Zeitschrift: Dissonanz

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2000)

Heft: 63

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Internationale Musikfestwochen Luzern Musikhochschule Luzern - Meisterkurse 2000

Andras Schiff	Interpretationskurs J. S. Bach Klavier, Violine, Cello, Flöte (in Ensembles oder Solo)	31.8 06.9.
Isaac Stern	Musikalische Begegnungen Klavier-, Streichtrio, Klavier-, Streichquartett	31.8 09.9.
Henry Meyer	Kammermusik	16.8 26.8.
Irwin Gage/ Esther de Bros	Duo Gesang / Klavier	21.8 30.8.
Burga Schwarzbach	Sängerische Körperschulung	09.8 02.9.
Sabine Meyer	Klarinette (Seminar)	04.9 05.9.
Toshio Hosokawa	Komposition (Vorträge)	06.9 07.9.
Andrew Parrott	Musikwissenschaftliches Seminar 04.9. Interpretation der h-Moll-Messe von J.S. Bach	

Informationen und Anmeldeformulare bei:

Musikhochschule Luzern, Meisterkurse Dreilindenstrasse 89/93 CH-6006 Luzern Telefon 041-420 76 86, Telefax 041-422 45 11 e-mail: meisterkurse.luzern@tic.ch www.lucernemusic.ch

Conservatoire de Lausanne

Am Konservatorium Lausanne/Conservatoire de Lausanne sind folgende Stellen zu besetzen:

- 1 Lehrstelle für Violoncello (Berufsklassen bis zum Solistendiplom)
- 1 Lehrstelle für Trompete (Berufsklassen bis zum Solistendiplom)
- 1 Lehrstelle für Cembalo (Berufsklassen)
- 1 Lehrstelle für Violine (Allgemeine Abteilung)
 1 Lehrstelle für Gitarre (Allgemeine Abteilung)
- 1 Lehrstelle für Gehörbildung (Allgemeine Abteilung)
- 1 Lehrstelle für Musikgeschichte 50% (1750 bis heute)
- 1 Begleiter/in (Cembalist) für die Berufsklassen
- (instrumental und vokal)

Bedingungen:

Diplom einer Musikhochschule

Anerkannte künstlerische und pädagogische

Für die Instrumental-Lehrstellen: Erfahrung mit dem barocken und dem zeitgenössischen

Repertoire

Stellenantritt:

1. September 2000

Besoldung:

Gemäss den Besoldungsklassen des Kantons

Waadt

Probelektion(en):

April oder Mai 2000

Bewerbungen:

Ein Dossier mit Bewerbungsschreiben und Lebenslauf ist bis 31. März 2000 zu richten

an den

Direktor des Konzervatoriums Lausanne

M. Olivier Cuendet Case postale 2427

CH - 1002 LAUSANNE (Suisse) Email: cuendet.cml@urbanet.ch Tél. +21/321'35'20 Fax: +21/321'35'36

http://www.regart.ch/cml

Conservatoire de Lausanne

AUFNAHMEPRÜFUNGEN IN DIE BERUFSKLASSEN

KLAVIER

ACHATZ Dag

ANTONIOLI Jean-François BERKOVITS Françoise

FAVRE Christian GOY Pierre MEYER Brigitte

SPIEGELBERG Daniel

CEMBALO

NN

ORGEL

CLERC Pierre-Alain GEISER Jean-Christophe

KOITO Kei

VAUCHER Jean-François

BEGLEITUNG STEINBERG Nathalie

QUERFLÖTE

BUXTORF Brigitte WAVRE Pierre

BLOCKFLÖTE

KUHN Trudi

POLITANO Antonino (XXº siècle)

