**Zeitschrift:** Dissonanz

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (2000)

Heft: 64

Werbung

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Kulturprozent

# STUDIENPREISE FÜR MUSIK

Das Migros-Kulturprozent verleiht in Zusammenarbeit mit der Ernst Göhner Stiftung und der Hans Schaeuble Stiftung STUDIENPREISE an junge, begabte Musikerinnen und Musiker für die weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

- Teilnahmebedingungen Lehrdiplom oder gleichwertiges Diplom
  - Altersgrenze 25 Jahre
  - · Schweizer(innen) und Ausländer(innen), die seit mindestens 4 Jahren in der Schweiz

Zugelassene Instrumente

Klavier, Orgel, Cembalo, Streich-, Blas- und

Zupfinstrumente

Vorspiel

6. bis 9. Dezember 2000 in Zürich

Öffentliches Vorspiel für die Verlängerung des Studienpreises 11. November 2000

Musikhochschule Zürich, grosser Saal

Anmeldeschluss

8. September 2000 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen können, unter Angabe des Instruments, angefordert werden beim:

Migros-Genossenschafts-Bund Kulturprozent/Musik Postfach, 8031 Zürich Telefon 01/277 20 48

# MIGROS Kulturprozent

# STUDIENPREISE FÜR GESANG

Der Migros-Genossenschafts-Bund gewährt in Zusammenarbeit mit der Ernst-Göhner-Stiftung STUDIENPREISE an junge, besonders begabte Sängerinnen und Sänger für ihre weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

Fächer

Oper und Lied/Oratorium

- Teilnahmebedingungen Fortgeschrittene Gesangsausbildung
  - Jahrgang 1971 und jünger
  - Schweizerbürger(innen) oder Ausländer(innen) mit Aufenthaltsbewilligung in der Schweiz seit mindestens

Termine

29./30. August 2000 Vorsingen in Zürich

Anmeldeschluss

16. Juni 2000 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen für das Vorsingen können angefordert werden beim:

Migros-Genossenschafts-Bund Kulturprozent/Musik Postfach, 8031 Zürich Telefon 01/277 20 40 www.kulturprozent.ch

edition text + kritik Levelingstraße 6 a 81673 München www.etk-muenchen.de



Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

Ssi-ol. Almanach 1998/99 der Internationalen Isang Yun Gesellschaft e. V.

Berlin 1999 DM 46,--/öS 336,--/sfr 42,50 ISBN 3-88377-625-4 Im Vertrieb der edition text + kritik

Mit diesem Sammelband soll die Auseinandersetzung mit dem Œuvre Isang Yuns weitere Impulse erfahren. Korea und das gespannte Verhältnis des Komponisten zu seiner Heimat stehen im Mittelpunkt.

# Weiterhin lieferbar:

Hanns-Werner Heister/ Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

# Der Komponist Isang Yun

2., überabeitete Auflage 360 Seiten, DM 49,-öS 358,--/sfr 45,50

Hanns-Werner Heister/ Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

# KOMPONISTEN **DER GEGENWART**

Loseblatt-Lexikon, zur Zeit etwa 4.400 Seiten in vier Ordnern. DM 225 .-öS 1.643,--/sfr 200,--

»Ohne daß Ausgrenzungen gemacht werden, entsteht hier ein Handbuch, das durch Umfang, Anspruch, Ausführlichkeit, Kompetenz und Verständlichkeit ein unverzichtbares Lese- und Nachschlagewerk zu werden verspricht.«

> (Reinhard J. Brembeck, Fono Forum)