Zeitschrift: Dissonanz

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2001)

Heft: 69

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

dissonanz #69 Juni 01



music etc • Haas & Carnal 0800 85 85 65 music.etc@dplanet.ch

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst Offerten • Expertisen • Service • Beratung



Schweizer Vertrieb "Piano News" der Zeitschrift rund ums Klavier

Förderverein Bernische Musikgesellschaft

BIVIG

Zur Feier des 125-jährigen Jubiläums des Berner Symphonie-Orchesters im Jahr 2002 organisiert die Bernische Musikgesellschaft

Kompositionswettbewerb

für ein symphonisches

Orchesterwerk ohne Solisten

Der Wettbewerb steht Schweizer Komponisten sowie Ausländern mit den Aufenthaltsbewilligungen B und C offen.

Die eingereichten Werke werden einer Jury unterbreitet, die sich aus 7 der Musik- bzw. der Szene der elektronischen Medien entstammenden Personen zusammensetzt

Einige von der Jury ausgewählte Werke gelangen im Frühjahr 2002 anlässlich eines öffentlichen Jubiläumskonzerts zur Aufführung. Dabei werden der Jubiläumspreis von Fr. 15 000.- und ein Publikumspreis von Fr. 10 000.- vergeben.

Einsendeschluss für die Partitur: 30. Sept. 2001 an die untenstehende Adresse

Das Wettbewerbsreglement kann bei der Bernischen Musikgesellschaft (BMG), Kompositionswettbewerb, Münzgraben 2, Postfach, 3000 Bern 7 bezogen werden.

Schweizerische Landesbibliothek Hallwylerstrasse 15

1000 Lausanne

Zutreffendes durchkreuzen - Marquer ce qui convient

Adressberichtigung melden

Parti sans laisser d'adresse

Partito

A déménagé: Délai de réexpédition expiré

CH-1000 Lausanne 13 C.P. 177

ASM / STV