

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2001)
Heft: 68

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorschau

Aarau

- 04.05. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE «Das Verschwinden der Klänge», Bozzini Quartett Antoine Beuger «Long Periods of Silence» *moments musicaux aarau*
06.05. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE Bozzini Quartett, Jürg Frey (klar), Paul Giger (vn) Christian Wolff «Aarau Songs», Morton Feldman «Structures», Michael Pisaro «The Collection», Paul Giger «Bombay» / «Missa et Tarantella», John Cage «String Quartett», Jürg Frey «Streichquartett 2» *moments musicaux aarau* 11 Uhr / 14.30 Uhr / 17 Uhr

Basel

- 25.04. MUSIK-AKADEMIE **Schlagzeugabend mit Studierenden** Donatoni, Stockhausen, Aperghis, Varèse Akademie-Konzerte
28. / 29.04. MUSIK-AKADEMIE «Pool 00/01» **Studierende und Dozenten der Hochschule, Jürg Henneberger, Lukas Langlotz, Jost Meier, Marcus Weiss (cond)** UAs von Studenten der Hochschule *ignm Basel* 28.04.: 19.30 Uhr / 22 Uhr, 29.04.: 17 Uhr
04.05. HYPERWERK Schweizerisches Zentrum für Computermusik Max Mathews *digital brainstorming*
19.05. HANS HUBER SAAL **Swiss Chamber Soloists** Bernd Alois Zimmermann «Violinsonate», Giacinto Scelsi «Manto», Heinz Holliger «Trema», Nadir Vassena «Duo» UA, Sándor Veress «Trio» *Swiss Chamber Soloists*
18. - 20.05. SUDHAUS, WERKRAUM WARTECK PP 2. **Kaskadenkondensatorfestival für improvisierte und komponierte zeitgenössische Musik** Kaskadenkondensator siehe Inserat
15.06. HYPERWERK Schweizerisches Zentrum für Computermusik Michel Waisvisz *digital brainstorming*
22.06. LEONHARDSKIRCHE **Clemens Merkel (vn), Marcus Weiss (sax)** Luigi Nono, Giorgio Netti *ignm Basel* 20.15 Uhr / 22 Uhr

Bellinzona

- 21.05. TEATRO SOCIALE siehe Basel, 19.05. *Swiss Chamber Soloists*

Bern

- 22.04. VILLA BERNAU WABERN «Klangbilder», Basler Streichquartett, Daniel Péter Biró (elec), Wolfram Renger (Objektskulpturen) Daniel Péter Biró «Lischor weLischloach» UA *Villa Bernau Klassik* 15. / 16.04.: Ausstellung mit Klanginstallation 11 - 18 Uhr, 22.04.: Ausstellung ab 14 Uhr, Konzert 17 Uhr
01.05. CASINO Berner Kammerorchester, Johannes Schläfli (cond), Cornelia Kallisch (mezzo), Stefan Wirth (pf) Christoph Delz «2 Nocturnes op.11» BKO
02.05. KORNHAUSFORUM siehe Basel, 04.05. *digital brainstorming*
04.05. STADTSAAL Camerata Bern, Reinhold Friedrich (tr), Kolja Blacher (vn, cond) Boris Blacher «Konzert für hohe Trompete und Streicher» *Kornhauskonzerte / Camerata Bern*
05.05. ASSISENSAAL René Perler (bassbar), Eva-Maria Zimmermann (pf) Gerald Finzi «Lieder» *Amthauskonzerte* 18 Uhr
06.05. KUNSTMUSEUM «Klangbilder», Jürg Wyttensbach (Einführung), Katrin Frauchiger (sop), Susanne Andres (vn), Stephan Schmith (git), Kaspar Glättli (vc) Jürg Wyttensbach «Verscherztes, neun Kurz-Uebungen für eine Sopranistin» UA / «Harmonie mit schräger Dämpfung», Toru Takemitsu «All in Twilight», Christian Henking «Insigne» *Villa Bernau Klassik / Kunstmuseum Bern* 17.15 Uhr
01.06. STADTTHEATER Berner Sinfonieorchester, Daniel Klajner (cond) Rolf Liebermann «Freispruch für Medea» Oper BSO
07. / 08.06. CASINO Berner Symphonie-Orchester, Dimitrij Kitajenko Alfred Schnittke «(K)ein Sommernachtstraum»
09.06. ASSISENSAAL Isabelle Magnenat (vn), James Alexander (pf) György Ligeti «2 Etuden», Luciano Berio «Sequenza Nr. VIII» *Laubegg-Konzerte* 18 Uhr
14.06. KORNHAUSFORUM siehe Basel, 04.05. *digital brainstorming*

