

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 67

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

STUDIENPREISE FÜR GESANG

Der Migros-Genossenschafts-Bund gewährt in Zusammenarbeit mit der Ernst-Göhner-Stiftung **STUDIENPREISE** an junge, besonders begabte Sängerinnen und Sänger für ihre weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

Fächer • Lied/Oratorium
• Oper

Teilnahmebedingungen • Fortgeschrittene Gesangsausbildung
• Jahrgang 1972 und jünger
• Schweizer(innen) oder Ausländer(innen), die seit mindestens 4 Jahren in der Schweiz wohnhaft sind

Termine 29./30. Mai 2001 Vorsingen in Zürich
Anmeldeschluss 16. März 2001 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen für das Vorsingen können angefordert werden beim:

Migros-Genossenschafts-Bund
Kulturprozent/Musik
Postfach, 8031 Zürich
Telefon 01/277 20 40
www.kulturprozent.ch

KAMMERMUSIK-WETTBEWERB

Der Migros-Genossenschafts-Bund führt einen Kammermusik-Wettbewerb durch für Ensembles, die mehrheitlich aus Schweizerbürger/innen bzw. Ausländer/innen bestehen, die seit mindestens 5 Jahren in der Schweiz wohnhaft sind.

Teilnahmebedingungen Trio bis Septett in klassischer Besetzung
Durchschnittsalter der Ensemblemitglieder 30 Jahre; kein Mitglied darf älter als 32 Jahre sein.

Preise 1. Preis Fr. 3 000.– | pro Ensemble-Mitglied
2. Preis Fr. 2 000.–
3. Preis Fr. 1 000.–

Im weiteren werden während 2 Jahren Konzertauftritte vermittelt.

Öffentlicher Wettbewerb 11./12. Mai 2001 im Radio DRS Studio Zürich
Anmeldeschluss 9. März 2001 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen und Auskunft:

Migros-Genossenschafts-Bund
Kulturprozent/Musik
Postfach, 8031 Zürich
Telefon 01/277 20 48
Telefax 01/277 23 35

Die HMT Hochschule Musik und Theater Zürich als Teilschule der Zürcher Fachhochschule ist eine Ausbildungsstätte für Berufe in den Bereichen Musik und Darstellende Kunst. In die Schule integriert ist die Abteilung Musik und Bewegung. Hier werden Studierende mit breiter musischer und kreativer Begabung und Interesse an pädagogischer Arbeit mit Kindern und Erwachsenen ausgebildet.

In diesem kreativen Umfeld suchen wir auf das Wintersemester 2000/2001 (September 2001) die/den

Abteilungsleiterin/Abteilungsleiter Musik und Bewegung

Sie führen und koordinieren die Abteilung Musik und Bewegung. In die Abteilung integriert sind die Vollstudiengänge Rhythmik, die Teilzeitausbildung Musikalische Früherziehung/Grundschule, sowie ein öffentliches Kursangebot und diverse Fortbildungskurse. Als Mitglied der Departementsleitung vertreten Sie die Abteilung Musik und Bewegung innerhalb der Schule, bauen auf bestehenden Konzepten auf und verfolgen neue Ideen. Eine kompetente Sekretärin unterstützt Sie in allen administrativen Belangen.

Wir stellen uns vor, dass Sie nebst organisatorischen und konzeptionellen Aufgaben ein Unterrichtspensum in den Bereichen Rhythmik – Musik/Bewegung/Pädagogik übernehmen. Das gesamte Pensum entspricht – je nach Höhe des Unterrichtspensums – einer 80–100% Beschäftigung. Um diese anspruchsvollen Tätigkeiten ausüben zu können, haben Sie eine entsprechende Ausbildung, eine langjährige Berufserfahrung und Interesse an Administration und Organisation. Sie sind motiviert, in einem kreativen Team die Leitung zu übernehmen.

Ihr Arbeitsplatz befindet sich an unserem Standort an der Freiestrasse 56 an zentraler Lage in Zürich, ganz in der Nähe vom Hottingerplatz.

Falls Sie interessiert sind, freuen wir uns über Ihre Bewerbungsunterlagen bis 20. Januar 2001, die Sie bitte an Werner Ulrich, Leiter Personal, Hochschule Musik und Theater Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich, richten. Für Auskünfte steht Ihnen die jetzige Abteilungsleiterin, Ruth Girod (Tel. 01/268 30 62) gerne zur Verfügung.

