

Neue Schweizer Werke 2002 = Nouvelles œuvres suisses 2002

Autor(en): **Musikdienst der SUISA**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 79

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Schweizer Werke 2002
Nouvelles œuvres suisses 2002

Beilage zu / Annexe à

dissonanz dissonance #79

Redaktion: Musikdienst der SUI SA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

BAUMANN FRANZISKA

Nächtliche Orientierung (Franziska Baumann) f. Stimme [2002] 6', Ms.

BENARY PETER

6 Tiergedichte (Peter Benary) f. 6 solistische Männerst [2002] 15', Ms.

BOLENS NICOLAS

Une nuit, un beau matin (Robert-F. Rudin) p. chœur mixte a cap [2001] 5', Ms.**«..., wie dein Atem...»** (Rainer Maria Rilke) p. chœur mixte [2002] 5', Ms.

BOLLI FRÉDÉRIC

Popolaresca (anonym, Renaissance) f. gem Chor (SATB) [1978] 1', Ms.

BRON PATRICK

Adieu matelot (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix mixtes 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice***Chanson galloise** (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix mixtes 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice***Le chemin d'après** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2002] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne***L'île de Robinson** (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix mixtes 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice***La prière de Robinson** (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix mixtes 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice***Printemps** (Simone Collet) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2002] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne***Le vendredi de Robinson** (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix mixtes 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

DAETWYLER JEAN

Chanson comique (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [1967] 4', *Editions Labatiaz «Musica Vallensis», St-Maurice***Le chant du pâtre** (Aloys Theytaz) p. solo et chœur à 4 voix mixtes 3', *Editions Labatiaz «Musica Vallensis», St-Maurice***Une seule rose** (Rainer Maria Rilke) p. chœur à 4 voix mixtes 3', *Editions Labatiaz «Musica Vallensis», St-Maurice*

DERUNGS MARTIN

Ode an das Meer op. 77 (Albin Zollinger) f. Männerchor [2001] 12', Ms.

DUCRET ANDRÉ

Arc en sons ou mots mus en jeux de sons et de sens (André Ducret) p. chœur mixte [2001] 10', Ms.**Au café de la vie** (Josiane Haas) p. chœur à 4 voix mixtes [2002] 3', Ms.**Ave Maria** (latin) p. chœur à 4 voix d'hommes [1998] 1', Ms.**Ciel bleu** (Jacqueline Sudan) p. chœur à 4 voix mixtes [2002] 3', Ms.**Dis-moi** (Josiane Haas) p. chœur à 4 voix mixtes [2002] 3', Ms.**Du coq à l'âne** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix d'hommes [1998] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice***Gloria «bonae voluntatis»** (latin) p. chœur à 4 voix mixtes [2001] 3', Ms.**Loin de la mer** (Marie-Claire Dewarrat) p. chœur à 4 voix d'hommes [2002] 3', Ms.**La maison de l'ami** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [2000] 3', Ms.**Par un autre chemin** (Didier Rimaud) p. chœur à 4 voix d'hommes [2001] 3', Ms.

Le poisson pas banal (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix d'hommes [1998] 3', *Ms.*

Les heures de la **Poya** (Aloys Lauper), 3 miniatures p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2000] 8', *Editions «A Cœur Joie Suisse», Pully*

Les réfugiés (Josiane Haas) p. chœur d'hommes ou mixtes [2002] 3', *Ms.*

Schmätterlingslied (Hubert Schaller) p. chœur d'enfants [2002] 1', *Ms.*

Le tin di j'ouré (Anne-Marie Yerly) p. chœur d'hommes [2002] 3', *Ms.*

Le vin frivole (Christine Weber) p. chœur de femmes [1998] 3'
Editions «A Cœur Joie Suisse», Lyon

Voici – voilà (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix d'hommes [1998] 4',
Editions Labatiaz, St-Maurice

FALQUET RENÉ

Chanson de septembre (Jean-Daniel Mottier) p. chœur mixte [1997] 3', *Editions musicales Charles Huguenin & Pro Arte, Fleurier*

Clins d'œil (trad.) p. chœur mixte a cap [2001] 9', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

Été (Simone Collet) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2002] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

FERRIER CLAUDE

In Principio (latin) p. chœur mixte [1997] 8', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

FURRER BEAT

Psalm (Christian Loid) f. 8-st Chor a cap [1997] 5', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Automne (Simone Collet) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2002] 3',
Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne

Ecce tu pulchra es (Bible / John Milton / Ovide / Baudelaire) p. chœur mixte à 8 voix a cap [2002] 18', *Ms.*

HENKING CHRISTIAN

Ich bin so müde von seufzen (Bibeltexte) f. 8-st gem Chor a cap [2001] 10', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HOSTETTLER MICHEL

Lavaux (Marianne Bonzon) p. chœur à 4 voix mixtes 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

JOPO

The Vocal Journey Suite (Jopo) f. gem Chor a cap [1999] 9', *Ms.*

LAVANCHY POPOL

Les fontaines des Plaines du Loup op. 143 (Valérie Lou) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2001] 4', *Ms.*

La jupette de Mauricette op. 141 (Valérie Lou) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap [2001] 4', *Ms.*

Les larmes d'argent op. 140 (Valérie Lou) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap [2001] 4', *Ms.*

La Tour de Gourze op. 142 (Valérie Lou) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2001] 4', *Ms.*

Le vélo à Jeannot op. 144 (Valérie Lou) p. chœur d'enfants (2 voix) [2001] 3', *Ms.*

V'la l'poisson ! op. 145 (Valérie Lou) p. chœur d'enfants (2 voix) [2001] 3', *Ms.*

Zou ! Nous allons au zoo op.146 (Valérie Lou) p. chœur d'enfants (2 voix) [2001] 3', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

Messe p. chœur d'hommes a cap [2000/01] 6', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

PASQUIER MARIUS

A Jesus enfant (sr Maria Theresia) p. chœur à 4 voix mixtes [2002] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Qui donc est-il? (sr Maria Theresia) p. chœur à 3 voix de femmes et 3 voix d'hommes [2002] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Sur le chemin de ronde (Daniel Anet) p. chœur à 4 voix mixtes 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

POFFET INGEBORG

Suniye Suite – Suniye op. 141 (Ingeborg Poffet) f. 4-st gem Chor a cap [1999] 3', *Ms.*

Suniye Suite – Somnambulenzia op. 142 (Ingeborg Poffet) f. 4-st gem Chor a cap [1999] 3', *Ms.*

RÜTTI CARL

Alma Redemptoris Mater (trad. gregorian. Marien-Hymnus) f. 3 Soli (SAT) u. 8-st Chor a cap [2002] 5', *Ms.*

In wachsenden Ringen (Rainer Maria Rilke) f. 10-st Chor a cap [2001] 11', *Ms.*

SCHÜTTER MEINRAD

Zahme Xenien (Johann Wolfgang von Goethe) f. gem Chor [1998] 1', *Ms.*

VASSENA NADIR

Due sogni verdemare p. 16 voci a cap [1999] 15', *Ms.*

Vokalmusik mit Begleitung

BÄRTSCHI WERNER

Ein guter Braten (Wilhelm Busch) f. Männerstimme u. Klav [2001] 10', *Ms.*

BAUMANN FELIX

nah / hautnah (Sarah Kirsch / Sappho / Michel Serres / Stefan Buri / Hans Magnus Enzensberger), «Hör-Spiel» f. Sprechchor, Sopran solo, Vc solo u. Ens (Fl, Klar in B, V, Vc, Schlg, Klav) [2000/01] 40', *Ms.*

BAUMANN FRANZISKA

Appendix (Franziska Baumann) f. Stimme u. Elektronik [2002] 7', *Ms.*

Blizzards (Franziska Baumann) f. Stimme u. Elektronik [2002] 5', *Ms.*

Drops (Franziska Baumann) f. Stimme u. Elektronik [2002] 5', *Ms.*

Eternal Ice (Franziska Baumann), elektroakustische Komposition f. Stimme u. Elektronik [2001] 4', *Ms.*

Frozen Hearts (Franziska Baumann), elektroakustische Komposition f. Stimme u. Elektronik [2001] 3', *Ms.*

Frozen Roses (Franziska Baumann), elektroakustische Komposition f. Stimme u. Elektronik [2001] 3', *Ms.*

Frozen Things (Franziska Baumann), elektroakustische Komposition f. Gletscherklänge, Stimme u. Elektronik [2001] 2', *Ms.*

Gassenhauer (Franziska Baumann) f. Stimme u. Tonband [1997] 5', *Ms.*

Gletscher Klangstrom (Franziska Baumann), elektroakustische Komposition f. Gesang, Gletscherklänge u. Elektronik [2000] 80', *Ms.*

Gossamer (Franziska Baumann) f. Stimme u. Tonband [1997] 5', *Ms.*

Haiku (Franziska Baumann), elektroakustische Komposition f. Stimme u. Elektronik [2001] 4', *Ms.*