Boswil

- 27.05. ALTE KIRCHE Emanuel Pahud (fl), Tabea Zimmermann (va), Marie-Pierre Langallet (harp) Toru Takemitsu «And then I knew 'twas wind», Henriette Renié «La légende», Arnold Bax «Trio» *Boswiler Meisterkonzerte* 17 Uhr

Genève

- 13.05. VICTORIA HALL Orchestre de Chambre de Lausanne, Christian Zacharias (pf, cond) John Adams «Shaker loops» *Caecilia*
16. / 17.05. VICTORIA HALL Orchestre de la Suisse Romande, Arturo Tamayo (cond), Céleste-Marie Roy (trbn) Xavier Dayer UA OSR
22.05. CONSERVATOIRE siehe Basel, 19.05. *Swiss Chamber Soloists*

La Chaux-De-Fonds

- 26.04. SALLE DE MUSIQUE Orchestre Symphonique National de la RAI Turin, Eliahu Inbal (cond), Christoph Schiller (va) Luigi Dallapiccola «Piccola musica notturna», Johannes Brahms/Luciano Berio «Sonate op. 120 für Viola und Orchester» *Société de Musique*

Lausanne

- 30.04. COLLÈGE DE L' ELYSÉES SMC, Olivier Theurillat, Laurent de Ceuninck, Arnaud Stachnick Jean Balissat «Kälidoscope», Emilie de Ceuninck «Lignes rouges en oblique», Xavier Dayer UA, William Kraft «Encounters II», Claude Lenner «Dialog I», Daniel Schnyder UA, Yoshihisa Taira «Dimorphie»
02.05. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Howard Griffiths (cond) Rudolf Kelterborn «Passions» OCL
07. / 06.05. MÉTROPOLE siehe Genève, 13.05. OCL

Lugano

- 15.06. PALAZZO DEI CONGRESSI siehe Luzern, 13.06. *Luzerner Sinfonieorchester*

Luzern

- 21.05. Luzerner Bläser-Ensemble Christoph Neidhöfer, Matthias Seiber *Luzerner Bläser-Ensemble*
26.05. VERKEHRSHAUS StudentInnen der Musikhochschule Luzern, Xenia Schindler (cond), Erwin Bucher (cond) John Cage «Postcards from heaven», Daniel Ott «Neues Werk für acht Harfen und acht Schlagzeuger» *Luzern Forum Neue Musik*
09.06. KKL Junge Philharmonie Zentralschweiz, Thüring Bräm (cond) Jean-Luc Darbellay «Elegie pour orchestre» KKL
13. / 15.06. KKL Luzerner Sinfonieorchester, Jonathan Nott (cond), John Harle (sax), Paul Clarvis (perc), HK Gruber (Chansonnier) Harrison Birtwistle «Panic», HK Gruber «Frankenstein» *Luzerner Sinfonieorchester*
21.06. KKL Luzerner Sinfonieorchester, Vokalensemble Zürich, Jonathan Nott (cond), Christian Lindberg Luciano Berio «Sinfonia», Michael Sandström «Motorbike-Concerto» *Vokalensemble Zürich*

Otten

- 17.06. KUNSTMUSEUM Hans-Jürg Rickenbacher (ten), Hansjürg Kuhn (pf) Willy Burkhard «Lieder», Paul Kletzki «Lieder» 10.30 Uhr

