten, im Format 23 x 31 cm
 € 31,--/sfr 55,--
 ISBN 3-88377-029-9

Theodor W. Adorno

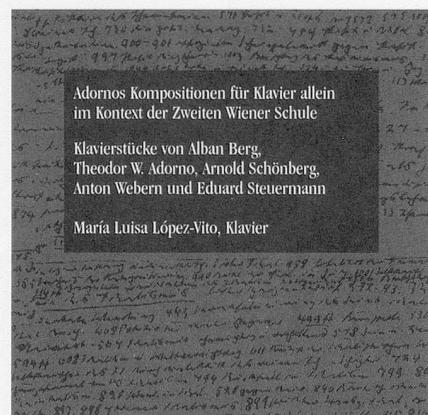
Klavierstücke

2001, 39 Seiten, im Format 23 x 31 cm
 € 17,50/sfr 31,70
 ISBN 3-88377-689-0

Audio CD mit Adornos

Kompositionen für Klavier allein im Kontext der Zweiten Wiener Schule

Klavierstücke von A. Berg, Th. W. Adorno,
 A. Schönberg, A. Webern und E. Steuermann
 María Luisa López-Vito, Klavier
 € 14,--/sfr 26,80



Sonderband in der Reihe TEXT + KRITIK

Theodor W. Adorno

2., erweiterte Aufl. 1983, 196 Seiten, € 11,50/sfr 21,20
 ISBN 3-88377-156-2

Musik-Konzepte, Heft 63/64

Theodor W. Adorno. Der Komponist

1989, 146 Seiten, € 18,--/sfr 32,70
 ISBN 3-88377-310-7

edition text + kritik

Levelingstraße 6a | 81673 München
info@etk-muenchen.de | www.etk-muenchen.de