Ice Breaks (Franziska Baumann) f. Stimme u. Elektronik [2002] 4', *Ms.*

Ice + Fire Plasma (Franziska Baumann), elektroakustische Komposition f. Stimme, Gletscherklänge u. Elektronik [2001?] 3', *Ms.*

Ice Halls (Franziska Baumann), elektroakustische Komposition f. Stimme u. Elektronik [2001] 3', *Ms.*

Inside the Glacier (Franziska Baumann), elektroakustische Komposition f. Gletscherklänge u. Gesang [2000] 15', *Ms.*

Inside the Ice (Franziska Baumann), elektroakustische Komposition f. Stimme, Gletscherklänge u. Elektronik [2001] 4', *Ms.*

Over the Firn, elektroakustische Komposition f. Stimme u. Elektronik [2001] 4', *Ms.*

Poem (Franziska Baumann) f. Stimme u. Elektronik [2002] 2', *Ms.*

Résonance F. Dürrenmatt «composition in situ» f. Gesang, FI u. Elektronik [2001] 3', *Ms.*

Snowballfight (Franziska Baumann), elektroakustische Komposition f. Stimme u. Elektronik [2001] 2', *Ms.*

Sphere I (Franziska Baumann) f. Stimme u. Elektronik [2002] 3', *Ms.*

Sphere II (Franziska Baumann) f. Stimme u. Elektronik [2002] 3', *Ms.*

Sphere III (Franziska Baumann) f. Stimme u. Elektronik [2002] 2', *Ms.*

BERGER GARY

scri (ohne Text) f. Stimme, BaritonSax, Schlzg, Live-Elektronik [2002] 8', *Ms.*

BOLLI FRÉDÉRIC

Pilzkunde (Rolf Hörler) f. 3 gleiche Stimmen (Männer- od. Frauenchor), Sprecher, FI, V u. Klav [2001] 25', *Ms.*

BUESS ALEX

X SYN DROME_I (Alex Buess) f. Sopran, Perk, Elektronik [2002] 11', *Ms.*

CADISCH PETER

Steppenwolf (Hermann Hesse) f. Sopran, V u. Kb [2001] 15', *Ms.*

CHAPPUIS VINCENT

Symphonie No. 2 op. 9 (Vincent Chappuis) p. chœur et gr orch (2,pic, 2,cor angl,2,clar basse,2,cbn/4,3,3,1/timp,perc/vibr/cordes[30,16,12,6]) [2000] 25', *Ms.*

COURVOISIER SYLVIE

Oracle (Sylvie Courvoisier) p. soprano et pf [2002] 20', *Ms.*

CROTON PETER

Come away, come away, death (William Shakespeare) f. Stimme u. Laute od. Git [2001] 3' *Ms.*

I am not so sure anymore (Peter Croton) f. Stimme u. Begleitung [2001] 3', *Ms.*

Sigh no more, ladies (William Shakespeare) f. Stimme u. Laute od. Git [2001] 2' *Ms.*

While you here do snoring lie (William Shakespeare) f. Stimme u. Laute od. Git [2001] 2' *Ms.*

You think you've got him (Peter Croton) f. Stimme u. Begleitung [2001] 3', *Ms.*

You will know (Peter Croton) f. Stimme u. Begleitung [2001] 4', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

Creuser la nuit (Sylviane Dupuis) f. Mezzosopran, V, Klar, BassettHn [1998] 3', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Eternel (à nos pieds) (Sylviane Dupuis) f. Mezzosopran, V, Klar, BassettHn [1998] 3', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Incident Room (Ken Edwards) f. V solo (mit Rezitation u. Gesang) [1999] 5', *Ms.*

7 Poèmes romands (François Rossel / Pierre Alain Pingoud / Alain Rochat / Bruno Ackermann) f. Mezzosop, Fl, Klar (od. 2Klar) u. BassettHn [1986] 16', *Edition Modern - Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DERUNGS GION ANTONI

Die heilenden Kräfte op. 60 (Paul Emanuel Müller), Ein Gedichtkreis f. hohe Stimme u. gr Orch (2,2,2,2/4,2,3,0/2Pk/Str[14,5,4,3]) [1975] 26', *Ms.*

DERUNGS MARTIN

Auf nach Narragonien! op. 79 (Warren Thew / Peter Richner / Saro Marretta), Suite f. Kinderchor u. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk,Schlzg/Str) [2001] 20', *Ms.*

Lieder des Prinzen Vogelfrei op. 74 (Friedrich Nietzsche) f. Sopran, Altus, Sprechchor, Fl, Klar, Schlzg, Klav, Vc [2001] 25', *Ms.*

DUCRET ANDRÉ

Les Brigands du Jorat (Josiane Haas) p. chœur mixte, chœur d'hommes, instr à vent en bois, instr à vent de cuivres, perc [1998] 71', *Ms.*

Chemins (Josiane Haas) p. chœur mixte et orch d'harmonie [1999] 28', *Ms.*

Hommage à Lorca (Jacqueline Sudan) p. 1 voix et pf [2002] 3', *Ms.*

J'ai choisi de chanter (Marie-Claire Dewarrat) p. 1 voix et guit ou pf [2002] 3', *Ms.*

Paires et repères (Aloys Lauper) p. chœur mixte et soliste(s) du chœur, v, fl à bec alto, euph, acc, guit, guit à cordes métalliques, ptes perc [2002] 9', *Ms.*

Sandrine (Aloys Lauper) p. chœur mixte, fl, pf [1990] 4', *Ms.*

Via la vie (Emile Gardaz), Cantate p. baryton solo, chœur, quint de sax, quat de cuivres, 3perc [2001] 30', *Ms.*

FELDER ALFRED

Klecks und das Katzenfest im Schulhaus (Gabriela Büttiker-Meier), Kindermusical f. Gesang, Klar, Vc, Klav, Schlzg [2001] 85', *Ms.*

FERRIER CLAUDE

König Salomo (extr. du Cantique des Cantiques) p. chœur mixte à 4 voix et quint de cuivres [1996/99] 11', *Ms.*

FURRER BEAT

Orpheus' Bücher (Pavese / Ovid / Vergil) f. Chor u. Orch (1,1,1,Bass Klar,Sax/0,1,1,0/2Schlzg/Klav/Str) [2001] 20', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

von weit / schreiben ins meer (Friedrich Nietzsche) f. Singstimme, KaEns u. SchlzgEns [1999] 27', *Ms.*

GANTENBEIN MARTIN A. P.

Bleed (Brigitte Helbling) f. Gesang, Git, Keyboard, Schlzg, Kb [2001] 6', *Ms.*

Creepy Fan (Brigitte Helbling) f. Gesang, Git, Samples, Schlzg, Kb [2001] 2', *Ms.*

Trashcan (Brigitte Helbling) f. Gesang, Git, Samples, Schlzg, Kb [2001] 4', *Ms.*

Yellow Wallpaper (Brigitte Helbling) f. Gesang, Git, Samples, Schlzg, Kb [2001] 5', *Ms.*

GUBLER RICO

KAL (kein Text) f. Sopran, Ob, Vc, Klav [2001] 8', *Ms.*

HEINIGER WOLFGANG

Ada Queen of Engines op. 113 (Wolfgang Heiniger) f. Sopran, Fl, Klar, V, Vc, Elektronik [2000] 53', *Ms.*

HEISCH MICHAEL

Best before: see lid (M. Vänçi Stirnemann) f. 2 Klav, Cel, Cemb u. Stimme ab Tonband (ab 2 CD-Geräten) [2002] 12', *Ms.*

Everblacks, 5 gefälschte «Weanaliada» (Georg Kreisler / H.C. Artmann / Peter Heisch / Gerhard Rühm) f. tiefe Stimme, Fg, Klav, Va u. Kb [2002] 8', *Ms.*

HENKING CHRISTIAN

Requiem (Bibel) f. Chor, 2 Fl, Str, Schlzg [2001] 40', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HUG CHARLOTTE

London Suite f. Va u. Kb od. Va u. Stimme od. Va u. Sax [2000] 57', *Ms.*

HUG CHARLOTTE / BAUMANN FRANZISKA

Les belles du jour f. Va, Stimme u. Elektronik [2000] 16', *Ms.*

JOPO / POFFET INGEBORG

Fresh'nDJ@nt #1 op. 139 f. 2Sax, BassKlar, Akk, Gesang, Elektronik, DJ [2002] 53', *Ms.*

Fresh'nDJ@nt #2 op. 140 f. 2Sax, BassKlar, Akk, Gesang, Elektronik, DJ [2002] 58', *Ms.*

Fresh Suite Palazzo op. 138 f. Sax, Klar, Akk, Gesang, Elektronik [2001] 88', *Ms.*

KELLER MAX E.

