

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2002)
Heft: 74

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Samstag, 27. April 2002

17:00 Uhr

Herzberg, Asp/Aarau



www.inspiration-brasil.ch

Vernissage zur Ausstellung

Der Auswanderer

Stationen aus Leben und Werk von Ernst Widmer
(1927 bis 1990)

Eine Ausstellung von Max Nyffeler

Begrüssung: **Kurt Wernli**, Regierungsrat

Einführung: **Urs Frauchiger** „Weggehen heisst
ankommen“
Auf Ernst Widmers Tonspuren

Musik: **Emmy Henz-Diémand**, Klavier
Hilmar D. Koitka, Klarinette
Reimund Korupp, Violoncello
Alexandre Magnin, Flöte

Die Ausstellung ist bis zum 1. Juni 2002 täglich von
9 bis 18 Uhr geöffnet.

HERZBERG, Haus für Bildung und Begegnung,
CH-5024 Asp, Tel. +41 062 878 16 46
info@herzberg.org – www.herzberg.org

Musikakademie

AUF SCHLOSS WALDEGG
CH-4532 Feldbrunnen-Solothurn

28. Juli bis 3. August 2002

MEISTERKURSE

in der barocken Sommerresidenz vor den Toren Solothurns

GESANG I (Masterclass)

ELISABETH GLAUSER Musikhochschule Bern
JOYCE MCLEAN Juilliard School New York

GESANG II

VERENA SCHWEIZER Musikakademie Basel

AKKORDEON

ELSBETH MOSER Musikhochschule Hannover

GITARRE

SONJA PRUNNBAUER Musikhochschule Freiburg i. Br.

VIOLA

HARTMUT ROHDE Hochschule der Künste Berlin

ZUSATZKURS

MUSIK-KINESIOLOGIE

WENZEL GRUND Musikakademie Basel
Leiter von Musik-Kinesiologie-Seminaren

Anmeldeschluss: 21. Juni 2002

Informationen und Prospekte

Künstlerische Leitung: Kurt Weber, E-Mail: k.weber.bern@bluewin.ch

Sekretariat: Pia Hanselmann, Beaumontweg 32, CH – 3007 Bern

E-Mail: p.hanselmann@freesurf.ch

Telefon (0041) (0)31 371 10 40 • Fax (0041) (0)31 371 10 04

LUCERNE FESTIVAL

SOMMER MEISTERKURSE

7. AUGUST – 14. SEPTEMBER 2002

MARGREET HONIG	GESANG	18. – 28. AUGUST
MATTHIAS GOERNE/ ERIC SCHNEIDER	DUO GESANG – KLAVIER	16. – 21. AUGUST
SHARI RHOADS/ GEORGES DELNON	OPER	21. – 31. AUGUST
BURGA SCHWARZBACH	SÄNGERISCHE KÖRPERSCHULUNG	7. – 31. AUGUST
IAN BOUSFIELD	POSAUNE	12. – 18. AUGUST
PIERRE-LAURENT AIMARD	KLAVIER	24. – 26. AUGUST
VERONIKA HAGEN	VIOLA	2. – 7. SEPTEMBER
LUKAS HAGEN	KAMMERMUSIK FÜR STREICHQUARTETTE	2. – 7. SEPTEMBER
ANDRÁS SCHIFF	INTERPRETATION	3. – 9. SEPTEMBER
PIERRE BOULEZ/ ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN	DIRIGIEREN	10. – 13. SEPTEMBER
WORKSHOPS MIT MUSIKERN DES CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA	VIOLINE, FLÖTE, HORN, TROMPETE	11./12. SEPTEMBER

MUSIKHOCHSCHULE LUZERN, Meisterkurse, Dreilindenstrasse 93, CH-6006 Luzern
Tel +41 (0)41 420 76 86, Fax +41 (0)41 422 45 11
meisterkurse@mhs.fhz.ch, www.musikhochschule.ch

[Parmi l'encerclement]

szenisch-musikalischer Abend für vier Frauenstimmen

[Musik von]

Giacinto Scelsi Mela Meierhans Daniel Mouthon

[MELA Quartett]

Marianne Schuppe Eva Nievergelt Leslie Leon Anne Schmid

[Konzept szenische Einrichtung] Udo van Ooyen [Mitarbeit Ausstattung] Martin Müller

[13./14./15. Juni 02, 19.30 h]

Gare du Nord. Bahnhof für Neue Musik, Basel

Im Badischen Bahnhof, Schwarzwaldallee 200, 4058 Basel (ab Bhf. SBB Tram Nr. 2 bis Badischer Bhf)
T: 061 683 13 13, F: 061 683 01 44. neuemusik@garedunord.ch, Online Reservation: www.garedunord.ch
Eintritt: Fr. 30.–/20.– (ermässigte). Vorverkauf: Musik Hug, Konzertkasse, T: 061 272 33 95 Di bis Sa
Abendkasse und Bar du Nord: geöffnet 1 Std. vor Vorstellungsbeginn

Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz

☐ 6 Nr. deutsche Ausgabe

Schweiz CHF 50.–
Europa € 37.–
Übrige Länder CHF 60.–

☐ 6 Nr. deutsche und
französische Ausgaben

Schweiz CHF 75.–
Europa € 54.–
Übrige Länder CHF 85.–

Name: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Einsenden an: Dissonanz, Dubsstr. 33, CH-8003 Zürich
Tel. +41 (0)1 450 34 93, Fax +41 (0)1 450 34 76