

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2000)
Heft: 65

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Tage für Interpretation und Aufführungspraxis Saarbrücken 2000

2. - 7. Oktober 2000

Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater
Days for Interpretation and Performance Practice
Saarbrücken/Germany

Körper - Sprache - Musik

DOZENTEN / FACULTY

Streicher / Strings

Irvine Arditti, Violine (Arditti Quartett)
Michael Bach, Violoncello
Dora Bratchkova, Violine
Michael Dartsch, Barockvioline
Gustav Rivinius, Violoncello
Dov Scheindlin, Viola (Arditti Quartett)

Bläser / Winds

Xiao-Ming Han, Horn
Marcus Weiss, Saxophon

Gesang / Voice

Mira Zakai

Klavier / Piano

Thomas Duis
Stefan Litwin
Yukiko Sugawara

Komposition / Composition

Theo Brandmüller
Nicolaus A. Huber
Johannes S. Sistermanns

**TAGE FÜR INTERPRETATION
UND AUFFÜHRUNGSPRAXIS
SAARBRÜCKEN 2000**

Hochschule des Saarlandes
für Musik und Theater
c/o Thomas Wolter
Bismarckstraße 1
D-66111 Saarbrücken
Tel.: (0681) 96731-29
Fax: (0681) 96731-30
eMail: t.wolter@hmt.uni-sb.de

Kursgebühren
aktive Teilnahme: DM 280,-/Person
Passive Teilnahme: DM 150,-/Person

Anmeldeschluss:
22. September 2000