Fern(seh)-Mitleid (Max E. Keller) f. Sopran u. V [2001] 4', *Ms.*

KELLER NIKLAUS

Der Federkopf (Niklaus Keller) f. Bassbariton, EHn, Klav, StrQuint [2002] 6', *Ms.*

LANGLOTZ LUKAS

Rappresentazione (Lukas Langlotz) f. Bariton, AFI(BassFl) u. Schlzg [2002] 12', *Ms.*

LAVANCHY POPOL

Infarctus op. 150 (Popol Lavanchy) p. voix et perc (batt) [2001] 2', *Ms.*

Une partie de tandem op. 149 (Popol Lavanchy) p. chant, v, va, guit, chasse, batt [2001] 4', *Ms.*

Qui est mon gourou ? op. 148 (Popol Lavanchy) p. chant, v, va, cb, guit, chasse, batt [2001] 5', *Ms.*

MÄDER URBAN

anhaltend (Thomas Locher), Introduction und Tanz f. BarockEns (Altus, TenBlockfl, V, Gambe, Cemb) [2000] 8', *Ms.*

MARTI VALENTIN

Fernruf J 12 f. Sopran, Ob, Vc u. Klav [2001] 13', *Ms.*

NEUHAUS FABIAN

Viadukt-Musik (Fabian Neuhaus), Szenische Nachtmusik für den Rümlinger Viadukt f. 2 Soprane u. 4 kl Trommeln, Viadukt, Licht [1999/2000] 22', Ms.

PIFFNER ERNST

Es tut's doch nicht die Stimm' (Johann Caspar Bachofen / Hl. Anselm / Hl. Augustin / Hl. Franz von Assisi / Bibel), Kantilene f. 4-st gem Chor, Mezzosopran, Fl, Ob d'amore, V, Vc, Klav, Pk, kl Schlzg [2001/02] 8', Ms.

PFLÜGER ANDREAS

Chöre nach Mitternacht (Nelly Sachs) f. 4 Frauenstimmen u. Klav [2002] 18', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

POFFET INGEBORG / JOPO /
BAUMANN STEFAN / ISLER ANDI

Marguerite-Suite-Baar op. 144 f. Akk, Sax, Vc, Schlzg, Stimme [2002] 24', Ms.

POFFET INGEBORG / LAURENT CHARLES

Erst Jenseits... op. 143 f. Akk, Kb, Stimme [2001] 59', Ms.

POWELL KIT

Ophelia Songs op. 95 (William Shakespeare) f. Sopran u. Klav [1999] 12', Ms.

Die Poppa op. 95 (Brigitte Powell) f. Bariton u. Tonband [1999] 17', Ms.

Scheint denn die Sonne heut nicht? op. 101 (Robert Walser) f. Sopran u. Klav [2001] 20', Ms.

QUADRANTI LUIGI

Ora che sei venuta (Camillo Sbarbaro) p. soprano et pf [1996] 5', Ms.

RINGGER ROLF URS

Manhattan Song Book (Rolf Urs Ringger) f. Gesang, Klar, Trp, Klav, Vibr, Schlzg [2002] 20', Ms.

RÜTTI CARL

Noël, Die Weihnachtsgeschichte mit Schweizer Weihnachtsliedern in den vier Landes-Sprachen f. Sopran, Tenor, Kinderchor, gem Chor, Hf, Org u. Brassband od. Klav [2002] 20', Ms.

Peter und Paul Messe (Bernhard Schibli), 5 Sätze f. Chor (SATB), Harmoniemusik u. Gemeinde [1992/2002] 13', Ms.

SCARTAZZINI ANDREA

Aura (ohne Text) f. mittlere Stimme u. Schlagwerk [2000] 5', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Im traum hab ich mit dir geredet · göttin · Kypris (Sappho) f. Mezzosopran, Klar B/BassKlar, Klav, Schlzg, Vc [1999] 10', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

SCHMUCKI ANNETTE

mein lied (Annette Schmucki) f. Altus u. V [1999] 6', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

Hülle und Fülle I (ohne Text) f. 46 bis 62 Chorstimmen u. Trp [1978] 13', Ms.

Hülle und Fülle II (ohne Text) f. 28 bis 44 Chorstimmen u. Hn [1978] 9', Ms.

Hülle und Fülle III (ohne Text) f. 10 bis 26 Chorstimmen u. Pos [1978] 6', Ms.

SCHÜTTER MEINRAD

Gedenk (Josef von Eichendorff) f. tiefe Stimme, Hn u. Org [2001] 2', Ms.

Gesang (Hermann Kükelhaus) f. 1 Stimme, Vc u. Klav [2001] 4', Ms.

SCHWEIZER ALFRED

Phrygischer Gesang (ohne Text) f. Sopran, Vc u. Klav [2001] 7', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

Alles ist Klang und Klang ist Gott (Hans Wallhof / Mex. Hymnus / Jörg Zink / Almut Haneberg), Festkantate f. Chor u. Orch [2000?], 20', Ms.

Millennium Symphony (Heinrich Schweizer) f. gem Chor u. Orch (2,2,2,2/ 2,1,1,0/Hackbrett/2Schlwg,Pk/Str) [1999] 26', Ms.

SONNENBURG KLAUS

Dithyrambe (Johann Wolfgang Goethe / Friedrich Schiller), Hymnische Kantate f. 4 Soli, gem Chor u. Orch [2001] 24', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

STAHL ANDREAS

erinnern – an sich (Andreas Stahl) f. Singstimme, Fl, Ob, Klav, V, Vc [2001] 20', Ms.

o vento voa (Cecilia Meireles) f. Altus od. Alt u. V [1999/2000] 7', Ms.

STEINAUER MATHIAS

Es kommt mich.... op. 19/2 (Robert Walser) f. Sopran u. Klav [2001] 2', Ms.

STUDER DANIEL

5 Fragmente (lat.) f. Sopran, Klar, Pos, Vc, Kb [2001?] 3', Ms.

Ianus (Ovid / Daniel Studer) f. Sopran, Klar, Pos, Vc, Kb [2001] 60', Ms.

SUTER ROBERT

Selbstvergessenheit (Klabund) f. mittlere Singst u. Git [1975] 4', Ms.

TRÜMPY BALZ

Eis Erota (Sappho / Alkaios) f. Sopran, Bariton, 2Trp, Hn, Pos, StrQuint, Schlwg [2002] 10', Ms.

VOEGELIN FRITZ

Noche oscura (Juan de la Cruz) f. Chor u. InstrEns (Blockfl, Sax, Org, Schlwg, V, Vc, Hackbrett) [1999] 12', Ms.

WICKIHALDER JÜRIG

Verliebt Pünktli (Jürg Wickihalder) f. Gesang u. Klav [2002] 1', Ms.

WINTSCH MICHEL

La blessure de l'ange (Patrick Kermann) p. 3 voix, pf, perc, v, vc, électronique [1998] 43', Ms.

WÜTHRICH HANS

walser arabien (Robert Walser) f. Sopran/Mezzosopran u. Klav [2001] 3', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

ZWICKER ALFONS KARL

Erinnerung an Nelly Sachs (Nelly Sachs) f. Sopran, 2 Fl u. Cemb [1999] 17', Ms.

Instrumentalmusik

AMMANN DIETER

Boost f. Orch (3,3,3,3/4,3,3,1/4Schlwg/Hf/Str[10,8,6,6,4]) [2001] 13', Ms.

Core f. Orch (3,3,3,3/4,4,4,1/4Schlwg/Hf/Str[12,12,10,8,8]) [2002]
13', Ms.

ARNAULD SCALDINO

Minuit quarante-cinq p. htb et pf [2001] 3', Ms.

ARTER MATTHIAS

Entr'actes f. 2 Ob [1999] 8'-12', Ms.

Sieben mal sieben f. Septett [AFI,Ob,BassKlar,Akk,Hf,V,Kb] [2001]
17', Ms.

BAADER-NOBS HEIDI

Trio à cordes [2001/02] 16', Ms.

BAER WALTER

A travers les arbres op. 72 f. KlavTrio [2001] 15', Ms.

BÄRTSCHI WERNER

Gerade und Kurven (Eine Studie zu J.S. Bach) f. Klav [2000] 4', Ms.

HAJC, Häresie in 16 Schritten f. Klav [2001] 9', Ms.

BÄRTSCHI WERNER / KELLER MAX E. / SIGRIST MARTIN

Three lines f. Klav [2000] 4', Ms.

BAUMANN FELIX

anhaltend, Musik f. 2 Vc über das Duo op. 54 (Lettre F, 2e livre) von
Jacques Offenbach [2001/02] 10', Ms.

Schwebungen f. Vc solo [2001] 8', Ms.

BAUMANN FRANZISKA

Hydra f. kl Orch (1,1,1,1/1,1,1,0/Hf,Klav/Schlwg/Str) u. Tonband
[2002] 5', Ms.

Piezo f. Klav solo u. Elektronik [2001] 5', Ms.

BENARY PETER

Ariel, Musik f. Klar (B) u. StrQuart [1995] 12', *Musikedition HBS
Nepomuk, Aarau*

Duo f. V u. Va [2002] 8', Ms.

