**Zeitschrift:** Dissonanz

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (2002)

Heft: 77

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### Neue Dozierende in Winterthur und Zürich ab Schuliahr 2002 / 2003



Musik und Theater Zürich

Departement Musik

Zakhar Bron, Violine Josef Rissin, Violine

(Kollegium: Nora Chastain, Mariann Häberli, Rudolf Koelman, György Pauk, Robert Zimansky)

Roel Dieltiens, Violoncello, Barockvioloncello (Kollegium Violoncello: Susanne Basler, Thomas

Grossenbacher, Martina Schucan, Raphael Wallfisch)

**Duncan McTier, Kontrabass** 

(Kollegium: Frank Sanderell, Harald Friedrich)

Laurent Tinguely, Trompete (Kollegium: Claude Rippas)

Pascal Gallois, Fagott

(Kollegium: Giorgio Mandolesi Fagott, Barockfagott)

Stephan Johannes Bleicher, Orgel (Kollegium: Rudolf Scheidegger)

Nächste Aufnahmeprüfungen:

Zulassungsprüfungenprüfungen für das Hauptstudium: 25. bis 30. November 2002 (Anmeldeschluss 30. September 2002)

Eignungs- und Zulassungsprüfungen für das Grund- und Hauptstudium: 26. bis 31. Mai 2003 (Anmeldeschluss 31. März 2003)

Direktionssekretariat Anne-Marie Meier Florhofgasse 6 CH-8001 Zürich

www.hmt.edu/musik

Forum Neue Musik Luzern, Saison 2002/2003

Frederic Rzewski – Klavier

Sonntag, 20. Oktober 2002, 19 Uhr, Kunstmuseum Luzern Werk von Rzewski

Roberto Fabbriciani - Flöte

Sonntag, 24. November 2002, 17 Uhr, Matthäuskirche Luzern Werke von Sciarrino

Eduardo Egüez – Lauten

Freitag, 17. Januar 2003, 20 Uhr, Sakristei der Jesuitenkirche Luzern Werke von de Visée, Almada (UA), Siegwart (UA), Pirelli-Roma (UA)

Cristin Wildbolz - Kontrabass

Sonntag, 16. März 2003, 18 Uhr, Kunstpanorama Luzern Werke von leBaron, Myiake, Rosenbaum, de Graff, Woof, Okma, Meierhans, Rieben, Wildbolz

Hans Hassler - Akkordeon

Sonntag, 6. April 2003, 18 Uhr, Kleintheater Luzern Werke von Holmboe, Nordheim, Schmidt und Improvisationen

John Anthony Calabrese - Viola d'amore

Freitag, 9. Mai 2003, 20 Uhr, Kapelle zum Heiligen Geist Luzern Werke von Ariosti, Pelzel (UA), Bräm (UA), Biber, Milandre, Rodriguez (UA), Skrzypczak (UA), Lorenzitti In Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Luzern, Fakultät I

Christian Dierstein - Schlagzeug

Freitag, 23. Mai 2003, 20 Uhr, Kleintheater Luzern Werke von Ott, Dierstein, Hoffmann, Aperghis, Meadowcraft (UA),

Forum Neue Musik Luzern

Geschäftsstelle, Vorverkauf: Stefan Graber, Sternhalde 12, 6005 Luzern Tel, Fax: +41 (0)41 360 99 17, forumneuemusikluzern@swissonline.ch

# STIFTUNG KÜNSTLERHAUS BOSWIL

# 15. Internationales Kompositionsseminar 2003

Thema: "COSI FAN DUE" (Werke für ein Duo) Interpreten: NOUVEL ENSEMBLE CONTEMPORAIN Jury: Jürg Wyttenbach / Vinko Globokar / Adriana Hoelsky Josh Levine / Gualtiero Dazzi

Anliegen dieses Projektes ist es, jungen KomponistInnen die Möglichkeit zu bieten, ein speziell für diesen Anlass komponiertes Werk mit hochqualifizierten InterpretInnen zu erarbeiten und im Rahmen eines Seminars zu diskutieren. Für ihre Duo-Komposition sollen die TeilnehmerInnen aus folgenden Instrumenten eines auswählen: Klarinette, Posaune, Violine/Viola, Cello, Flöte, Klavier, Perkussion. Als Duo-PartnerIn kann ein weiterer Künstler beigezogen werden (alle Kunstsparten). Elektronik ist ausgeschlossen.

Bewerben können sich KomponistInnen, die max. 40 Jahre alt sind. Senden Sie uns:

- die Partitur und falls vorhanden eine Tonaufnahme eines bereits bestehenden Werkes
- eine Ideenskizze für ein Duo, das für das Seminar komponiert werden soll (Besetzuna)
- vollständiger Name, Geburtsdatum und -ort, Adresse, Telefon/Fax/Mail,

Einsendeschluss für die Bewerbung: 30. November 2002. Aus den Bewerbungen wählt die Jury im Januar 2003 acht KomponistInnen aus, die eine Einladung zur Teilnahme am Seminar vom 16. bis 20. November 2003 erhalten.

Anmeldung und Information: Künstlerhaus Boswil, 5623 Boswil

> Tel. +41 56 6661285 / Fax +41 56 6663032/ e-mail: office@kuenstlerhausboswil.ch www.kuenstlerhausboswil.ch



### Das Nouvel Ensemble Contemporain

und die Schweizerische Gesellschaft für neue Musik SGNM

kündigen eine

## internationale Kompositionswerkstatt mit Henri Pousseul

vom 27. Januar bis 2. Februar 2003 in La Chaux-de-Fonds (Schweiz) an

Einsendschluss: 30. November 2002