Pfäffikon ZH

- 13.05. KINO REX Elisabeth Langemann (fl), Muriel Schweizer (va), Markus Hochuli (git) Carmen Maria Cárneci «Und der Tag war noch ganz...», Bettina Skrzypczak «Neues Werk für Gitarre», Jo Kondo «Standing» 17 Uhr

Solothurn

- 18.05. GROSSER KONZERTSAAL Solothurner Kammerorchester, Mireille Newson (sop), Robert Newson (pf) Urs Joseph Flury «6 Romantische Lieder» *Solothurner Kammerorchester*
07.06. SCHLOSS LANDSHUT, UTZENSTORF Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (cond), Merle Heynen-Pietz (rez) Urs Joseph Flury «Die kleine Meerjungfrau» *Solothurner Kammerorchester*

St. Gallen

- 28.04. THEATER Jürg Wyttensbach (cond) Gérard Zinstag «Ubu Cucu» Opéra grotesque UA *Theater St. Gallen* Weitere Vorstellungen: 5., 16., 22., 23.05.; 15., 19.06.
31.05. / 01.06. THEATER Sinfonieorchester St. Gallen, Jiri Kout (cond), Akiko Sumanai (vn) György Kurtág «Stele» *Theater St. Gallen*
22.06. FORUM PFALZKELLER REGIERUNGSGBÄUDE Arioso Quartett Giacinto Scelsi, Charles Uzor *Contrapunkt*

Winterthur

- 04.05. STADTHAUS Orchester Musikkollegium Winterthur, Andrea Quinn (cond) Thea Musgrave «Night Music» *Musikkollegium*
09. / 10.05. STADTHAUS Orchester Musikkollegium Winterthur, Lars Vogt (pf), Heinrich Schiff (cond) Tatjana Komarova «Konzert für Klavier und Orchester» *UA Musikkollegium*