Partita per cinque, Elf Miniaturen u. Finale f. Fl, Ob, V, Va u. Vc
[2000] 15', Ms.

Prolog und 5 Kanons f. 4 Vc [1996] 10', Ms.

Recordare f. Basstuba u. Org [1998] 6', Ms.

Septett f. Klar (B), Hn (F), Fg, V, Va, Vc, Klav [2001] 23', Ms.

BERETTA MARIO

Portrait eines Streichorchesters in 5 Sätzen f. StrOrch [2002] 23', Ms.

The 2002 European Youth Quartet, Five feelings f. string quart
[2002] 13', Ms.

BERGER GARY

zah f. BaritonSax, Vc u. Elektronik [2002] 8', Ms.

BOLLI FRÉDÉRIC

Gilbertiade f. Orch (2,1,2,1/1,1,1,0/Schlzg/Str) [1999] 12', Ms.

4 Tänze f. V u. Klav [1992] 4', Ms.

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

Acrostiche p. 7 fl [2002] 3', Ms.

4 Miniatures p. pf [2001] 5', Ms.

Parcours p. fl basse et org [2002] 6', Ms.

Sur les traces de l'aube p. fl alto solo [2001] 5', Ms.

BRÄM THÜRING

DIRGE, Konzert f. V solo u. Blechbläserentett (4Trp,4Pos,Hn,Tuba) [1999] 24', Ms.

Ein musikalisches Skizzenblatt für Paul Klee f. Va, EHn, Fg u. Git [2001] 8', Ms.

Prospero, Hommage à Verdi f. BlasOrch [2000/01] 11', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

Flügel op. 177 f. Klav solo (inkl. präp. Klav, Melodica, Concertina) u. Tonband [1998/2002] 65', Ms.

Géo métrique ment op. 166 f. Musette, Ob, EHn u. Fg [2000] 12', Ms.

KLA4 op. 161, Komprovisation für 20 Finger f. 4 Hände an 2 Klav [1999] 11', Ms.

Silly Blooze (Silly Blues) op. 162 f. Klav solo [1999] 6', Ms.

CADISCH PETER

I salmi di Davide p. quart d'archi [2002] 19', Ms.

CERF JACQUES

8ème Concerto miniatur op. 103 p. hp et orch de chambre (1,1,0,0/1,1,0,0/timb/hp/cordes) [2002] 12', Ms.

COURVOISIER SYLVIE

Orodruin p. pf, v et vc [2001] 20', Ms.

Pièce numéro 23 p. pf [1999] 3', Ms.

DAHINDEN ROLAND

lichtweiss f. Vibraphon solo [1999] 23', Ms.

silberen f. Klav u. StrQuart [1999] 40', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

- A - (LA) f. Klar, V, Vc (sowie 2 Stimmgabeln) [1989] 13', *Edition Modern - Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

A new horizon (Gael Turnbull) f. Sprecher u. BassettHn [2001] 3', Ms.

a quattro f. 4 Hn u. Orch (2,2,1,BassKlar,0/2,2,0,0/6Pk,Schlzg/Str[14,12,10, 8,6]) 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Affettuoso f. EHn [1985] 5', Ms.

Amphores f. Klar u. Hf [1983] 20', Ms.

Aurora f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/2Schlwg/Str) [2002] 14', Ms.

Azur f. HnQuart [2001] 13', Ms.

Coups d'œil sur l'étant (Jacques Rancourt) f. Sprecher, V, Va, BassettHn [2001] 4', Ms.

Dentelle magique (Françoise Verrey) f. Sprecher, V, Va, BassettHn [2000] 3', Ms.

Espaces magiques f. NaturHn u. Klav [2001] 13', Ms.

Flash f. BassKlar solo [2001] 2', Ms.

Glanum f. 3 BassettHn [1981] 6', *Edition Modern - Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Itinéraires f. 2 Vc [1994] 10', *Edition Modern - Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

- Kantha Bopha** f. Vc solo u. VcOrch [1999] 11', Ms.
- Kugo**, 11 Miniaturen f. 8 Hf (2 Kugos, 2 Konghous, 2 kelt. Hf, 2 PedalHf) [2002] 9', Ms.
- Lux** f. Ens (Klar,BassKlar,AltSax,BarSax,BassTuba/Akk/Schlzg/StrTrio) [2000] 10', Ms.
- Making senses** (Bryan Mc Cabe) f. Sprecher, Klar, BassettHn, V, Vc [2000] 5', Ms.
- Mania** f. Ens (Fl,Klar,Hn/Klav/Schlzg/V,Vc) [2001] 13', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
- Mégali** f. Hn solo u. Ens (1,1,1,1/1,1,1,0/Schlzg/Str) [2001] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
- Miroir** f. 3 BassettHn [1988] 5', *Edition Modern - Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
- Née très lentement** (Laurence Verrey) f. Sprecher, V, Vc [2000] 4', Ms.
- Nocturne** f. BassettHn, AltSax, Hn u. StrQuart [2002] 8', Ms.
- Nocturne** f. BassettHn, AltSax, Hn u. StrOrch [2002] 8', Ms.
- L'ombre millénaire** (Buveurs d'herbe haute) (Laurence Verrey) f. Sprecher, Klar, BassettHn, V, Vc [2000] 4', Ms.
- Ondes** f. Orch (2,Pic,2,EHn,2,BassKlar,2,KFg/4,3,3,1/Pk,4Schlzg/Str[16,14,12, 10,8]) [2001] 15', Ms.
- Orion** f. Orch (2,2,2,2/2,2,2,1/Schlzg/Str) [1994] 10', *Edition Modern - Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
- Questions pour un millénaire** (Claude Held) f. 2 Sprecher, V u. Va spielend [2001] 2', Ms.
- The return** (Kerry Hardie) f. Sprecher, Klar, BassettHn, V [1999] 4', Ms.
- Undermining** (Sarah Day) f. Sprecher, Klar, V, Va [2001] 3', Ms.
- Vestiges** f. Fg solo [1982] 7', *Edition Modern - Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
- Yobu** f. BlechBläserSext (3Trp,3Pos) [2001] 2', Ms.

DEMENGA THOMAS

- Duo ? o, Du ...** f. Va u. Vc od. 2 Vc [1985] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

DEMIERRE JACQUES

- Divine surprise** p. 4 instr minimum [1992] 10'-20', Ms.
- Les entretiens de la Belle et de la Bête version 11.01** p. pf à 4 mains [2001] ~ 5', Ms.
- Géométrie du Hasard** p. 8 pf [1998] 53', Ms.
- Guillevic Avec** p. pf seul [1997] 51', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

- 3 Intermezzi** op. 157 f. Fl solo u. Str [2002] 20', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*
- Konzert** op. 149 f. 2 Klav u. Orch (1,1,1,1/1,1,1,0/Pk/Str) [1999] 17', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*
- Konzert** op. 98 f. Org, StrOrch u. Pk [1982/83] 19', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*
- Sinfonie Nr. 2** op. 110 «Trauersinfonie» f. gr Orch (3,2,3,BassKlar,2, KFg/4,3,3,1/Pk,Schlzg/Hf,Cel,Klav/Str) [1986/87] 26', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*
- Sinfonie Nr. 7** op. 155 «Wie auf einem Vulkan» f. gr Orch (3,2,EHn, 2,BassKlar,2,KFg/4,3,3,1/Pk,Schlzg/Str) [2001] 19', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

DERUNGS MARTIN

- A set of pieces** op. 67 f. 3 Blockfl [1999/2000] 21', Ms.
- Ars orationis** op. 58 f. Org [1995] 12', Ms.
- Etude pointillistique** op. 54 f. Orch (2,2,2,2/2,2,1,0/Hf/2Schlzg/Str) [1994] 12', Ms.

- **ludes** op. 66 f. Fl u. Cemb [1999] 10', Ms.
2 Stücke op. 75 f. 4 AltBlockfl [2001] 8', Ms.
Trio op. 55 f. Fl, Va u. Hf [1994] 15', Ms.
walls and (closed) windows op. 76 f. StrQuart [2001] 40', Ms.

DIEDRICHSFELD LUDGER VON

MottoManna mit 60 Paukenschlägen (Ludger von Diedrichsfeld)
f. Sprecher u. gr Trommel [1998] 1', Ms.

DUCRET ANDRÉ

Chanson mécanique (Alexandre Bula) p. chœur parlé et 2 métronomes 2', Ms.
Jalons p. sax alto et 2 perc [1999] 3', Ms.

DÜNKI JEAN-JACQUES

Kammerstück I f. Klar in B, Va, Git, Klav [2001/02] 7', Ms.
Pipia f. Fl (Pic) u. Klav [2001/02] 6', Ms.

ERNI-WEHRLI MICHAEL

Connecting, Rondo f. elektr. Git u. Orch (1,1,0,1/2,1,0,0/Pk,Schlgz/Str) [2002] 20', Ms.
Doina, Hora und Danza f. Klezmertrio (Klar,Git,Kb) [2002] 10', Ms.