GAY-BALMAZ Vincent GOY Jean-Paul

KLARINETTE

RAPIN Frédéric

FAGOTT

EISE Dagmar GUERRA Alberto

SAXOPHON

MEUGE Pierre-Stéphane

HORN

ALVAREZ Olivier

TROMPETE

MICHEL Jean-François NN

POSAUNE

BOBO Roger **BRUCHEZ** David

TUBA

BOBO Roger

SCHLAGZEUG

BOREL Stéphane

HARFF

BALAVOINE Chantal

GITARRE

LINHARES Dagoberto

VIOLINE

AMOYAL Pierre JAQUEROD Jean PIGUET Margarita

SÖRENSEN Christine + VIOLA

VIOLONCELLO

NN

JAERMANN Marc MERMOUD Philippe

KONTRABASS

VEILLON Michel

GESANG

BEGERT Katharina BILL GEIGER Erika BLASER Pierre-André KAWAMICHI-LUYET Hiroko MAYFIELD-OPPENHEIM Jane MERCANTON Marie-Thérèse

OPERNSTUDIO (als Gäste)

BALLEYS Brigitte **HOLLWEG Werner** GARICHOD Alain

BLASMUSIKDIRIGIEREN

FAVRE Pascal

ORCHESTERDIRIGIEREN

KLOPFENSTEIN Hervé

Diplomabschlüsse

Lehrdiplom, Konzert(reife)diplom, Begleit(er)-Diplom, Solistendiplom,

Theorie-Diplom, Ausweis für Orchesterdirigieren

Anmeldungschluss

31. März 2000

Aufnahmeprüfungen

Mai 2000 (ev. Auch September 2000)

Auskünfte

Conservatoire de Lausanne rue de la Grotte 2,

case postale 2427 CH-1002 Lausanne (Suisse) Tél. +21/321'35'20

Fax. +21/321'35'36 E-mail: christen.cml@urbanet.ch

http://www.regart.ch/cml



PÄDAGOGISCHES INSTITUT BASEL-STADT

Auf das kommende Schuljahr (Beginn 1. August 2001) haben wir am **Pädagogischen Institut Basel-Stadt** einen

Lehrauftrag für Didaktik Schulmusik auf der Vorschul- und Primarstufe

zu vergeben.

Wir suchen eine/n Dozent/in, die/der den Unterricht anwendungsorientiert gestaltet. Sie als versierte/r Schulmusiker/in sollten den zukünftigen Lehrpersonen die musikpädagogischen und fachdidaktischen Grundlagen vermitteln und die Freude am Unterrichten von Gesang und Musik wecken und fördern.

Wir legen in unserem Kollegium grossen Wert auf Kooperation, Teamfähigkeit und konstruktive Zusammenarbeit.

Ein fachwissenschaftlicher Abschluss, ein Lehrdiplom für Schulmusik II, Unterrichtserfahrung auf der Primarschulstufe, Praxis als Schulmusiker/in auf der Oberstufe, Erfahrung im Leiten von Chören und in Klavierbegleitung, ein hohes Interesse an musikpädagogischen und fachdidaktischen Fragen sowie die Bereitschaft, sich kontinuierlich weiterzubilden und Fachkurse für Lehrer/innen im Amte anzubieten sind Voraussetzungen für die Erfüllung dieses Auftrages.

Weitere Auskünfte erteilt der Direktor, Prof. Dr. Anton Hügli, oder die Abteilungsleiterin, Frau L. Blapp, Tel. 061 267 69 70. Bewerbungen richten Sie bitte bis 15. März 2000 an die Direktion des Pädagogischen Instituts Basel-Stadt, Riehenstr. 154, 4058 Basel.



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE

GENÈVE

Das Konservatorium für Musik Genf schreibt auf Herbst 2000 eine Professur für

Cembalo

aus. Gesucht wird eine bedeutende Persönlichkeit, welche über breite künstlerische und pädagogische Erfahrung verfügt und an unserer Institution eine zentrale Rolle im Unterricht der Tasteninstrumente und der alten Musik einnehmen soll.