Zürich

- 22.04. TONHALLE Symphonisches Orchester Zürich, Jean Guillou (org), Günter Möll (git), Daniel Schweizer (cond) Jean Guillou «Concerto 2000 für Orgel und Orchester», Günter Möll «Musik für Orchester und Jazz-Gitarre» *UA Symphonisches Orchester Zürich* 18.30 Uhr
25.04. ZENTRALBIBLIOTHEK *Trio Mosaïque* Edward Rushton «Trio» *UA Mittagsmusik im Predigerchor* 12.15 Uhr
27.04. OPERNHAUS *Heinz Holliger* (cond) Wiederaufnahme Heinz Holliger «Schneewittchen» Oper nach Robert Walser *Opernhaus* Weitere Vorstellungen: 29.04., 07. / 09.06.
28.04. TONHALLE siehe *La Chaux-De-Fonds*, 26.04. *Klubhaus Konzerte*
03.05. MIGROS-HOCHHAUS siehe *Basel*, 04.05. *digital brainstorming*
06.05. OPERNHAUS Luciano Berio «Folk Songs», Alfred Schnittke «1. Sonate für Cello und Klavier», Steve Reich «ViolinPhase» Weitere Vorstellungen: 25.05., 24.06.
10.05. TONHALLE *Zürcher Kammerorchester*, *Howard Griffiths* (cond) Thomas Adès «The Origin of the Harp» *Zürcher Kammerorchester*
12.05. KIRCHE ST. THERESIA siehe *Pfäffikon*, 13.05.
13.05. BLAUER SAAL *daswirdas* Manfred Werder *UA Musikpodium* 18 Uhr
14.05. TONHALLE *Gottlieb Wallisch* (pf) Pierre Boulez «Douze Notations»
14.05. MUSIKHOCHSCHULE *Noemi Nadelmann* (sop), *Friedrich Haider* (pf) Leo Nadelmann «Lieder» *Freunde des Liedes*
16.05. PREDIGERKIRCHE *Fredi Sonderegger* (trbn), *Andreas Jost* (org) Petr Eben, Alfred Schnittke, Frank Martin, Jehan Alain, Luciano Berio *Orpheus Konzerte* 19.30 Uhr
17.05. HELFEREI GROSSMÜNSTER *Ensemble Catrall*, *Marc Kissoczy* (cond) Werke von Valentin Marti, Nadir Vassena, Olga Neuwirth, Sam Hayden, José Luis Campana
20.05. TONHALLE siehe *Basel*, 19.05. *Swiss Chamber Soloists* 16.30 Uhr
20.05. TONHALLE Symphonisches Orchester Zürich, *Daniel Schweizer* (cond) Heinrich Schweizer «Cassation» *UA Tonhalle*
27.05. KUNSTHAUS *ensemble für neue musik zürich*, *ensemble phoenix basel*, *Jürg Henneberger* (cond), *Carmen Maria Cárneci* Carmen Maria Cárneci «Palast um 4 Uhr morgens» Kammeroper nach Texten von A. Giacometti *UA Die Szene Zürich* Folgen: 29.05., 07. / 08. / 09.06.
28.05. STUDIOBÜHNE OPERNHAUS *Ensemble opera nova*, *Marc Kissoczy* (cond), *Mireille Deguy* (sop) «Autour de Gérard Grisey», Philippe Leroux, François Paris, Alain Gaussin, Jean-Luc Hervé, Roger Tessier *Opera nova*
29.05. MUSIKHOCHSCHULE «Wie funktioniert die Wahrnehmung musikalischer Klänge» *Jean-Claude Risset* (elec, comp), *Schweizerisches Zentrum für Computermusik* Jean-Claude Risset *IGNM Zürich* Einführung 17.30 Uhr, Konzert 19.30 Uhr
31.05. ZENTRUM KARL DER GROSSE *Tetra Quartett* Komponistinnenportrait Cecilia Ore *IGNM Zürich*
01.06. TONHALLE *Tonhalle-Orchester*, *Paavo Berglund* (cond) Joonas Kokkonen «Durch einen Spiegel» *Tonhalle* Einführung 18.30 Uhr, Konzert 20 Uhr
02.06. TONHALLE Symphonisches Orchester Zürich, *Daniel Schweizer* (cond) Christoph Kobelt «Orchesteermusik» *UA Tonhalle*
08.06. HELFEREI GROSSMÜNSTER *Ensemble mille corde* Goffredo Petrassi «Seconda Serenata – Trio», Heinz Holliger «Sequenzen über Johannes I,32 für Harfe solo», Francisco Luque «El circolo de Febo» *UA*, Stefan Rinderknecht «Trio» *UA*, Martin Wehrli «Neues Werk für Theorbe solo»
10.06. TONHALLE *Zürcher Kammerorchester*, *Howard Griffiths* (cond), *Evelyn Glennie* (perc) J. MacMillan «Veni, veni Emanuel» *Tonhalle* 11 Uhr
10.06. TONHALLE *Aria-Quartett* Jost Meier «Lamentations» *Tonhalle* 13.06. Einführung 19.15 Uhr
13.06. MIGROS-HOCHHAUS siehe *Basel*, 04.05. *digital brainstorming*
23.06. TONHALLE *Zürcher Festspiele*, *Tonhalleorchester*, *Heinz Holliger* (cond), *Thomas Zehetmair* (vn) Heinz Holliger «Violinkonzert» *UA* der Neufassung *Zürcher Festspiele*
27.06. THEATER NEUMARKT *Zürcher Festspiele*, *Florentijn Boddendijk*, *Remco de Jong* (comp, elec) «Ungelöschter Kalk» *Elektrisches Musiktheater Zürcher Festspiele* Weitere Vorstellungen: 28.06. – 01.07.
29.06. RADIOSTUDIO DRS *Urs Egli* (pf), *Verena Hadorn* (pf) René Leibowitz «Sonate pour flûte et piano», Morton Feldman «Triadic Memories», Bruno Maderna «Honeyrêves» *IGNM Zürich*

Amsterdam

08. – 30.06. HOLLAND FESTIVAL 54TH EDITION Info@hollandfestival.nl, www.hollandfestival.nl

