

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2001)
Heft: 71

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Renaissance-Ensemble (einfach besetzt) sucht
Musiker oder Musikstudenten, die in folgenden
Stimmlagen mitsingen möchten:

Bass
Bariton
Countertenor

Voraussetzungen: Sehr gutes Solfège / Zeit tagsüber

Melde Dich auch, wenn Du noch nie Countertenor
gesungen hast.

ockeghem@bluewin.ch • 079-658-4843

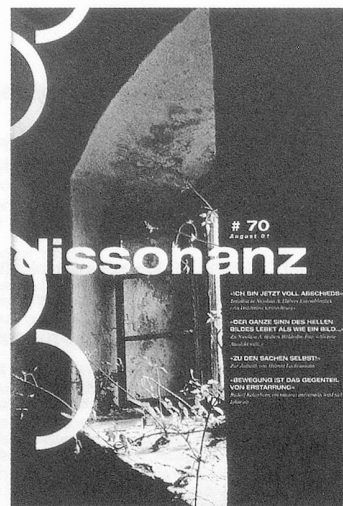


music etc • Haas & Carnal
0800 85 85 65
music.etc@dplanet.ch

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst
Offerten • Expertisen • Service • Beratung



Schweizer Vertrieb "Piano News"
der Zeitschrift rund ums Klavier



Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz

<input type="checkbox"/> 6 Nr. deutsche Ausgabe	<input type="checkbox"/> 6 Nr. deutsche und französische Ausgaben
Schweiz CHF 50.-	Schweiz CHF 75.-
Europa CHF 55.-	Europa CHF 80.-
(Deutschland DM 70.-)	Übrige Länder CHF 85.-
Übrige Länder CHF 60.-	

Name: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Einsenden an
Dissonanz, Dubstr. 33, CH-8003 Zürich
Tel. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76

Musik von Klassik über Jazz zu Rock, bis Techno, World
und Troubadours: SzenekennerInnen beleuchten typische
Berner Phänomene, über 60 MusikerInnen

von Mundartrockvater Polo, über die
Musikerfamilien Furi und Demenga
bis zu DJ Kev the Head und der
Technojodlerin Christine
Lauterburg sind neu oder wieder
zu entdecken.

**Berner Almanach
Musik**

*Klingendes Herzstück des Almanachs
sind 15 Kurzkompositionen von Berner*

*KomponistInnen, von Susanne Abbuehl, Balts Nill,
Franziska Baumann bis Jürg Wytenbach.*

Ich bestelle:

___ Ex. Berner Almanach, Band 4: **Musik** (inkl. CD) **CHF 44.-**

Name/Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Datum _____

Unterschrift _____

einsenden an: **Berner Almanach Musik**

Buchstämpfli Versandbuchhandlung
Postfach 560
3000 Bern 9

Musikwettbewerb für Jugendliche 2002



Gesamtschweizerischer Musikwettbewerb für:
Duo- und Ensemblewertung «Neue Musik nach 1950,
neue Spieltechniken, neue Ausdrucksformen und
Notationen». Für alle anderen Disziplinen erhalten Sie Detailinformationen
bei der Geschäftsstelle.

Zulassung Regionalwettbewerbe:

Zugelassen sind Kinder und Jugendliche aller Nationalitäten mit festem
Wohnsitz in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein (bei der
Anmeldung Wohnsitznachweis erbringen), die ihre Schule/Berufslehre
absolvieren, oder einen Beruf (ausgenommen Musikerberuf) ausüben,
sowie Jungstudierende an Konservatorien/Musikhochschulen oder beim
Schweizerischen Musikpädagogischen Verband, sofern sie sich gleichzeitig
noch einer anderen Tätigkeit (Schule/Lehre/Beruf) und nicht ausschliesslich
dem Musikstudium widmen.

Zulassung Schlusswettbewerb:

All diejenigen, die in den Regionalwettbewerben einen 1. Preis erhalten haben.