ESCHER PETER

Ollodunum op. 166, Ein Märchenballett in 4 Szenen f. StrOrch/Bläser u. Klav [2001] 16', Ms.
Petit Prélude sur le nom de BACH/HCAB op. 164 p. orch à cordes [2000] 4', Ms.

FÄHNDRICH WALTER

Viola VIII f. Va solo [2002] 10', Ms.

FELDER ALFRED

Bratschissimo f. 6 Va [2001] 10', Ms.
Chant f. Va solo [2002] 16', Ms.
Labyrinth, Musik f. V, Va u. Vc [2002] 17', Ms.

FELDMANN WALTER

«**how many parts of it – the one, - and [how many] [the] other**»,
Nr. 1 «the one» f. Va, Fl [AFI+Pic] u. Elektronik [2001/02] 14', *Carus Verlag, Stuttgart*
«**how many parts of it – the one, - and [how many] [the] other**»,
Nr. 2 «the other» f. 2 Git u. Elektronik [2002] 14', *Carus Verlag, Stuttgart*
n'était le froid (géorgiques III), Flächen/Räume f. tiefes Orch in 4 Gruppen (5 Solisten u. 3 OrchGruppen) [1999/2001] 23'-35', *Carus Verlag, Stuttgart*

FERRIER CLAUDE

Cadence pour la sonate en sol min. de Gaetano Donizetti p. v et hp [2001] 2', Ms.
La Croix du Sud p. v solo et orch (2[pic],1,cor angl,2[clar basse], 2[cbn]/1,1,1,0/ 2perc,timb/cél,hp/cordes) [2000] 11', Ms.
Enigmes p. quat à cordes [1999] 15', Ms.
4 Etudes p. v [1995] 8', Ms.
2 Kleine Stücke f. Bläserensemble [2001] 7', Ms.
Sonate p. hp [1994/99] 10', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*
Vers la lumière obscure... p. quint de cuivres [1996] 13', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

FREY PETER K. / THOMA ERNST

Improvisation f. Kb u. Live-Elektronik [2000] 60', Ms.

FRÖLICH FORTUNAT

di blau Wunderlandmusik f. StrOrch (6,6,4,4,2) 3', Ms.

FURER ARTHUR

Divertimento op. 19 f. StrOrch u. 2 KontrastInstr (Klar,Klav) [2002?] 20', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Fantasie op. 27 f. Klav u. Orch (1,1,1,1/1,0,0,0/Str) [1967] 9', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Streichquartett Nr. 3 «In memoriam» f. 2V, Va, Vc [1986] 21', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

FURRER-MÜNCH FRANZ

Gesänge vom schwebenden Turm, 11 Szenen f. Fl, Ob, V, Vc u. Glasharmonika [1999] 22', Ms.

Nicht Wiederkehr f. Ob solo [1999] 9', Ms.

passages cinématiques f. Glasharmonika u. Zuspieldonträger [2000] 13', Ms.

Wort Jahr Stunde f. Fl in G, Vc u. Klav [1996] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

GANTENBEIN MARTIN A. P.

Heiliger Bimbam, Hörspielmusik f. StrQuint u. Samples [2000] 8', Ms.

Platzhirsch Oli f. Klav, Kb, Schlzg [2001] 1', Ms.

Wer liebt das Pausenreh f. Git, Kb, Schlzg, Synth [2001] 2', Ms.

GANTENBEIN MARTIN A. P. / VISSER JEROEN

Rage against you (short version) f. Git, Kb, Schlzg [2001] 3', Ms.

Rage against you (extended version) f. Git, Kb, Schlzg [2001] 5', Ms.

GASSER ULRICH

Tanzschritte mit Stolpersteinen, Ein Ballett ohne Libretto in sechs Miniaturen f. BläserOkt m. Kb [1995/96] 20', Ms.

GAUDIBERT ERIC

une promenade p. traverso, basson et cor naturel [2002] 10', Ms.

Remember... p. vc solo et électronique [2001] 15', Ms.

GERBER RENÉ

Concert en si min p. orch de chambre (2,2,2,2/2,2,1,1/2perc/hp/cordes) [1984] 18', *Editions Musicales Lausanne-Musique, Montpreveyres*

Concerto p. clar et orch (2,2,1,2/3,2,0,0/2perc/hp,pf/cordes) [1932] 19', *Editions Musicales Lausanne-Musique, Montpreveyres*

L'Ecole de Fontainebleau p. orch symph (3,3,3,3/4,3,3,1/3perc/hp/cordes) [1978/79] 24', *Editions Musicales Lausanne-Musique, Montpreveyres*

Les Heures de France p. orch symph (3,2,cor angl,1,clar-basse,3/4,3,3,1/4perc/2hp,pf,cél/cordes) [1937] 22', *Editions Musicales Lausanne-Musique, Montpreveyres*

L'Imagier médiéval p. orch symph (3,2,cor angl,2,clar-basse,3/4,3,3,1/3perc/hp/cordes) [1952] 32', *Editions Musicales Lausanne-Musique, Montpreveyres*

Le Terroir animé p. orch symph (2,pic,2,cor angl,3,clar-basse,2/4,3,3,1/3perc/cordes) [1944] 10', *Editions Musicales Lausanne-Musique, Montpreveyres*

GIGER CHRISTIAN

Rouge, musique p. orch (2,2,2,2/2,2,0,0/2perc/cordes) [2001] 20', Ms.

GLASS PAUL

kakapo, ballet pour enfants p. orch (2,1,cor angl,2,2,2,2,0,0/timp,perc/cordes) [2001] 30', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

prisma f. Ens (Sax,Hn,Pos,Perk,Klav,Cb) [2002] 2', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

soggetti migranti p. 3 perc e orch sinf [2002] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GLAUS DANIEL

Geburah, Duo f. Fl u. Ob [2002] 15', *Ms.*

Zeitspuren (Raphael Urweider) f. Sprecher, Klar, Va u. Org [2000] 47', *Ms.*

GRIMM JIM

Interruptions I f. Cemb solo [2002] 8', *Ms.*

Interruptions II f. Cemb solo [2002] 5', *Ms.*

Kammerkonzert II f. Cemb, Fl u. StrTrio [2002] 10', *Ms.*

GROSSENBACHER BERNARDO

Danse p. Marimba [2001] 4', *Ms.*

Dream and Dance f. Kb u. Klav [2000] 4', *Ms.*

Pianoforte f. Klav [2000/01] 16', *Ms.*

Perpetuum mobile f. StrQuart [2000] 4', *Ms.*

Suite pour Max f. Kb u. Klav [2002] 7', *Ms.*

GRUNTZ GEORGE

Geneva 20-70 «Skysymph Concert», Symphonic Kaleidoscope f. 3 Jazz-Solisten, gr SympOrch, Jazz-Big Band [2002] 30', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

Intermezzo 2-4-7-8 f. KlavDuo [2002] 12', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

Intermezzo 5/13 f. KlavDuo u. Bandoneon [2002] 14', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

The Meeting Points f. KlavDuo u. Bandoneon [2002] 10', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

Palace of Love f. Big Band m. Solisten [2000] 13', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

Skywind Symphony f. gr BlasOrch [2001] 25', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

Source Andalouse f. Big Band m. Solisten [2000] 6', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

GUBLER RICO

En bref f. V, Klar, Sax, Klav [2002] 10', *Ms.*

Etüden f. Sax [2002] 3', *Hug & Co. Musikverlage, Zürich*

KOR II f. StrQuart [2001] 6', *Ms.*

Ortswechsel – eine Winteroper (Gert Loschütz), 19 Gesänge f. Sprecher, Klar, Fg, Hn, u. StrQuart [2001] 45', *Ms.*

Ortswechsel, 19 Gesänge f. Klar, Fg, Hn u. StrQuart [2001] 30', *Ms.*

Roundabout zu Offenbachs op. 34 f. 2 Vc [2001/02] 12', *Ms.*

GUBLER RICO / BERGER GARY

Ewn-ts 13-15, Konzeptkomposition f. Sax u. Elektronik [2002] 70', *Ms.*

GUBLER RICO / NEUHAUS FABIAN

Inserts I-VI, Konzept f. Sax u. Elektronik [2001] Dauer variabel, *Ms.*

HAUBENSAK EDU

Falsche Schönheit, Eine harmonische Studie f. 2 StrQuart in Skordatur [2002] 11', *Ms.*

Gefärbte Variationen f. Klav in Skordatur [2002] 14', *Ms.*

Halo f. Klav in Skordatur [2001] 20', *Ms.*

HAUSER FRITZ

Drumlines, Suite f. Perk [2001] 40', Ms.

Lichtspiel f. Perk [2002] 16', Ms.

Trommel mit Mann f. kl Trommel [2001] 55', Ms.

Zeichnung, Duo f. Perk [2002] 6', Ms.