Bologna

14.05. ANGELICA 2001 11TH EDITION angelica@perbole.bologna.it, www.aaa-angelica.com

Brno

23. – 27.05. EXPOSITION OF NEW MUSIC 2002 skodova@arskoncert.cz

Bukarest

23. – 30.05. INTERNATIONAL WEEK OF NEW MUSIC dediu@hades.ro

Lissabon

21.05. – 03.06. 25TH GULBENKIAN ENCOUNTERS OF CONTEMPORARY MUSIC Musica@gulbenkian.pt, www.musica.gulbenkian.pt/

Moscow

23. – 29.04. MOSCOW FORUM [Newmus@mosconsrv.ru](mailto>Newmus@mosconsrv.ru)

München

25.04. «KLANGSPUREN» MÜNCHENER BIENNALE *Wolfram Schurig* 0049 89 280 56 07

Paris

09. – 26.06. FESTIVAL AGORA 2001DE L'IRCAM www.ircam.fr

Rom

– 12.05. THE 38TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF NUOVA CONSONANZA www.nuovaconsonanza.it

25. – 30.06. FESTIVAL MUSICA SCIENZA 2001 *Tom Johnson* Info@crm-music.org, www.crm-music.org

Sofia

15. – 20.06. MUSICA NOVA SOFIA 2001 *Luigi Nono* scmbsofia@hotmail.com, www.angelfire.com/bc2/scmbcall/

Venedig

11.05. – 06.10. BIENNALE www.labiennaledivenezia.net/

Wien

08. – 30.06. NO DONAUFESTIVAL 2001 Donabaum@donaufestival.at

Witten

04. – 06.05. WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK 2001 *Box 30/70 Klanginstallation Bruce Odland*, *Sam Auinger* Neue.musik@wdr.de, www.wdr.de/radio/neue.musik/

Zagreb

20. – 29.04. 21 ST MUSIC BIENNALE FESTIVAL OF CONTEMPORARY MUSIC www.biennale-zagreb.hr/

CH-Musik auf

Schweizer Radio DRS2

jeweils Donnerstag, 22.35 – 24.00 Uhr

- 01.03. Neue Schweizer Musik auf CD
12.04. Studierende der Musikhochschule Winterthur Zürich spielen Werke von Dozierenden: Felix Baumann, Daniel Glaus, Thomas Müller, Gérard Zinsstag
19.04. Wettbewerb Nicati Biel 2000
26.04. Grand Buffet Giuseppe G. Englert in der Bleichibeiz Wald mit *Diktat*, ...*Phosphabenzene...*, *Discours*, *Inter Balbulos*, *Led dits d'Amenhotep XIX*, *Manna* und *Aria*
03.05. Jazzfestival Bern
10.05. Portrait-Konzert Christoph Delz
17.05. Action-Réaction mit Susanne Kern, Orgel, und Laurent de Ceuninck, Perkussion
24.05. Kaija Saariaho: *Adjö* für Stimme, Flöte und Gitarre; Thomas Jennefelt: *Drei Legenden* für Chor a cappella (UA); Magnus Lindberg: *Linea d'ombra* für Flöte, Saxophon, Gitarre und Schlagzeug, Sarah Bilén, Stimme; Claudia Hügli, Joo-Won Kim, Flöte; Lars Mlekusch, Saxophon; Mikko Ikmäheimo, Gitarre; Daniel Buess, Schlagzeug; Kammerchor der Musikhochschule Basel; Raphael Immoos, Leitung
31.05. Manfred Werder: Uraufführung. Ensemble *daswirdas*
07.06. Neue Schweizer Musik auf CD
14.06. Zum 100. Geburtstag von Conrad Beck
21.06. Zum 100. Geburtstag von Alfred Brunner
28.06. Hans-Jürg Meier: *ielä/strase* für zwei Chöre und Altäsgegenstände. Chor des Gymnasiums Bäumlöhof und dem Chor des Nordischen Sprachgymnasiums Riga