Interessierte Personen sind eingeladen, ihre Bewerbung (curriculum vitae, sowie gegebenenfalls Aufnahmen) bis zum 31. März 2000 an die folgende Adresse zu richten:

Conservatoire de Musique de Genève Att. Philippe Dinkel, Direktor C.P. 5155

1211 Genève 11 SUISSE Tél: ++41 22 319 60 60 Fax: ++41 22 319 60 62 e-mail infosup@cmusge.ch

Professioneller und musikerfahrener

Kopist

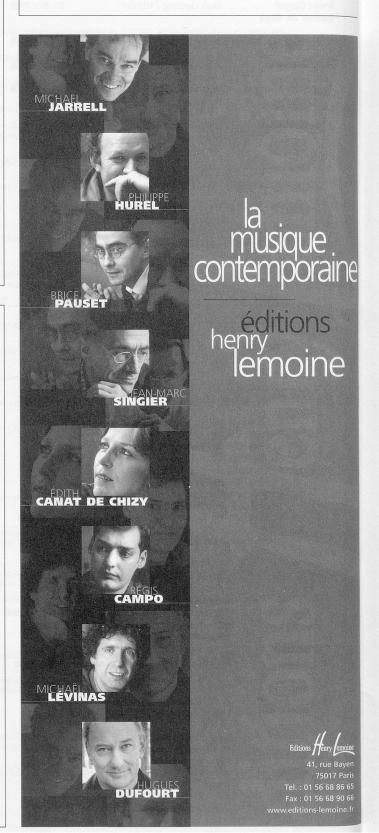
verhilft Ihrer Musik/Partitur zu guten Noten.

Sind Sie in Zeitnot? Oder wünschen Sie ganz einfach, dass Ihnen jemand diese Arbeit abnimmt? Mit sauberem, gut strukturiertem und einfach lesbarem Notenmaterial sind Sie Ihrer Aufführung einen guten Schritt näher.

Meine Dienstleistung umfasst:

- Einlesen der Noten, Einrichten, Erstellen und Ausdrucken der Partitur auf Format Din A4 oder grösser. Kopieren und Binden der Partitur.
- Transponieren und Ausdrucken der Stimmen
- Alle Stile (Klassik, zeitgenössische Musik, Blasmusik, Rock, Jazz.

Stefan Signer · Ebnetstrasse 21 · 9100 Herisau · T/F 071 351 61 91





Fakultät I

Neue Lehrkräfte an der Berufsschule seit Schuljahr 1999/2000

für Lehrdiplom, Konzert- und Solistendiplom

Giuliano Carmignola, Violine Karen Opgenorth, Viola

Auskünfte und Anmeldung bis 31. März 2000 über das Sekretariat der Fakultät I, Dreilindenstrasse 93 6006 Luzern, Tel: 041/422.45.00

M U S I K H O C H S C H U L E

luzernertheater

Die Musikhochschule Luzern und das Luzerner Theater bieten auf das Studienjahr 2000/2001 erstmals ein Aufbaustudium für

professionelle Chorsängerinnen und Chorsänger (Oper und Konzert)

an. Das Studium dauert 4 bis 6 Semester und beinhaltet neben sängerischer und szenischer Ausbildung an der Musikhochschule Luzern Opernpraxis am Luzerner Theater.

Anmeldeschluss Eignungsprüfung Studienbeginn

30. April 2000 27. Mai 2000

16. Oktober 2000

Interessenten mit mindestens einem abgeschlossenen Grundstudium im Hauptfach Gesang erhalten nähere Auskünfte über Eignungsprüfung und Studienverlauf bei

Musikhochschule Luzern Fakultät II Obergrundstrasse 13 CH-6003 Luzern Telefon +41 41 240 43 18 Telefax +41 41 240 14 53

Luzerner Theater Operndirektion Theaterstrasse 2 CH-6002 Luzern Telefon +41 41 210 33 63 Telefax +41 41 210 33 67

MUSIKHOCHSCHULE LUZERN

Studienangebot für das Schuljahr 2000/2001

Hochschul-Studiengänge Anmeldeschluss: 31. März 2000

- > Musikpädagogik (Lehrdiplom Klassik/Jazz)
- > Interpretation (Konzert- und Solistendiplom)
- > Performance (Jazz)
- > Schulmusik
- > Kirchenmusik
- > Dirigieren (Chor, Orchester)
- > Blasmusikdirektion
- > Spezielle Bereiche (Rhythmik, Theorie, Komposition/Arranging)