HEINIGER WOLFGANG

Okt3tt f. BIOkt (0,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/2,0,0,0) [2001] 13', Ms.

Regress f. Sax, El-Git, Sampler, Schlzg [2000] 12', Ms.

Wassermusik f. 1 Spieler u. Live-Elektronik [1995] 10', Ms.

HEISCH MICHAEL

Brouillage / Bruitage - Proteus f. Kb [1999, rev. 2002] var. mind. 5', Ms.

Kitchen accidents (M. Vänçi Stirnemann) f. Sprecher und Schlzg-Quart [2002] 12', Ms.

wechselspielwechsel II. «Fälle» (nach Texten von Daniil Charms) f. Akk u. Schlzg [2001] 16', Ms.

HENKING CHRISTIAN

Lotus f. Fl solo [2002] 10', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Sillis f. Git solo [1992] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HOCH FRANCESCO

Hello! We are here! p. sax, corno, tromb, pf e perc [2001] 2', Ms.

HUG CHARLOTTE

Neuland, Musikperformance in drei Teilen f. Va solo [2000] 45', Ms.

Sonsonic f. V, Va u. Elektronik [2000] 50', Ms.

Terme f. Va solo [1999] 20', Ms.

HUG CHARLOTTE / DURRANT PHIL /

WASTELL MARK / WREN TONY

Angel gate, Freie Improvisation f. StrQuart [2000] 78', Ms.

JOPO

The Blue-metallic Bridge f. SopranSax solo [2001] 4', Ms.

KARRER BRUNO

recherche f. V u. Kantele (Hf) [2002] 9', Ms.

Rotations Libres f. Git u. Akk [2002] 16', Ms.

KELLER MAX E.

Le Croce f. Ens (1,1,1,1/1,1,1,0/Klav/Schlzg/StrQuint) [2002] 3', Ms.

Farbenfahrten f. StrTrio [2001] 12', Ms.

Schnitt-Muster f. Fl, Klar, Klav, Schlzg, StrTrio [2002] 7', Ms.

tenuto, battuto, fulminante f. SymphOrch (3,3,3,3/3,4,3,1/Pk, 2Schlzg/Str) [2001] 15', Ms.

unione e tremolo f. V u. Va [2002] 5', Ms.

Wie ein Kanon f. 4 Kb u. 4 Klar ad lib [2002] 5', Ms.

KELLER NIKLAUS

Der Mond f. V, Va u. Vc [2001/02] 4', Ms.

Soliloquium f. AltSax solo [2002] 2', Ms.

Triosomie f. Ob, V u. Kb [2002] 5', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

Klavierstück 1 «Trifolium» f. Klav solo [2001] 7', Ms.

Streichquartett Nr. 6 in 4 Sätzen [2001] 15', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KILCHENMANN MARC

Vertrautheitsselig auf Eis f. Klav u. Sechzehntelton-Klav (1SpielerIn) [2001] variabel (8'-20'), Ms.

Von der traurigen Gestalt f. KFg solo m. Videobildern [2002] 3', Ms.

KOCHER PHILIPPE

Bewegungsfragmente f. BläserQuint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2000] 8', Ms.

Zyklen f. StrOrch [1999/2000] 6', Ms.

LAUBER JOSEPH

A la jeunesse, 8 petits morceaux p. pf à 4 mains 15', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

3 Caprices de concert p. clar et pf [1937] 12', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Concertino p. htb et orch à cordes ou pf [1946] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Concerto p. cb et petit orch [1935] 20', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Dans la montagne (Suite pittoresque) p. 2 trp, cor, trb et pf [1925] 30', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

5 Essais p. fl, v, va et vc 15', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Fantaisie à deux pianos sur un motif de Jean-Jacques Rousseau p. 2 pf [1908] 18', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Fantaisie (Fantasia) Quintette p. fl, v, va, vc et hp [1942] 15', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Fugue p. org 10', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

4 Fugues p. fl seule 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

3 Humoresques op. 52 p. fl seule 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Intermezzo p. v et pf 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Légende p. vc et pf 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Légende (Adagio) p. vc et pf [1902] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Méditation p. v et org (ou harmonium) [1899] 5', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Menuet p. vc et pf 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Miniatures, Petite suite en 5 morceaux p. quat à cordes 12', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

3 Morceaux op. 18b p. clar, va et pf 16', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Morceaux d'orgue (Paysage – La bataille de Morgarten – Légende – Tempête) 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

La Nymph des bois, Esquisse poétique p. v et pf [1932] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Petite Suite p. pf et v [1898] 3' *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Prélude et fugue à deux voix op. 49 p. fl seule 5' *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Sérénade p. fl, clar et bn 20' *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Sextuor p. fl, clar, bn, v, va et vc 3' *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Sonate dans le style classique p. vc et pf [1931] 20' *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Suite p. 2 v et pf 10' *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Tanz-Suite im alten Stil op. 48 f. Fl u. Klav [1930?] 15' *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Trio p. fl, bn et pf [1951] 3' *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Trio p. fl, v et va [1938] 20' *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Trio p. fl, v et pf [1936] 20' *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Trio p. v, vc et pf 30' *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*
12 Variationen f. V u. Klav 3' *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

LEHMANN HANS ULRICH

Notturmo f. BassKlar u. Orch (2,1,2,1/2,1,1,0/3Schlwg/Str) [2001] 13',
Edition Gravis, Bad Schwalbach

vagues f. BassKlar, Org u. kl Schlwg [1999/2000] 16'-18', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

LEIMGRUBER URS

Net - 1 - 4 - 10 f. Ens (6Sax,Tuba,2Git,Schlwg) [2001] 5', *Ms.*

LUTZ RUDOLF

Marsch der Fliegerabwehr f. Bläser u. Schlwg [1999] 3', *Ms.*

MÄDER URBAN

der hosenräger, 5 kleine Szenen f. 1 Schlagzeuger [2001] 12', *Ms.*

mit mass-zählzeit-schlagsaiten, 3 Stücke f. 2 Git [2001] 12', *Ms.*

orten f. TenorBlockfl, Va, Vc u. Schlwg [2000] 17', *Ms.*

sait-wärts, 4 Stücke f. 3 Git [1997] 12', *Ms.*

MARTI VALENTIN

Blendung f. gr Orch (3[Pic],3[Ehn],2,BassKlar,3[KFg]/4,3,3,1/
5Schlwg/Klav,Hf/ Str[14,12, 10,8,6]) [2001] 17', *Ms.*

Nachtschatten f. Klar u. Klav [2001] 7', *Ms.*

MEIER HANS-JÜRIG

fond des charmantes (zwischenmusik in sechs teilen) f. 2 Sax, 2 Git,
Tonband (3 CD) [2002] 17', *Ms.*

sogno nel casotto f. Akk u. AlpHn [2001] 8', *Ms.*

MEIER JOST

Concerto (2002) f. Hn u. Orch (1,2,2,1/0,2,0,0/Pk,Schlwg/Str[8,6,4,4,2])
[2002] 18', *Editions BIM, Vuarmarens*

3 Vitraux «Francesco d'Assisi» f. Schlwg u. StrQuart [2002] 14',
Editions BIM, Vuarmarens

MERSSON BORIS

Capriccio concertante op. 51 f. Fl(n), Str, kl Schlwg [1993/94] 20',
Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

Pastorale op. 54 f. Fl, Klav, kl Orch [1997] 9', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

METZGER MARTIN

Du Doppelgänger, Spirituelles Swingstück über die dritte Strophe
von Franz Schuberts Lied «Der Doppelgänger» f. Trp, AltSax, Org,
Glockenspiel, Vibr, Marimbaph, Röhrenglocken [2001] 8', *Ms.*

MOESCHINGER ALBERT

Petite Suite p. htb, clar et basson [1950] 10', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Sonatina ad diem nativitatis Christi (cantuum antiquorum) f. Klav
[1944] 4', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

NEIDHÖFER CHRISTOPH

Brechung f. StrQuart [2002] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

NEUHAUS FABIAN

Shades of Plates f. 2 Metall- u. 1 Glasplatte, Elektronik [2002]
10', *Ms.*

NEUHAUS FABIAN / KARGEL INES

mono 1/02, Konzept f. Elektronikduo [2002] 20', Ms.

NEUHAUS FABIAN / MARCLAY CHRISTIAN

Mixed Reviews f. KbFl, KbFg, KbSax u. StrQuint [2001] 20', Ms.

NIGGLI LUCAS

A Free Cadence f. Klar, Pos, Schlwg, El-Git, Kb [2002] 10', Ms.

Big Ball f. Klar, Pos, Schlwg, El-Git, Kb [2001] 10', Ms.

early bird (<3 Tänze>) f. Klar, Pos, Schlwg, El-Git, Kb [2002] 12', Ms.

the juggler (<3 Tänze>) f. Schlwg [2002] 4', Ms.

Eine kleine Bop-Musik f. Klar, Pos, Schlwg, El-Git, Kb [2002] 10', Ms.