Altersgruppen (Duos und Ensembles Jahrgänge 1981 bis 1990):

I E Durchschnittsjahrgang 1985 bis 1990

II E Durchschnittsjahrgang 1981 bis 1984

* Jüngere Kandidatinnen und Kandidaten, die den Anforderungen der Altersgruppe I
entsprechen, werden zum Wettbewerb ebenfalls zugelassen

Regionalwettbewerbe für die Disziplin „Neue Musik nach 1950“

Zürich, 16./17. März 2002

Austragungsort und Datum Schlusswettbewerb:

La Chaux-de-Fonds, 3./4./5. Mai 2002 – alle Disziplinen

Einschreibungsgebühren:

Fr. 40.– pro Teilnehmer für Duos und Ensembles bis Quintettgrösse

Fr. 200.– für grössere Ensembles, unabhängig von der Anzahl der Mitglieder
des Ensembles

Informationen zu anderen Disziplinen und Unterlagen über Internet
www.sjmw.ch oder bei der Geschäftsstelle des Schweizerischen
Jugendmusikwettbewerbs, Beethovenstrasse 45, 8002 Zürich,
Tel. 01 202 30 30, Fax 01 202 32 32

Anmeldeschluss: 1. Dezember 2001



Hauptsponsor: **DIE POST LA POSTE LA POSTA**

STIFTUNG KÜNSTLERHAUS BOSWIL

14. Internationales Kompositionsseminar

14. bis 18. November 2001

Jury: Jürg Wyttenbach, Youngi Pagh-Paan,
Georg Katzer, Wolfgang Korb, Marino Formenti.

Konzept: Heike Hoffmann

Ensemble-in-residence: KLANGFORUM WIEN

Eingeladene Komponist/innen:

Aureliano Cattaneo (I), Jamilia Jazyzbekova (Kas),
Holger Klaus (D), Akemi Kobayashi (J),
Tobias Maeder (CH), Thomas Meadowcroft (Aus),
Sergej Newski (Rus), Christian Utz (A)

Das Seminar, an dem alle Werke uraufgeführt und
diskutiert werden, steht Hörer/innen offen.

Schlusskonzert: Sonntag, 18. Nov. 11.00 Uhr

Anmeldung und Information:

Künstlerhaus Boswil, CH-5623 Boswil

Tel. 0041 56 666 12 85, Fax 0041 56 666 30 32

e-mail: office@kuenstlerhausboswil.ch

BÄRENREITER l'évidence!

DIE ADRESSE

für zeitgenössische Musik ...

L'ADRESSE de la

musique contemporaine ...

Andrea Lorenzo Scartazzini *1971

Rudolf Kelterborn *1931

Matthias Pintscher *1971

Vadim Karassikov *1972

Charlotte Seither *1965

George Lopez *1955

Beat Furrer *1954

Manfred Trojahn *1949

Ulrich Stranz *1946

Thomas Daniel Schlee *1957

Verlangen Sie Informationen über diese Komponisten/in bei
Ihrem Musikalienhändler oder rufen Sie uns an! –
Votre libraire musical peut vous offrir
des informations de nos compositeurs
ou vous pouvez vous adresser directement à nous!

Tel. ++41 61 3079 666 · Fax ++41 61 3079 660

E-Mail: info@baerenreiter.ch · www.baerenreiter.com

Neuweilerstrasse 15 · CH-4015 Basel



BÄRENREITER

Basel · Kassel · London · New York · Prag



30^e édition

17 septembre-21 décembre 2001

HELMUT LACHENMANN

Das Mädchen mit den Schwefelhölzern

La Petite Fille aux allumettes

Mise en scène **Peter Mussbach**

Orchestre et chœurs de l'Opéra de Stuttgart

Direction **Lothar Zagrosek**

17, 18, 20, 21 et 22 septembre Opéra National de Paris / Palais Garnier

GUO WENJING

Ye Yan La Nuit du banquet

Mise en scène **Chen Shi-Zheng**

Ensemble Modern, direction **Ed Spanjaard**

2 au 6 octobre Les Gémeaux / Sceaux/Scène Nationale

HUGUES DUFOURT

Hivers (création du cycle intégral)

Le Déluge d'après Poussin

Le Philosophe selon Rembrandt

Les Chasseurs dans la neige d'après Brueghel

La Gondole sur la lagune d'après Guardi

Ensemble Modern, direction **Dominique My**

9 novembre Théâtre du Châtelet

IN NOMINE...

Mark André, Hugues Dufourt, Brian Ferneyhough, Georg-Friedrich Haas, Toshio Hosokawa, György Kurtág, Isabel Mundry, Brice Pauset, Gérard Pesson, Mathias Pintscher, Emilio Pomarico, Wolfgang Rihm, Salvatore Sciarrino, Xu Shuya

Ensemble Recherche

15 novembre Athénée Théâtre Louis-Jouvet

WOLFGANG RIHM

Deploration, Chiffre IV, Pol, Von weit, Frage, Musik für drei Streicher

Ensemble Recherche

17 novembre Athénée Théâtre Louis-Jouvet

renseignements / location (00 33) 1 53 45 17 17

www.festival-automne.com