Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2001)
Heft: 67

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vorschau

Aarau

02.03. STADTBIBLIOTHEK **Jürg Frey (cl), Silvia Kamm-Gabathuler (photo)** «Photographierte Musik» *Moments Musicaux*

14.03. STADTBIBLIOTHEK **Moments Musicaux Aarau** «Vertonte Photographie» Jean-Jacques Dünki UA, Urban Mäder UA, Michael Schneider UA, Manfred Werder UA, Alfred Zimmerlin UA *Moments Musicaux*

Basel

23. / 24.02. KASERNE **Ensemble Modern, Josef Bierbichler (Schauspieler)** Heiner Goebbels «Eislermaterial»

23.02. PROJEKTRAUM M54 **Marie-Cécile Reber (Ton), Marianne Halter (Video)** Tonbildkonzert Marie-Cécile Reber *Kaskadenkondensator*

27. / 28.02. STADTCASINO **Ensemble Phoenix, David Moss (voc, perc), Marcus Weiss (sax), Jürg Henneberger (cond)** Andrea Molino «Deathrow Projekt: Those who speak in a faint voice» UA *Europäischer Musikmonat / IGNM*

02.03. MARTINSKIRCHE **Cornelia Kallisch (mezzo), Jürg Dähler (vn, va), Heinrich Schiff (vc), Thomas Demenga (vc), Amati Quartett** Hans-Ulrich Lehmann «Ritardando für Violine, Violoncello und Streichquartett» UA, Paul Hindemith «Des Todes Tod» *Swiss Chamber Concerts*

17.03. MÜNSTER **Basel Sinfonietta, Collegium Vocale Zürich, Klaus Knall (cond)** Adolf Brunner «Markus-Passion» *Basel Sinfonietta*

16. – 18.03. FITNESSSTUDIO OLYMPIA **Musiktheater** Michael Heisch «Vogel fliegt, Fisch schwimmt, Mensch läuft» UA *Europäischer Musikmonat*

19. – 25.03. THEATERPLATZ / TINGUELY BRUNNEN Martin Neukom «Interaktive Installation» *Europäischer Musikmonat*

27.03. MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST **Rohan de Saram (vc), Marianne Schroeder (pf)** Brina Jez UA, Jannis Xenakis «Paille in the wind» EA, Zoltan Kodaly «Sonate Op. 8», Galina Ustvolskaya «Sonate Nr. 2» / «Grand Duet» *Europäischer Musikmonat / Neue Musik & Konzerte St. Alban*

Bellinzona

06.03. TEATRO SOCIALE **siehe Basel, 03.03.** *Swiss Chamber Concerts*

Bern

25.02 RADIOSTUDIO **Gerardo Vila (pf)** Carlos Guastavino «Sonatina», Alberto Ginastera «Sonata», Astor Piazzolla «Tangos» *Berner Studiokonzerte*

27.02. HOCHSCHULE FÜR MUSIK **Ensemble fächerübergreifend der Hochschule, Urs Peter Schneider (cond)** «Einblicke-Ausblicke» Bernische und weltweite Neue Musik

08.03. DAMPFZENTRALE **Swiss Improvisers Orchestra, Christoph Baumann (cond)** «Exercices de Style» *Swiss Improvisers Orchestra*

11.03. RADIOSTUDIO **Christine Ragaz (vn), Gertrud Schneider (pf)** Ruth Crawford-Seeger «Sonata», Felix Profos «Ueber Schumanns ‹Album der Jugend›» *Berner Studiokonzerte*

11.03. STADTTHEATER **Ana Chumachenko (vn), Camerata Bern** Karl Amadeus Hartmann «Concerto funèbre» *Camerata Bern*

10. – 18.03. KONSERVATORIUM **Milena Mollova (pf), Erika Radermacher (pf), Katharina Weber (pf), Christine Ragaz (vl), Käthi Gohl (vc)** «Festival Bern – Sofia (Bulgarien)»

20.03. FRANZÖSISCHE KIRCHE **Berner Kammerorchester, Kaspar Zehnder (fl), Johannes Schlaefli (cond)** Leonard Bernstein «Halil» *Berner Kammerorchester*

31.03. AMTSHAUS **Pro-arte-Trio Bern** Charles Ives «Trio»

Biel

21.02. KONGRESSHAUS **Christian Lindberg (trbn), Bieler Symphonieorchester, Marc Tardue (cond)** Christian Lindberg «Mandrake in the Corner»

