Zeitschrift: Dissonanz

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2001)

Heft: 71

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Renaissance-Ensemble (einfach besetzt) sucht Musiker oder Musikstudenten, die in folgenden Stimmlagen mitsingen möchten:

Bass **Bariton** Countertenor

Voraussetzungen: Sehr gutes Solfège / Zeit tagsüber Melde Dich auch, wenn Du noch nie Countertenor gesungen hast.

ockeghem@bluewin.ch

079-658-4843



music etc • Haas & Carnal 0800 85 85 65 music.etc@dplanet.ch

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst Offerten • Expertisen • Service • Beratung



Musik

Schweizer Vertrieb "Piano News" der Zeitschrift rund ums Klavier



Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz

☐ 6 Nr. deutsc	6 Nr. deutsche Ausgabe			
Schweiz	CHF	50		
Europa	CHF	55		
(Deutschland	DM	70)		
Übrige Länder	CHF	60		

	6 Nr. deutsche und			
	französisch	ne Auga	aben	
Sch	nweiz	CHF	75	
Eur	ора	CHF	80	
Üb	rige Länder	CHF	85	

Ubrige Länder	CHF	60.–		Übrige Länder	CHF	85
Name:						
Strasse:						
PLZ/Ort:		161 3450				
Datum:			148			
Unterschrift:	2100			PERSONAL PROPERTY OF THE PROPE		

Einsenden an Dissonanz, Dubsstr. 33, CH-8003 Zürich Tel. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76

Musik von Klassik über Jazz zu Rock, bis Techno, World und Troubadours: SzenekennerInnen beleuchten typische Berner Phänomene, über 60 MusikerInnen

von Mundartrockvater Polo, über die Musikerfamilien Füri und Demenga bis zu DJ Kev the Head und der Technojodlerin Christine Berner Almanach Lauterburg sind neu oder wieder zu entdecken.

Klingendes Herzstück des Almanachs sind 15 Kurzkompositionen von Berner KomponistInnen, von Susanne Abbuehl, Balts Nill, Franziska Baumann bis Jürg Wyttenbach.

2	Ich	bestelle

Ex. Berner Almanach, Band 4: Musik (inkl. CD)	CHF 44
Name/Vorname	
Strasse	
PLZ/Ort	100000000000000000000000000000000000000
Datum	
Unterschrift	
einsenden an: Berner Almanach Musik	

Buchstämpfli Versandbuchhandlung Postfach 560 3000 Bern 9

Musikwettbewerb für Jugendliche 2002

Gesamtschweizerischer Musikwettbewerb für: Duo- und Ensemblewertung «Neue Musik nach 1950, neue Spieltechniken, neue Ausdrucksformen und Notationen». Für alle anderen Disziplinen erhalten Sie Detailinformationen bei der Geschäftsstelle.

Zulassung Regionalwettbewerbe:

Zugelassen sind Kinder und Jugendliche aller Nationalitäten mit festem Wohnsitz in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein (bei der Anmeldung Wohnsitznachweis erbringen), die ihre Schule/Berufslehre absolvieren, oder einen Beruf (ausgenommen Musikerberuf) ausüben, sowie Jungstudierende an Konservatorien/Musikhochschulen oder beim Schweizerischen Musikpädagogischen Verband, sofern sie sich gleichzeitig noch einer anderen Tätigkeit (Schule/Lehre/Beruf) und nicht ausschliesslich dem Musikstudium widmen.

Zulassung Schlusswettbewerb:

All diejenigen, die in den Regionalwettbewerben einen 1. Preis erhalten haben.

Altersgruppen (Duos und Ensembles Jahrgänge 1981 bis 1990):

Durchschnittsjahrgang 1985 bis 1990

I E Durchschnittsjahrgang 1981 bis 1984

Jüngere Kandidatinnen und Kandidaten, die den Anforderungen der Altersgruppe I entsprechen, werden zum Wettbewerb ebenfalls zugelassen

Regionalwettbewerbe für die Diszipline "Neue Musik nach 1950" Zürich, 16./17, März 2002

Austragungsort und Datum Schlusswettbewerb:

La Chaux-de-Fonds, 3./4./5. Mai 2002 – alle Disziplinen

Einschreibungsgebühren:

40.- pro Teilnehmer für Duos und Ensembles bis Quintettgrösse Fr. 200.- für grössere Ensembles, unabhängig von der Anzahl der Mitglieder des Ensembles

Informationen zu anderen Disziplinen und Unterlagen über Internet www.simw.ch oder bei der Geschäftsstelle des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs, Beethovenstrasse 45, 8002 Zürich, Tel. 01 202 30 30, Fax 01 202 32 32

Anmeldeschluss: 1. Dezember 2001

swisscom

Hauptsponsor: DIE POST LA POSTE LA POSTA

STIFTUNG KÜNSTLERHAUS BOSWIL

14. Internationales Kompositionsseminar

14. bis 18. November 2001

Jury: Jürg Wyttenbach, Younghi Pagh-Paan, Georg Katzer, Wolfgang Korb, Marino Formenti. Konzept: Heike Hoffmann

Ensemble-in-residence: KLANGFORUM WIEN

Eingeladene Komponist/innen:

Aureliano Cattaneo (I), Jamilia Jazylbekova (Kas), Holger Klaus (D), Akemi Kobayashi (J), Tobias Maeder (CH), Thomas Meadowcroft (Aus), Sergej Newski (Rus), Christian Utz (A)

Das Seminar, an dem alle Werke uraufgeführt und diskutiert werden, steht Hörer/innen offen. Schlusskonzert: Sonntag, 18. Nov. 11.00 Uhr

Anmeldung und Information: Künstlerhaus Boswil, CH-5623 Boswil Tel. 0041 56 666 12 85, Fax 0041 56 666 30 32 e-mail: office@kuenstlerhausboswil.ch



DIE ADRESSE für zeitgenössische Musik ... L'ADRESSE de la musique contemporaine ...

Andrea Lorenzo Scartazzini *1971 Rudolf Kelterborn *1931 Matthias Pintscher *1971 Vadim Karassikov *1972 Charlotte Seither *1965 George Lopez *1955 Beat Furrer *1954 Manfred Trojahn *1949 Ulrich Stranz *1946 Thomas Daniel Schlee *1957

Verlangen Sie Informationen über diese Komponisten/in bei Ihrem Musikalienhändler oder rufen Sie uns an! -Votre libraire musical peut vous offrir des informations de nos compositeurs ou vous pouvez vous adresser directement à nous!

> Tel. ++41 61 3079 666 · Fax ++41 61 3079 660 E-Mail: info@baerenreiter.ch · www.baerenreiter.com Neuweilerstrasse 15 · CH-4015 Basel





30° édition 17 septembre-21 décembre 2001

HELMUT LACHENMANN Das Mädchen mit den Schwefelhölzern La Petite Fille aux allumettes

Mise en scène **Peter Mussbach** Orchestre et chœurs de l'Opéra de Stuttgart Direction Lothar Zagrosek **17, 18, 20, 21 et 22 septembre** Opéra National de Paris / Palais Garnier

GUO WENJING Ye Yan La Nuit du banquet

Mise en scène **Chen Shi-Zheng**Ensemble Modern, direction Ed Spanjaard **2 au 6 octobre** Les Gémeaux / Sceaux/Scène Nationale

HUGUES DUFOURT

Hivers (création du cycle intégral)

Le Déluge d'après Poussin Le Philosophe selon Rembrandt Les Chasseurs dans la neige d'après Brueghel La Gondole sur la lagune d'après Guardi Ensemble Modern, direction Dominique My 9 novembre Théâtre du Châtelet

IN NOMINE...

Mark André, Hugues Dufourt, Brian Ferneyhough, Georg-Friedrich Haas, Toshio Hosokawa, György Kurtág, Isabel Mundry, Brice Pauset, Gérard Pesson, Mathias Pintscher, Emilio Pomarico, Wolfgang Rihm, Salvatore Sciarrino, Xu Shuya Ensemble Recherche 15 novembre Athénée Théâtre Louis-Jouvet

WOLFGANG RIHM
Deploration, Chiffre IV, Pol, Von weit,
Frage, Musik für drei Streicher

Ensemble Recherche
17 novembre Athénée Théâtre Louis-Jouvet

renseignements / location (00 33) 1 53 45 17 17 www.festival-automne.com