

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2001)
Heft: 69

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wir vermitteln neue Töne

Vertrieb von 950 Partituren
Lieferung von Teilkatalogen für alle Instrumente

Postfach 7851
CH-6000 Luzern 7
Fon & Fax: +41 41 210 60 70
mail@musicedition.ch

Schweizer Musik Informationszentrum

125 Komponistinnen und Komponisten,
3500 Partituren, 300 Links unter:

www.musicedition.ch

BOSWILER AKADEMIE FÜR MUSIK

Stiftung Künstlerhaus Boswil und
Schweiz. Musikpädagogischer Verband SMPV

Weiterbildungskurse Herbst 2001

V 3. Boswiler Chanson-Workshop

Thema: „Chanson triste – Chanson gai“
Leitung: Sibylle und Michael Birkenmeier.
Gast: Christian Zehnder (Duo Stimmhorn)
Musik, Gesang, Komposition, Texte, Theater
Anmeldung bis spätestens 30. Juni.
26. bis 31. August 2001

VI Das Klangfarbenklavier in der Musik des 20. Jhs.

Klavierwerkstatt mit Emmy Henz-Diémand
Debussy, Schönberg, Messiaen, Cage, Crumb etc.
1. bis 3. September 2001

VII Kammermusik: Gesang mit Akkordeon

Leitung: Hugo Noth, Akkordeon
Katharina Rikus, Sopran
Dowland, Purcell, Scarlatti, de Falla, Satie, Schnebel
30. Sept. bis 6. Okt. 2001

VIII Kompositionstechniken im 20. Jahrhundert

Leitung: Bettina Skrzypczak, Komponistin/Dozentin
Debussy - Wiener Schule - Lutoslawski - Xenakis -
Minimal Music
13./14. Oktober 2001

Information und Anmeldung: Künstlerhaus Boswil
5623 Boswil. Tel. 056 666 12 85 / Fax 056 666 30 32
e-mail: office@kuenstlerhausboswil.ch / www.kuenstlerhausboswil.ch

Musik in der edition text+kritik

Neu in der Reihe Musik-Konzepte



Heft 111
Hans G Helms
Musik zwischen
Geschäft und
Unwahrheit
150 Seiten
DM 36,--/öS 263,--
sfr 33,--
ISBN 3-88377-659-9

Der Komponist und Sozial- und Wirtschaftshistoriker Helms untersucht aus pointiert marxistischer Sicht kritisch die Interdependenzen zwischen materieller Umwelt und den sie reflektierenden kompositorischen Strukturen von fortschrittlichen Komponisten des 19. und 20. Jahrhunderts.



Heft 112/113
Schönberg und der
Sprechgesang
ca. 165 Seiten
ca. DM 42,--
ca. öS 307,--/sfr 39,--
ISBN 3-88377-660-2
erscheint im Mai 2001

Meist wird der Sprechgesang mit Arnold Schönbergs »Pierrot lunaire« in Verbindung gebracht. Das Doppelheft analysiert die zwischen Singen und Sprechen oszillierende Technik Schönbergs. Ihm liegt die Vermutung zugrunde, dass vom Sprechgesang eine Spur ins Kernproblem der Musik überhaupt führt.

Heft 10
Giuseppe Verdi
2., revidierte Auflage, 127 Seiten
DM 32,--/öS 234,--/sfr 29,50
ISBN 3-88377-661-0

Die zum Teil korrigierten und erweiterten Beiträge der Neuauflage vermitteln einen Eindruck von der Aktualität des Komponisten, der vor 100 Jahren starb.

edition text+kritik

Postfach 80 05 29 | 81605 München
Levelingstraße 6a | 81673 München
etk.muenchen@t-online.de
www.etk-muenchen.de