26.02. FARELSAAL **Christine Ragaz (vn), Gertrud Schneider (pf)** Ruth Crawford Seeger «Violinsonate» / «Amerikanische Tierlieder», Felix Profos «Kinderalbum» UA

27.03. ESPACE CULTUREL **Johannes Bauer (trbn), Per-Ake Holmlander (tuba), Xavier Charles (cl), Alfred Zimmerlin (vc), Jacques Demierre (pf, elec), Steve Lacy (sax), Jean-Jacques Avenel (db)** «Festival Ear We Are»

Genève

05.03. CONSERVATOIRE **siehe Basel, 03.03.** *Swiss Chamber Concerts*

06.03. CONSERVATOIRE DE MUSIQUE **Daniel Haefliger (vc), Rosemary Hardy (sop), Martin Bruns (bar), Quatuor Contrechamps, Ensemble Contrechamps, Giorgio Bernasconi (cond)** Henri Dutilleux «Trois Strophes sur le nom de Sacher», Benjamin Britten «Suite pour violoncelle seul», Witold Lutoslawski «Quatuor à cordes», Goffredo Petrassi «Beatitudines», Sofia Gubaïdulina «Hommage à T.S.Eliot» *Contrechamps*

08.03. VICTORIA HALL **Orchestre de la Suisse Romande, Laurent Gay (cond)** Sergio Menozzi Création mondiale *OSR*

13.03. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET **Isabelle Magnenat (vn), Frédéric Kirch (va), Daniel Haefliger (vc), Jonathan Haskell (db), Bahar Dördüncü (pf)** Giacinto Scelsi «Elegia per Ty», Salvatore Sciarrino «Esplorazione del bianco I» / «La Malinconia», Jonathan Harvey «Three Sketches», Morton Feldman «Piano, Violin, Viola, Cello» *Contrechamps*

24.03. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET **Felix Renggli (fl), Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks, Luisa Castellani (sop), Susanne Ott (mezzo), Technique IRCAM, Ensemble Contrechamps, Jurjen Hempel (cond), André Richard (cond)** Karlheinz Stockhausen «Kathinka's Gesang», Niccolò Castiglioni «Cantus Planus I» / «Cantus Planus II», Luigi Nono «Risonanze erranti», Emmanuel Nunes «Nachtmusik I» *Contrechamps / Archipel*

30.03. CONSERVATOIRE DE MUSIQUE **Quatuor Zehetmair** Sándor Veress «Quatuor no 1» *Caecilia*

31.03. BFM - SALLE THÉODORE TURRETTINI **Felix Renggli (fl), Kamerkoor Nieuwe Muziek, Collegium Novum, Ensemble Contrechamps, Heinz Holliger (cond)** Heinz Holliger «Scardanelli-Zyklus» *Contrechamps / Archipel*

20.03. – 01.04. **Festival Archipel musiques d'aujourd' hui** Lachenmann, Nancarrow, Reich, Oustvolskaya, Holliger

Grüningen ZH

28.02. SCHLOSSKIRCHE **Peter Lukas Graf (fl), Werner Bärtschi (pf)** Kazuo Fukushima «Mei für Flöte», Werner Bärtschi «Toccata a due» *Musikkollegium Zürcher Oberland*

Ittingen

04.03. KARTAUSE, REMISE **siehe Basel, 03.03.** *Swiss Chamber Concerts*

La Chaux-De-Fonds

28.03. SALLE DE MUSIQUE **American String Quartet** Bela Bartok «Quatuor no 1» *Société de Musique*

Lausanne

14.03. MÉTROPOLE **Orchestre de Chambre de Lausanne, Okku Kamu (cond), Jeffrey Segal (tpt)** Norbert Moret «Concerto pour trompette et orchestre» UA

19.03. CONSERVATOIRE **Philippe Albèra, Ensemble Contrechamps** Morton Feldman «Piano, Violin, Viola, Cello» *SMC*

25.03. MÉTROPOLE **Orchestre de Chambre de Lausanne, Sergiu Comissiona (cond), Olivier Theurillat (tpt), Christian Wirth (sax)** Jean Rivier «Concerto pour trompette, saxophone et cordes», Georges Enesco «Légende pour trompette» *OCL*

Luzern

11.03. VERKEHRSHAUS **siehe Winterthur, 01.03.** *Ensemble am Gleis*

11.03. VERKEHRSHAUS **Ensemble Theater am Gleis, Bruno Stöckli (cond), Lina Maria Akerlund (mezzo)** George Crumb «Drei Stücke aus <Makrokosmos>» / «Night of the four moons», Tristan Murail «Ethers», Bruno Maderna «Serenata per un Satellite» *Forum Neue Musik Luzern*

