

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 71

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Renaissance-Ensemble (einfach besetzt) sucht Musiker oder Musikstudenten, die in folgenden Stimmlagen mitsingen möchten:

Bass
Bariton
Countertenor

Voraussetzungen: Sehr gutes Solfège / Zeit tagsüber

Melde Dich auch, wenn Du noch nie Countertenor gesungen hast.

ockeghem@bluewin.ch • 079-658-4843



music
etc

music etc • Haas & Carnal

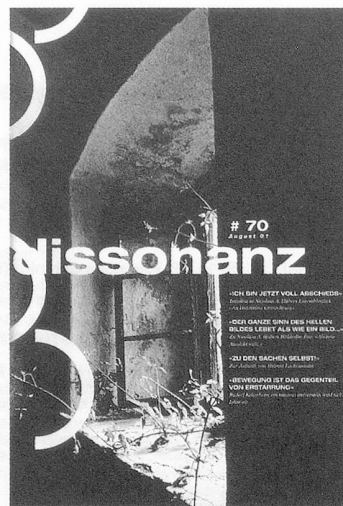
0800 85 85 65

music.etc@dplanet.ch

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst
Offerten • Expertisen • Service • Beratung

Piano
NEWS

Schweizer Vertrieb "Piano News"
der Zeitschrift rund ums Klavier



Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz

- | | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 6 Nr. deutsche Ausgabe | <input type="checkbox"/> 6 Nr. deutsche und |
| Schweiz CHF 50.- | französische Ausgaben |
| Europa CHF 55.- | Schweiz CHF 75.- |
| (Deutschland DM 70.-) | Europa CHF 80.- |
| Übrige Länder CHF 60.- | Übrige Länder CHF 85.- |

Name: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Einsenden an
Dissonanz, Dubsstr. 33, CH-8003 Zürich
Tel. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76

Musik von Klassik über Jazz zu Rock, bis Techno, World und Troubadours: SzenekennerInnen beleuchten typische Berner Phänomene, über 60 MusikerInnen

von Mundartrockvater Polo, über die Musikerfamilien Furi und Demenga bis zu DJ Kev the Head und der Technojodlerin Christine Lauterburg sind neu oder wieder zu entdecken.

Berner Almanach
Musik

*Klingendes Herzstück des Almanachs
sind 15 Kurzkompositionen von Berner*

*KomponistInnen, von Susanne Abbuehl, Balts Nill,
Franziska Baumann bis Jürg Wyttenbach.*

✂ Ich bestelle:

___ Ex. Berner Almanach, Band 4: **Musik** (inkl. CD) CHF 44.-

Name/Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Datum _____

Unterschrift _____

einsenden an: **Berner Almanach Musik**

Buchstämpfli Versandbuchhandlung
Postfach 560
3000 Bern 9

Musikwettbewerb für Jugendliche 2002



Gesamtschweizerischer Musikwettbewerb für:
Duo- und Ensemblewertung «Neue Musik nach 1950,
neue Spieltechniken, neue Ausdrucksformen und
Notationen». Für alle anderen Disziplinen erhalten Sie Detailinformationen
bei der Geschäftsstelle.

Zulassung Regionalwettbewerbe:

Zugelassen sind Kinder und Jugendliche aller Nationalitäten mit festem
Wohnsitz in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein (bei der
Anmeldung Wohnsitznachweis erbringen), die ihre Schule/Berufslehre
absolvieren, oder einen Beruf (ausgenommen Musikerberuf) ausüben,
sowie Jungstudierende an Konservatorien/Musikhochschulen oder beim
Schweizerischen Musikpädagogischen Verband, sofern sie sich gleichzeitig
noch einer anderen Tätigkeit (Schule/Lehre/Beruf) und nicht ausschliesslich
dem Musikstudium widmen.

Zulassung Schlusswettbewerb:

All diejenigen, die in den Regionalwettbewerben einen 1. Preis erhalten haben.

