

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 69

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

1  
Schweizerische Landesbibliothek  
Hallwilerstrasse 15  
3003 Bern



**music etc**

music etc • Haas & Carnal  
0800 85 85 65  
music.etc@dplanet.ch

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst  
Offerten • Expertisen • Service • Beratung

**Piano NEWS** Schweizer Vertrieb "Piano News"  
der Zeitschrift rund ums Klavier

Förderverein Bernische Musikgesellschaft

# BVMG

Zur Feier des 125-jährigen Jubiläums des  
Berner Symphonie-Orchesters im Jahr 2002  
organisiert die Bernische Musikgesellschaft  
einen

---

**Kompositionswettbewerb  
für ein symphonisches  
Orchesterwerk ohne Solisten**

---

Der Wettbewerb steht Schweizer Komponisten  
sowie Ausländern mit den Aufenthaltsbewilligungen  
B und C offen.

Die eingereichten Werke werden einer Jury unter-  
breitet, die sich aus 7 der Musik- bzw. der Szene der  
elektronischen Medien entstammenden Personen  
zusammensetzt.

Einige von der Jury ausgewählte Werke gelangen  
im Frühjahr 2002 anlässlich eines öffentlichen  
Jubiläumskonzerts zur Aufführung. Dabei werden  
der Jubiläumspreis von Fr. 15 000.- und ein  
Publikumspreis von Fr. 10 000.- vergeben.

**Einsendeschluss für die Partitur: 30. Sept. 2001  
an die untenstehende Adresse**

Das Wettbewerbsreglement kann bei der Bernischen  
Musikgesellschaft (BMG), Kompositionswettbewerb,  
Münzgraben 2, Postfach, 3000 Bern 7 bezogen  
werden.

**AZB**  
1000 Lausanne 13

Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen - Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso		<b>Abgerüst</b> ohne Adressangabe <b>Parti</b> sans laisser d'adresse <b>Partito</b> senza lasciare indirizzo
<b>Weggezogen:</b> Nachsendefrist abgelaufen Délai de réexpédition expiré Traslocato: Termine di spedizione scaduto	<b>Adresse ungenügend</b> insuffisante Indirizzo insufficiente	<b>Unbekannt</b> inconnu Sconosciuto

ASM / STV  
C.P. 177  
CH-1000 Lausanne 13