31.03. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM **Christopher Bowers-Broadbent (org), Sarah Leonard (sop)** Henryk Górecki «O Domina nostra», Gavin Bryars «The Black River» *Osterfestspiele Luzern*

Muttenz

06. – 11.03. KUNSTHAUS BASELLAND Philipp Kocher «Rauminstallation für 5 Blechbläser» UA *Europäischer Musikmonat / Klangnetzwerk*

Pully

23. / 24.03. THÉÂTRE **Bovard Orchestre, Jean-François Mathieu (gui, voc, comp), Jean-François Bovard (cond, comp, tpt), Pierre Louis Péclat (rec), Michel Grobéty (dir)** Jean-François Mathieu / Jean-François Bovard «Le Grand Fromage» Opéra bouffe (clin d'oeil à Frank Zappa) UA *Octogone Premières*

Romainmôtier

03.03. ACR **siehe Bern, 08.03.** *Swiss Improvisers Orchestra*

St. Gallen

09.03. GRABENHALLE **siehe Bern, 08.03.** *Swiss Improvisers Orchestra*

16.03. THEATER **Oslo Camerata, Soon-Mi Chung (va)** Alfred Schnittke «Monolog für Viola und Streicher» *Sinfonieorchester St. Gallen*

Winterthur

01.03. THEATER AM GLEIS **siehe Luzern, 11.03.** *Ensemble am Gleis*

03.03. GRÜZENSTR. 14 **René Perler (bassbar), Felix Profos (pf)** Wolfgang Rihm «Alexanderlieder» / «Neue Alexanderlieder» *Musica Riservata*

08.03. THEATER AM GLEIS **Matthias Würsch (perc)** Heinz Holliger «voi(e)x(s) metalliques, Franz Furrer-Münch UA, Max E. Keller «Food» UA *musica aperta*

10.03. OSKAR REINHART MUSEUM **siehe Bern, 08.03.** *Swiss Improvisers Orchestra*

17.03. STADTHAUS **Patricia Rozario (sop), Orchester Musikkollegium Winterthur, Christoph Bachmann (cond)** John Taverner «Eternity's Sunrise für Sopran und Orchester» / «The Lamb» / «Song of the angel» *Musikkollegium Winterthur*

22.03. THEATER AM GLEIS **Roger Girod (pf), Carles Peris (sax, fl), Andreas Stahel (fl)** «Curria» Tanz-Musik-Schauspiel-Licht-Impro

29.03. THEATER AM GLEIS **Trio Lepic, Vera Fischer (fl), Franziska Müller (ob), Rico Gubler (sax)** Helmut Zopf «2:1», Jonas Knecht UA, Mathias Gloor UA, Philippe Kocher UA, Urs Leimgruber UA *musica aperta*

30.03. STADTTHEATER **Charles Rosen (pf), Basel Sinfonietta, Joel Smirnoff (cond)** Elliott Carter «Konzert für Klavier und Orchester», Mela Meierhans «différance IV – Lächelnde Spannung» / « différance V – Zirkulation» *Basel Sinfonietta*

Zürich

22.02. TONHALLE **Camerata Bern, Brigitte Balleys (mezzo)** György Kurtág «12 Mikroludien für Streichquartett», Benjamin Britten «Phaedra, Dramatische Kantate» *Camerata Bern*

26.02. OPERNHAUS **Alban Berg Quartett, András Schiff (pf)** *Witold Lutoslawski «Streichquartett»*

01.03. KIRCHE ST. PETER **siehe Basel, 03.03.** *Swiss Chamber Concerts*

05.03. TONHALLE **Zürcher Kammerorchester, Michael Schneider (cond)** Conrad Beck «Sinfonie Es-dur» *ZKO*

09.03. KIRCHE ST. PETER **Karl Andreas Kolly (pf), Zürcher Kammerorchester, Jan C. Schultsz (cond)** Porträt Christoph Delz «Sils» / «2 Nocturnes» *Musikpodium*

09.03. TONHALLE **Tonhalle-Orchester, Julia Fischer (vn), Mikko Franck (cond)** Einojuhani Rautavaara «Isle of Bliss» *Tonhalle*

09.03. HELFEREI GROSSMÜNSTER **Matthias Arter (ob, Melodicas), Markus Hochuli (git, Theorbe)** Gary Berger UA, Philipp Kocher UA, Bettina Skrzypczak UA, Karlheinz Stockhausen «Tierkreis», Dieter Schnebel «Marsyas»

