

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 65

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Tage für Interpretation und Aufführungspraxis Saarbrücken 2000

2. - 7. Oktober 2000

Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater
Days for Interpretation and Performance Practice
Saarbrücken/Germany

Körper - Sprache - Musik

DOZENTEN / FACULTY

Streicher / Strings

Irvine Arditti, Violine (Arditti Quartett)
Michael Bach, Violoncello
Dora Bratchkova, Violine
Michael Dartsch, Barockvioline
Gustav Rivinius, Violoncello
Dov Scheindlin, Viola (Arditti Quartett)

Bläser / Winds

Xiao-Ming Han, Horn
Marcus Weiss, Saxophon

Gesang / Voice

Mira Zakai

Klavier / Piano

Thomas Duis
Stefan Litwin
Yukiko Sugawara

Komposition / Composition

Theo Brandmüller
Nicolaus A. Huber
Johannes S. Sistermanns

TAGE FÜR INTERPRETATION
UND AUFFÜHRUNGSPRAXIS
SAARBRÜCKEN 2000

Hochschule des Saarlandes
für Musik und Theater
c/o Thomas Wolter
Bismarckstraße 1
D-66111 Saarbrücken
Tel.: (0681) 96731-29
Fax: (0681) 96731-30
eMail: t.wolter@hmt.uni-sb.de

Kursgebühren
aktive Teilnahme: DM 280,-/Person
Passive Teilnahme: DM 150,-/Person

Anmeldeschluss:
22. September 2000