

**Zeitschrift:** Dissonanz  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 77

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Neue Dozierende in  
Winterthur und Zürich  
ab Schuljahr 2002 / 2003**



Hochschule  
Musik und Theater  
Zürich

Departement  
Musik

**Zakhar Bron, Violine**  
**Josef Rissin, Violine**

(Kollegium: Nora Chastain, Mariann Häberli,  
Rudolf Koelman, György Pauk, Robert Zimansky)

**Roel Dieltiens, Violoncello, Barockvioloncello**

(Kollegium Violoncello: Susanne Basler, Thomas  
Grossenbacher, Martina Schucan, Raphael Wallfisch)

**Duncan McTier, Kontrabass**

(Kollegium: Frank Sanderell, Harald Friedrich)

**Laurent Tinguely, Trompete**

(Kollegium: Claude Rippas)

**Pascal Gallois, Fagott**

(Kollegium: Giorgio Mandolisi Fagott, Barockfagott)

**Stephan Johannes Bleicher, Orgel**

(Kollegium: Rudolf Scheidegger)

**Nächste Aufnahmeprüfungen:**

Zulassungsprüfungen für das

für das Hauptstudium:

25. bis 30. November 2002

(Anmeldeschluss 30. September 2002)

Eignungs- und Zulassungsprüfungen für das  
Grund- und Hauptstudium:

26. bis 31. Mai 2003

(Anmeldeschluss 31. März 2003)

Direktionssekretariat  
Anne-Marie Meier  
Florhofgasse 6  
CH-8001 Zürich

[www.hmt.edu/musik](http://www.hmt.edu/musik)

Forum Neue Musik Luzern, Saison 2002/2003

**S O L O**

**Frederic Rzewski – Klavier**

Sonntag, 20. Oktober 2002, 19 Uhr, Kunstmuseum Luzern  
Werk von Rzewski

**Roberto Fabbriciani – Flöte**

Sonntag, 24. November 2002, 17 Uhr, Matthäuskirche Luzern  
Werke von Sciarrino

**Eduardo Egüez – Lauten**

Freitag, 17. Januar 2003, 20 Uhr, Sakristei der Jesuitenkirche Luzern  
Werke von de Visée, Almada (UA), Siegwart (UA), Pirelli-Roma (UA)

**Cristin Wildbolz – Kontrabass**

Sonntag, 16. März 2003, 18 Uhr, Kunstpanorama Luzern  
Werke von leBaron, Myiake, Rosenbaum, de Graff, Woof, Okma,  
Meierhans, Rieben, Wildbolz

**Hans Hassler – Akkordeon**

Sonntag, 6. April 2003, 18 Uhr, Kleintheater Luzern  
Werke von Holmboe, Nordheim, Schmidt und Improvisationen  
von Hassler

**John Anthony Calabrese – Viola d'amore**

Freitag, 9. Mai 2003, 20 Uhr, Kapelle zum Heiligen Geist Luzern  
Werke von Ariosti, Pelzel (UA), Bräm (UA), Biber, Milandre,  
Rodriguez (UA), Skrzypczak (UA), Lorenzitti  
In Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Luzern, Fakultät I

**Christian Dierstein – Schlagzeug**

Freitag, 23. Mai 2003, 20 Uhr, Kleintheater Luzern  
Werke von Ott, Dierstein, Hoffmann, Aperghis, Meadowcraft (UA),  
Sciarrino

**Forum Neue Musik Luzern**

Geschäftsstelle, Vorverkauf: Stefan Graber, Sternhalde 12, 6005 Luzern  
Tel, Fax: +41 (0)41 360 99 17, [forumneuemusikluzern@swissonline.ch](mailto:forumneuemusikluzern@swissonline.ch)

## STIFTUNG KÜNSTLERHAUS BOSWIL

### 15. Internationales Kompositionsseminar 2003

Thema: "COSI FAN DUE" (Werke für ein Duo)  
Interpreten: NOUVEL ENSEMBLE CONTEMPORAIN  
Jury: Jürg Wyttensbach / Vinko Globokar / Adriana Hoelsky  
Josh Levine / Gualtiero Dazzi

Anliegen dieses Projektes ist es, jungen KomponistInnen die Möglichkeit zu bieten, ein speziell für diesen Anlass komponiertes Werk mit hochqualifizierten Interpreten zu erarbeiten und im Rahmen eines Seminars zu diskutieren. Für ihre Duo-Komposition sollen die TeilnehmerInnen aus folgenden Instrumenten eines auswählen: Klarinette, Posaune, Violine/Viola, Cello, Flöte, Klavier, Perkussion. Als Duo-PartnerIn kann ein weiterer Künstler beigezogen werden (alle Kunstsparten). Elektronik ist ausgeschlossen.

Bewerben können sich KomponistInnen, die max. 40 Jahre alt sind.

Senden Sie uns:

- die Partitur und - falls vorhanden - eine Tonaufnahme eines bereits bestehenden Werkes
- eine Ideenskizze für ein Duo, das für das Seminar komponiert werden soll (Besetzung)
- vollständiger Name, Geburtsdatum und -ort, Adresse, Telefon/Fax/Mail, Curriculum vitae

Einsendeschluss für die Bewerbung: 30. November 2002.  
Aus den Bewerbungen wählt die Jury im Januar 2003 acht KomponistInnen aus, die eine Einladung zur Teilnahme am Seminar vom 16. bis 20. November 2003 erhalten.

Anmeldung und Information: Künstlerhaus Boswil,

5623 Boswil

Tel. +41 56 6661285 / Fax +41 56 6663032/  
e-mail: [office@kuenstlerhausboswil.ch](mailto:office@kuenstlerhausboswil.ch)

[www.kuenstlerhausboswil.ch](http://www.kuenstlerhausboswil.ch)



### Das Nouvel Ensemble Contemporain

Künstlerischer Leiter: Pierre-Alain Monod

und die Schweizerische Gesellschaft für neue Musik SGNM

kündigen eine

### internationale Kompositionswerkstatt mit Henri Pousseur

Werke für Ensemble

vom 27. Januar bis 2. Februar 2003  
in La Chaux-de-Fonds (Schweiz) an

- Das NEC deckt die Kurs- und Unterhaltskosten
- Die Werke werden in einem öffentlichen Konzert vorgetragen
- Selektion der Teilnehmenden anhand des Dossiers

Einsendeschluss: 30. November 2002

**Nouvel Ensemble Contemporain**

case postale 1061  
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

[www.lenec.ch](http://www.lenec.ch)

Auskünfte: [moherr@swissonline.ch](mailto:moherr@swissonline.ch)