Nirvana f. Klar, Pos, Schlwg, El-Git, Kb [2002] 15', Ms.

Rough Ride I f. Pos, Schlwg, El-Git [2001] 10', Ms.

Rough Ride II f. BassKlar, Pos, Schlwg, El-Git, Kb [2002] 10', Ms.

serendipity I-VII, Orchester-Stück in 7 Zügen (Klar, 2Trp, WaldHn, 2Pos, Tuba/4-6Schlwg/Xyl, Glockensp/Vibr/Drum-Set/Str[8,8,6,4,2]) [2002] 45', Ms.

Squeeze Me Too! f. Klar, Pos, Schlwg, El-Git, Kb [2001] 10', Ms.

3 Tänze f. Klar, Pos, Schlwg, El-Git, Kb [2002] 31', Ms.

usato (ma non troppo) (<3 Tänze>) f. Klar, Pos, Schlwg, El-Git, Kb [2002] 15', Ms.

NIGGLI LUCAS / BLUM DOMINIK / PLIAKAS MARINO

T180502, Improvisation f. HammondOrg, E-Kb, Schlwg [2002] 25', Ms.

PIFFNER ERNST

In memoriam Oscar Romero f. Ob, EHn, TenorOb u. Fg [2001] 15', Ms.

Miniaturen zu Thomas von Aquin bzw. Thomas Morus f. Ob u. EHn [2001] 12', Ms.

Petrus-Worte f. Ob (EHn) u. 4 Pk [1990/91] 15', Ms.

Salut f. 3 Cemb u. StrOrch [2002] 3', Ms.

PLIAKAS MARINO

Instant Composition, freie Improvisation f. Hammond, Kb u. Schlwg [2000] 40'

POFFET INGEBORG

Himalaya-Tasviren, I Dharamsala op. 135 f. SinfOrch (2,2,2,2Bass-Klar, 2,2,2,2,0/2Schlwg/Str) [2001] 13', Ms.

Himalaya-Tasviren, II Line-ups op. 136 f. SinfOrch (2,2,2,2BassKlar, 2,2,2,2,0/2Schlwg/Str) [2001] 7', Ms.

Himalaya-Tasviren, III Manali-Soundscape op. 137 f. SinfOrch (2,2,2,2BassKlar, 2,2,2,2,0/2Schlwg/Str) [2001] 8', Ms.

POWELL KIT

Concerto op. 99 f. Pos, Tuba u. Orch (2,2,2,2/4,2,3,1/Pk,2Schlwg/Hf/Str) 25', Ms.

Fanfare Helvetica op. 100 f. Fanfare [2001] 5', Ms.

Home Thoughts from Abroad op. 97 f. Orch (3,3,3,3/4,3,3,1/Pk, 2Schlwg/Hf/ Str) [2000] 10', Ms.

4 Rothko Bilder op. 102 f. Klav 4-händig [2002] 7', Ms.

Sextett op. 98 f. Klar, BassKlar, 2 V, Va, Vc [2000] 10', Ms.

Suite op. 3 f. Pos solo [1961, rev. 1990] 6', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

QUADRANTI LUIGI

Una serata qualsiasi di... (dal Duo di Morcote) p. mandolino e mandola [2001] 10', Ms.

REBER MARIE-CÉCILE

Twirwir f. Va u. Elektronik [2002] 6', Ms.

REICHEL DANIEL

Improvisations p. v, va, pf [1997/99] 2', Ms.

RIEBEN MARGRIT

cooking the lovers f. Schlz, akust. u. elektron. Sounds [2000] 38', Ms.

WR all dreamers f. BassKlar, Vc, Klav u. Band [2001] 3', Ms.

RIEBEN MARGRIT / FREY LUKAS

WURM f. Trio m. akust. u. elektron. Geräuschen, Schlzg, Kb, DJ [2002] 30', Ms.

RIHS NICOLAS

Fobs – Teppiche (L,M,Q,Y,Z) f. Blockfl, Ob, Sax u. Fg [2000] 17', Ms.

RINGGER ROLF URS

Angor f. Orch (2,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/2,2,1,0/Schlzg/Str) [2001] 7', Ms.

Il mio sonno è sognare f. Orch (Hf/Schlzg/Str) [2001] 5', Ms.

RÜEGG MATTHIAS

about games, tenderness, violence & more f. SinfOrch (2,2,2,2/2,2,0,0/ Schlzg/Klav/Str) [2000/01] 13', *Musikverlag Alexander Mayer, Wien*

Art & fun (Art & fun; L'art du son; Art of sin; Art is gone; Art is smart; Art with heart; Art to dance; Art in trance; Art to lunch; Art with punch; Art got drunk; L'art goes funk; Fun & art; Artful noise; Son of sun; Time to sin; Gone movies; Smart shades; Heartbeat; Trance versus dance; Out for lunch?; Dark water punch; Drunk with Consuela; Funkloch; Funny accent; Marquis de Satie) f. JazzOrch [2000] 130', Ms.

RÜTTI CARL

Aegeri-Suite f. Orch (Pic,2,1,1,1/1,1,0,0/Schlzg/Str) [2002] 22', Ms.

Emmaus, Konzert f. Klav u. BlasOrch od. 2 Klav [1985/2002] 24', Ms.

En plein air f. BrassQuart (2Kornett,EsTenorHn,Euphon) [2002] 13', Ms.

Jacob's Ladder f. Org [2001] 14', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Metamorphosis f. Euphonium solo u. Klav od. BrassBand od. BlasOrch [2001] 18', Ms.

Nachts f. Klav solo [2002] 8', Ms.

RUGGLI MADELEINE

analogies, 4 Stücke f. KaEns (Fl,Klar/V,Va,Vc/Git,Klav/Schlzg) [2002] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

SCARTAZZINI ANDREA

Scongioro f. Ens (Fl|Pic),Hn,KbTuba/Hf/Klav/Schlzg/V,Vc,Kb) [2001] 9', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

SCHÄRLI PETER

Miniature zur Zeit op. 133 f. StrOrch [2001] 5', Ms.

Tanz ins Glück op. 132 f. Ens (Trp,Hn,Pos/Klav/Schlzg/Kb) [2001] 11', Ms.

Traummusik II op. 134 f. 2Trp u. Org [2002] 6', Ms.

SCHLUMPF MARTIN

Cumuli III (Kapitel II im Buch der Proportionen) f. Fl, Klar, SopranSax, Pos, E-Klav, E-Kb, Schlzg [1999] 20', Ms.

Rattaplasma 2 f. Solo-Klar u. computergeneriertes 4-Kanal-Ambisonic-Band [2001] 12', Ms.

Trio f. Klar, Vc u. Klav [1997] 27', Ms.

SCHMUCKI ANNETTE

liebeslieder, zwanzig vokale für pierrette [vocalisen 1], (Annette Schmucki), Version f. Sprechstimme u. präp. Klav [2001] 5', Ms.

die sprunghafte erweiterung des wortschatzes (Annette Schmucki) f. 1 Sprecher, Pos, Akk u. Schlzg [2000/02] 22', Ms.

tatsache. eisschollen; der unzertrennliche anstoss

abweichender labialität f. 3 Blockfl [2000] 11', Ms.

vocalisen 1. zwanzig vokale für pierrette (Annette Schmucki) f. Sprechstimme u. präp. Klav [2001] 2'-20', Ms.

vocalisen 2. 23 vokale für christoph (Annette Schmucki) f. Marimba solo [2001] 2'-20', Ms.

SCHNEIDER MICHAEL

Es werde Licht f. Va solo [2000] 7', Ms.

Mandorla f. SopranSax solo [1998/2001] 5', Ms.

Rubin f. StrOrch [2001] 11', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

Innere Stimme, Eine dreiteilige Konzertetüde zur mehrfachen Verwendung f. 1, 2, 3 Inst (auch mikrotonale) [2001] Dauer je nach Ausarbeitung, Ms.

SCHÜTTER MEINRAD

De Leonardo Pisano (L. Fibonacci) f. Org solo [2001] 7', Ms.

3 Kadenzen («Promenades à Mannheim») zu Flötenkonzert in G-Dur (KV 313) von W. A. Mozart f. Fl solo [2001] 3', Ms.

3 Kadenzen («Promenades à Mannheim») zu Flötenkonzert in G-Dur op. 29 von Carl Stamitz f. Fl solo [2001] 4', Ms.

Meditation f. Org solo [2001] 4', Ms.

Promenades à Mannheim, 6 Stücke f. Fl solo [2001] 7', Ms.