Altersgruppen (Duos und Ensembles Jahrgänge 1981 bis 1990):

I E Durchschnittsjahrgang 1985 bis 1990

II E Durchschnittsjahrgang 1981 bis 1984

* Jüngere Kandidatinnen und Kandidaten, die den Anforderungen der Altersgruppe I
entsprechen, werden zum Wettbewerb ebenfalls zugelassen

Regionalwettbewerbe für die Disziplin „Neue Musik nach 1950“

Zürich, 16./17. März 2002

Austragungsort und Datum Schlusswettbewerb:

La Chaux-de-Fonds, 3./4./5. Mai 2002 – alle Disziplinen

Einschreibungsgebühren:

Fr. 40.– pro Teilnehmer für Duos und Ensembles bis Quintettgrösse

Fr. 200.– für grössere Ensembles, unabhängig von der Anzahl der Mitglieder
des Ensembles

Informationen zu anderen Disziplinen und Unterlagen über Internet

www.sjmw.ch oder bei der Geschäftsstelle des Schweizerischen

Jugendmusikwettbewerbs, Beethovenstrasse 45, 8002 Zürich,

Tel. 01 202 30 30, Fax 01 202 32 32

Anmeldeschluss: 1. Dezember 2001



Hauptsponsor: **DIE POST LA POSTE LA POSTA**  **swisscom**
mobile

STIFTUNG KÜNSTLERHAUS BOSWIL

14. Internationales Kompositionsseminar

14. bis 18. November 2001

Jury: Jürg Wyttenbach, Youngi Pagh-Paan,
Georg Katzer, Wolfgang Korb, Marino Formenti.

Konzept: Heike Hoffmann

Ensemble-in-residence: KLANGFORUM WIEN

Eingeladene Komponist/innen:

Aureliano Cattaneo (I), Jamilia Jazyzbekova (Kas),
Holger Klaus (D), Akemi Kobayashi (J),
Tobias Maeder (CH), Thomas Meadowcroft (Aus),
Sergej Newski (Rus), Christian Utz (A)

Das Seminar, an dem alle Werke uraufgeführt und
diskutiert werden, steht Hörer/innen offen.

Schlusskonzert: Sonntag, 18. Nov. 11.00 Uhr

Anmeldung und Information:

Künstlerhaus Boswil, CH-5623 Boswil

Tel. 0041 56 666 12 85, Fax 0041 56 666 30 32

e-mail: office@kuenstlerhausboswil.ch

BÄRENREITER L'évidence!

DIE ADRESSE

für zeitgenössische Musik ...

L'ADRESSE de la

musique contemporaine ...

Andrea Lorenzo Scartazzini *1971

Rudolf Kelterborn *1931

Matthias Pintscher *1971

Vadim Karassikov *1972

Charlotte Seither *1965

George Lopez *1955

Beat Furrer *1954

Manfred Trojahn *1949

Ulrich Stranz *1946

Thomas Daniel Schlee *1957

Verlangen Sie Informationen über diese Komponisten/in bei
Ihrem Musikalienhändler oder rufen Sie uns an! –
Votre libraire musical peut vous offrir
des informations de nos compositeurs
ou vous pouvez vous adresser directement à nous!

Tel. ++41 61 3079 666 · Fax ++41 61 3079 660

E-Mail: info@baerenreiter.ch · www.baerenreiter.com

Neuweilerstrasse 15 · CH-4015 Basel



BÄRENREITER

Basel · Kassel · London · New York · Prag

FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS

30^e édition

17 septembre-21 décembre 2001

HELMUT LACHENMANN

Das Mädchen mit den Schwefelhölzern
La Petite Fille aux allumettes

Mise en scène Peter Mussbach

Orchestre et chœurs de l'Opéra de Stuttgart

Direction Lothar Zagrosek

17, 18, 20, 21 et 22 septembre Opéra National de Paris / Palais Garnier

GUO WENJING

Ye Yan La Nuit du banquet

Mise en scène Chen Shi-Zheng

Ensemble Modern, direction Ed Spanjaard

2 au 6 octobre Les Gémeaux / Sceaux/Scène Nationale

HUGUES DUFOURT

Hivers (création du cycle intégral)

Le Déluge d'après Poussin

Le Philosophe selon Rembrandt

Les Chasseurs dans la neige d'après Brueghel

La Gondole sur la lagune d'après Guardi

Ensemble Modern, direction Dominique My

9 novembre Théâtre du Châtelet

IN NOMINE...

Mark André, Hugues Dufourt, Brian Ferneyhough, Georg-Friedrich Haas,
Toshio Hosokawa, György Kurtág, Isabel Mundry, Brice Pauset, Gérard Pesson,
Mathias Pintscher, Emilio Pomarico, Wolfgang Rihm, Salvatore Sciarrino, Xu Shuya

Ensemble Recherche

15 novembre Athénée Théâtre Louis-Jouvet

WOLFGANG RIHM

**Deploration, Chiffre IV, Pol, Von weit,
Frage, Musik für drei Streicher**

Ensemble Recherche

17 novembre Athénée Théâtre Louis-Jouvet

renseignements / location (00 33) 1 53 45 17 17

www.festival-automne.com