

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2002)
Heft: 77

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Berichte

S. 28 Zur konzertanten Uraufführung von Francesco Hochs «The Magic Ring»

S. 29 Zum Festival Rümlingen 2002

S. 30 Koch-Schütz-Studer und die Basel Sinfonietta bei Moderne Lucerne

S. 31 Peter Eötvös' «Le Balcon» und Leos Janáceks «Das schlaue Füchslein» in Aix

S. 32 Olga Neuwirths «Bählamms Fest» in Hamburg und Luzern

S. 34 Neuerungen bei der SME/EMS

S. 35 «Piano», das 102. Tonkünstlerfest in Biel

S. 36 Ein Werkpanorama Stefan Wolpes in Berlin

S. 37 Festival Taktlos in Bern

S. 38 STV-Rubrik

S. 39 Nachruf

S. 40 Nachrichten

S. 41 Mitteilungen des Forschungsrats der Schweizer Musikhochschulen

S. 44 Compact Discs

S. 46 Bücher

S. 50 Vorschau

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein und Schweizer Musikhochschulen **Redaktion:** Michael Eidenbenz, Patrick Müller, Jacqueline Waeber (französische Ausgabe) **Adresse** Redaktion und Administration: Dissonanz, Dubstrasse 33, CH-8003 Zürich, Tel. 01/450 34 93, Fax 01/450 34 76, E-Mail: dissonance@swissonline.ch **Satz/Gestaltung:** PremOp Verlag, Nyon/München / HinderSchlatterFeuz Grafik Zürich **Druck:** Koprint AG 6055 Alpnach Dorf **Redaktionsschluss:** 15.12., 15.2., 15.4., 15.6., 15.8., 15.10. **Insertionsschluss:** 25.11., 25.1., 25.3., 25.5., 25.7., 25.9. **Frist für Beilagen:** 10.12., 10.2., 10.4., 10.6., 10.8., 10.10. **Erscheinungsdaten:** 20.12., 20.2., 20.4., 20.6., 20.8., 20.10. **Abonnement für 6 Ausgaben deutsche oder französische Version:** Schweiz Fr. 50.-, Europa Fr. 55.- (€ 37.-), übrige Länder Fr. 60.- (€ 40.-) **Abonnement für 6 Ausgaben deutsche und französische Version:** Schweiz Fr. 75.-, Europa Fr. 80.- (€ 54.-), übrige Länder Fr. 85.- (€ 57.-) **Einzelnummer:** Fr. 12.- **Inseratenpreise:** 1/8 Seite Fr. 273.-, 1/4 Fr. 501.-, 3/8 Fr. 715.-, 1/2 Fr. 897.-, 3/4 Fr. 1287.-, 1/1 Fr. 1599.-, Umschlagseite 1788.-, Beilage 1875.-; Abzug für Publikation in nur einer Version (dt. oder frz.); 30% **Postkonto:** 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz **Verantwortlich für diese Ausgabe:** Michael Eidenbenz **Autoren dieser Nummer:** Philippe Albéra (pa), Thüring Bräm, Jean-Jacques Dünki, Michael Eidenbenz, Hanns-Werner Heister (hwh), Isabel Herzfeld, Nicolaus A. Huber, Michael Kunkel, Konrad Rudolf Lienert, Fritz Muggler, Patrick Müller, Paolo Petazzi, Roland Schönenberger, Elisabeth Schwind, Peter Wettstein, Bernhard Wulff, Heidy Zimmermann, Philipp Zimmermann **Übersetzungen:** Patrick Müller, Susanne Kübler

ISSN 1422-7371