SCHULE BERNARD

Abendlieder op. 32, 3 Pièces p. pf [1951] 11', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

L'Album de Nicolas op. 144, Thèmes p. fl à bec [1985] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Concerto op. 11b p. hp et orch [1949] 23', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Concerto pour les violons du roi op. 26 p. orch à cordes [1949] 10', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Diptychon op. 60, Sonate p. v solo [1961] 10', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Gong and strings op. 81a, Concerto p. cb solo et orch de chambre [1969] 18', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Hommage à Charles Ives op. 146 p. fl, va et pf [1985] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Métamorphoses sur un air ancien op. 51 p. gr org [1960] 12', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Perspectives op. 59 p. pf [1962] 13', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Petit Concerto en la op. 11a p. hp et 6 instr à vent [1946] 23', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Petit Livre d'orgue op. 47, Partita p. gr org [1958] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Prologue et quatre danses op. 7, Suite p. quint (fl, hp ou clar, pf et trio à cordes) [1940] 16', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Quintette op. 9 p. pf et quat à cordes [1943] 25', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

2ème Sérénade op. 80 p. fl, pf et cordes [1969] 12', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

SCHWEIZER ALFRED

Bläsermusik 2 [1997] 2', *Ms.*

SCHWEIZER HEINRICH

Ouverture «Space» f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk,Vibr,Schlzg/Str) [1998] 6', *Ms.*

SEMINI CARLO FLORINDO

Ad Interim p. ob e arpa [2001] 5', *Ms.*

Canto del Ticino p. orch a plettro (quartini, mandolini, mandole, mandolcellini, mandoloni, chitarre, chitarroni, arpa, harmonium) [1952] 3', *Ms.*

SPOERRI BRUNO

«15 * 48» für **BWB** f. Klav 4-händig u. Elektronik [2002] 12', *Ms.*

STAHL ANDREAS

gebunden. an anima und dich f. 4 Git [2000/01] 13', *Ms.*

STEINAUER MATHIAS

Aquarium für S.K. op. 17/4, Ein Portrait f. Klav u. Schlzg [2000] 8', *Ms.*

Corrente.Luminosa op. 17/5 (Klangfäden. Gebündelt) f. 9 Str (4,2,2,1) u. Perk [2000] 7', *Ms.*

I monatti op. 19/1 (una piccola maschera sonora) f. Sax, Hn, Pos, Perk, Klav [2001] 3', *Ms.*

Sott'acqua op. 17/3 f. SopranSax, Hn, Pos, Schlzg, Klav (+ improvisierendes Instr ad lib) [1999] 10', *Ms.*

STEINMANN CONRAD

Phoenix, 4 Fragmente f. V u. BlockFl [2002] 7', *Ms.*

STREIFF CO

Stick Dance (Suite am Stock) f. Jazz-Septett [1994] 7', *Ms.*

SUTER ROBERT

Aria per archi f. StrOrch (6,6,4,4,2) [2001] 18', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

TOGNETTI FABIO

Contrasts op. 18 p. v, clar, pf [2001] 7', *Ms.*

Progetto per un balletto op. 15A p. orch sinf (2,2,2,2/0,2,2,0/timp, perc/archi) [2001] 4', *Ms.*

8 Standard p. sax, pf o fisa, cb [2001] 20', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

Im Labyrinth, 21 Stücke f. Klav [2002] 30', *Ms.*

Intertwined Paths, 6 Stücke f. V solo [2001/02] 16', *Ms.*

Streichquartett [2000/01] 40', *Ms.*

Streichquartett (2. Fassung) [2002] 33', *Ms.*

VALMOND JACQUES

Hésitations et Réalisations op. 18 p. v et pf [2001] 10', *Ms.*

VASSENA NADIR

Come danze di pietra su corpi d'acqua p. ens [2000] 20', *Ms.*

Come perduto nel mare un bambino... – acqua p. fl solo o fl e ens [1999] 7', *Ms.*

VECELLIO VALENTIN

Marginal, Eine kompositorische Konzeptimprovisation f. Blockfl, Fl, EHn, V u. Akk [2002] 24', Ms.

Wild sound box f. Ens (2Blockfl, 2Ob, TenSax, 2Trp, Akk, Klav, Git, Schlzg, Kb) [2001] 7', Ms.

VOEGELIN FRITZ

About strings f. Trp(n) solo u. Org [2001] 8', Ms.

Anruf(ung) f. Fl/Pic, BarSax, Va, Git, Marimba, Tonband [2000] 20', Ms.

Cherubiniade f. Hackbrett solo u. Brassband [1998/99] 10', Ms.

De Afuera f. AltSax u. StrQuart [1999] 15', Ms.

Sonett an O f. BassKlar, EHn u. Pos [2001] 16', Ms.

Vers le géant rouge f. gr Orch [2000/01] 23', Ms.

WATERS PETER

Mongolia f. KlavDuo [2001?] 5', Ms.

Sacred Spaces part one f. Trp, Klav, Kb, Schlzg [2002] 17', Ms.

WEBER KATHARINA

Flux f. Fl solo [2002] 5', Ms.

WEISS PETER PHILIPPE

Big Space (<ZEN-Jazz>) f. Original- u. elektr. Instr [2002] 8', Ms.

Jazzy Weather (<ZEN-Jazz>) f. Original- u. Comp. Instr [2002] 8', Ms.

Madrigal (<ZEN-Jazz>) f. Original- u. elektr. Instr [2002] 6', Ms.

Stars (<ZEN-Jazz>) f. Original- u. elektr. Instr [2002] 9', Ms.

Wide Land (<ZEN-Jazz>) f. Original- u. elektr. Instr [2001] 7', Ms.

WEN DE-QING

Ronde des Pagodes p. pf à 4 mains [2002] 6', Ms.

The Shephard boy's flute p. fl solo [2000] 7', Ms.

WICKIHALDER JÜRIG

Festmusik f. JazzEns [2002] 12', Ms.

Free f. JazzEns [2002] 6', Ms.

Kids, don't drink wine! f. JazzEns [2002] 6', Ms.

Liebeslied ohne Worte f. JazzEns [2002] 6', Ms.

Nachttänzerinnen f. JazzEns [2002] 21', Ms.

Route 66 f. JazzEns [2002] 11', Ms.

Slowakischer Bauerntanz f. JazzEns [2002] 7', Ms.

Swiss Song f. JazzEns [2002] 5', Ms.

WINTSCH MICHEL

Musique Originale p. orch à cordes [1998] 9', Ms.

Offret p. pf, cb et batt [2001] 10', Ms.

WINTSCH MICHEL / OESTER BÄNZ / HEMINGWAY GERRY

Et maintenant développement p. pf, cb, perc [2001] 11', Ms.

La foule développement p. pf, cb, perc [2001] 5', Ms.

Isablue p. pf, cb, perc [2001] 6', Ms.

Path of rain p. pf, cb, perc [2001] 3', Ms.

Walking in p. pf, cb, perc [2001] 4', Ms.

2 pm p. pf, cb, perc [2001] 4', Ms.

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

Hexade op. 91 p. guit seule [1998] 10', Editions BIM, Vuarmarens

Itinéraire avec M.A.R.C. op. 94 p. pf [2000] 13', Editions BIM, Vuarmarens

Septuor op. 8 p. fl, clar, cor, quat à cordes [1948] 18', Editions BIM, Vuarmarens

4 x 4 op. 96 p. fl, trp, cb et pf [2002] 15', Editions BIM, Vuarmarens

ZIMMERLIN ALFRED

Anderer Ort f. Fl u. Cemb [1998] 4', *Timescraper Music Publishing*

Anfänge f. V solo [1999] 9', *Timescraper Music Publishing*

Gemächlicher Eingang f. Va [1999/2000] 3', *Ms.*

instabilis tellus, innabilis unda (Klavierstück 10) f. Klav 4-händig [2000] 6', *Timescraper Music Publishing*

Klavierstück 8 (Fantasia) f. Klav solo [1998/99] 8'-16', *Timescraper Music Publishing*

Klavierstück 9 f. Klav solo [1999] 7', *Timescraper Music Publishing*

Narrenschifferklavier – tanzen f. Klar in A [2001] 3', *Timescraper Music Publishing*

Oggi – Movendo f. Klav solo, AltSax, Hn, Pos [1999] 6', *Timescraper Music Publishing*

Stillstandbild (Klavierstück 7) f. 2 Klav [1998] 5', *Timescraper Music Publishing*

Weisse Bewegung f. Vc, Klav u. Schlzg [1996/98] 37', *Timescraper Music Publishing*

ZINSSTAG GÉRARD

Passage p. gr orch (3,3,4,3/4,3,3,2/3Schlzg/E-BassGit,Hf,Digital-Klav/Str) [2000/01] 18'-20', *Editions musicales européennes*

ZWICKER ALFONS KARL

Trauernd (nach dem gleichnamigen Bild von Paul Klee) f. Ob, Fg, Va, Git [2001] 8', *Ms.*

Diverses

BATSCHÉLET BERNHARD A.

Passage Politique, Installation im Raum mit 10 Kassettentombändern [1999] 110', *Ms.*

MÄDER URBAN

hay que caminar, Installation f. 4 Bewegende, 16 Lichtquellen, Klangbühne [1997] 14', *Ms.*

WÜTHRICH HANS

Singende Schnecke, Ein Konzept zum Hören und Erleben von Musik [1979] Dauer var., *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*