10.03. TONHALLE, KLEINER SAAL **Klaus-Henner Russius (Sprecher), Collegium Novum, Hans-Christian Sarnau (va), Schweizerisches Zentrum für Computermusik, Peter Hirsch (cond)** Georg Friedrich Haas «...aus freier lust...verbunden...» UA / «...einklang freier wesen...», Stefano Gervasoni «Atemseile» / «Descdesesasf. Trio-rito», Hans Zender «Hölderlin lesen II» *Collegium Novum*

18.03. TONHALLE **Symphonisches Orchester Zürich, Daniel Schweizer** Eleni Karaindrou «Départ et thème d' éternité» / «Le pas suspendu de la Cigogne»

21.03. GALERIE MARK MÜLLER **Craig Shepard (trbn)** Manfred Werder UA

23.03. MUSIKHOCHSCHULE **Studierende der Hochschule, Tsung Yeh (cond)** Felix Baumann, Daniel Glaus, Thomas Müller, Gérard Zinsstag *Musikpodium*

25.03. ROTE FABRIK **Jacques Widmer (perc), Günter Müller (perc., elec.), Andreas Bosshard (Tonbänder, Mix), Jérome Noetinger (Tonband, elec.), Xavier Querel, Christophe Auger (Filmprojektion)** *IGNM Zürich*

28.03. GALERIE MARK MÜLLER **Kaspar Glättli (vc)** Craig Shepard UA

Amsterdam

23. / 25.02. / 5. / 13. / 16. / 20.03. «MUZIEKCENTRUM DEIJSBREKER» *www.ysbreker.nl*

Berlin

09. –18.03. «MUSIK-BIENNALE 2001» *www.berlinerfestspiele.de/musikbiennale/*

Brüssel

15.03. – 01.04. «FESTIVAL ARS MUSICA 2001» **«Excesses» Conlon Nancarrow** *Tel +32 2 219 26*

Caen (F)

07. – 11.03. «ASPECTES DES MUSIQUES D' AUJOURD'HUI» **George Crumb** *Tel +33 2 31 304688*

Frankfurt

29. – 31.03. «POL 5 FESTIVAL NEUE MUSIK» *Künstlerhaus Mousonturm Tel +49 69 4058950*

Helsinki

02. – 10.03. «INTERNATIONAL CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL» **Elena Kats-Chernin** *Tel +358 9 61 265122, www.musicanova.laaipalatai.fi*

Macerata (I)

01. – 04.03. «19. RASSEGNA DI NUOVA MUSICA» *Tel +39 0 733 256286*

München

19.03. «MUSICA VIVA» **Pierre Boulez zu Ehren** *Tel +49 89 5900 4090*

28.03. «KLANGSPUREN» **Vykintas Baltakas** *Tel +49 89 5481 8181*

Paris

27. / 28.02. CITÉ DE LA MUSIQUE / ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN **Master-classes de György Kurtág** *Tel +33 1 44 84 44 50, www.ensembleinter.com*

3./4./17./18.03. «XXe SIÈCLE: LE SON TRANSFORMÉ» ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN *Tel +33 1 44 84 44 50, www.ensembleinter.com*

7./10./12./20./23./27.03. OPÉRA-BASTILLE **«K...» Opéra de Philippe Manoury UA** *Tel +33 1 44 84 44 50, www.ensembleinter.com*

Rotterdam

01. – 03.03. JACOB TER VELDHUIS-FESTIVAL» *www.lantaren-venater.nl*

Salzburg

28.02. – 04.03. «ASPEKTE SALZBURG 2001» **New World of Guitar and Percussion** *Tel +43 662 844648*

Wien

09. – 23.03. «PALIMPSEST HÖRGÄNGE 2001» *www.konzerthaus.at*

CH-Musik auf Schweizer Radio DRS2

jeweils Donnerstag, 22.35 – 24.00 Uhr

01.03. Neue Schweizer Musik auf CD

08.03. Anny Roth-Dalbert im Portrait

15.03. Komponieren in der Romandie. Ensemble TaG Winterthur (Aufnahme Winterthur, 14. Januar)

22.03. Matthias Würsch – Schlagzeug in Szene gesetzt

29.03. Zum 80. Geburtstag von Franz Tischhauser

05.04. Neue Schweizer Musik auf CD

12.04. Studierende der Musikhochschule Winterthur Zürich spielen Werke von Dozierenden: Felix Baumann, Daniel Glaus, Thomas Müller, Gérard Zinsstag (Aufnahme Musikhochschule Zürich 23. März)

19.04. Klavierwettbewerb Nicati Biel 2000