Studiengänge Höhere Fachschule

Anmeldeschluss: 15. April 2000

- > Blasmusik
- > Chorleitung
- > Kinder- und Jugendchorleitung
- > Kirchenmusik
- > Lehrkraft für musikalische Grundschulung

Allgemeine Abteilung

- > Einzelfächer (instrumental und vokal)
- > Vorbereitungskurse für das Berufsstudium
- > Kurse für Kinder und Erwachsene
- > Grund- und Aufbaukurse (Jazz)
- > Stimmbildung für Chorsänger und Chorsängerinnen

Information und Anmeldung Musikhochschule Luzern, Rektorat Zentralstrasse 18, CH- 6003 Luzern Telefon 041 211 17 70, Telefax 041 211 17 71 info@mhs.fhz.ch www.musikhochschule.ch Musikschule und Konservatorium Winterthur

Auf das Herbstsemester 2000/2001 (Beginn 21. August 2000) oder nach Vereinbarung sind an der Musikschule (Laienabteilung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene) folgende Stellen neu zu besetzen:

- 2 Teilpensen Klavier 10 15 Stunden (insgesamt ca. 30 Stunden) Es handelt sich teilweise um Unterricht mit Berufsstudierenden im Nebenfach (Zweitinstrument Klavier).
- 2 Teilpensen Violine 10 15 Stunden (insgesamt ca. 30 Stunden)

Teilpensum Viola 5 - 10 Stunden

Es handelt sich teilweise um Unterricht mit Berufsstudierenden im Nebenfach. Ausbau an der Musikschule wünschenswert.

Teilpensum Harfe 8 - 12 Stunden

Teilpensum Kontrabass 2 – 4 Stunden

Ausbau an der Musikschule wünschenswert.

Probelektionen und Vorspiel:

1. Auswahlrunde:

 Klavier
 10.5.2000
 ganzer Tag

 Violine
 17.5.2000
 ganzer Tag

 Viola
 17.5.2000
 ganzer Tag

 Harfe
 12.5.2000
 morgens

 Kontrabass
 12.5.2000
 nachmittags

2. Auswahlrunde:

24.5.2000 ganzer Tag

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Curriculum vitae, Diplomzeugnisse usw.) sind bis zum **31. März 2000** zu richten an: **Musikschule und Konservatorium Winterthur, Tössertobelstr. 1, 8400 Winterthur**. — Auskunft erteilt der Leiter der Musikschule H.U. Munzinger, Tel. 052/268 15 80.

Neuer Studiengang

für Musik und Theater

Berner Fachhochschule

llum

nusique + art dramatique

Multimedia

Die Hochschule für Musik und Theater HMT richtet ab Oktober 2000 in Bern einen neuen Studiengang MULTIMEDIA mit Schwerpunkt Musik ein.

Dafür suchen wir Dozentinnen und Dozenten für folgende Fachgebiete:

Audiovisuelle Gestaltung, Authoring-Systeme, Internet Publishing, Rauminstallationen und Bühnendesign, Sound Design und Medienkunde.

Voraussetzungen: aktuelle fachliche Ausbildung und musikalisches Wissen in Verbindung mit zeitgemässer Medientechnik.

Ihre Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte bis zum 31. März 2000 an:

Hochschule für Musik und Theater

Swiss Jazz School Eigerplatz 5a 3007 Bern

Detaillierte Informationen erhalten Sie bei Immanuel Brockhaus E-Mail: 07665940904@t-online.de

HGKL - Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern **HGKL** AKAD - Hochschule für Berufstätige

Sie haben das Projekt - Wir haben das Know How!

Kulturmanagement Praxis abc

art - business - coaching modular und individuell

Das ist der Nachdiplomkurs

Der berufsbegleitende Nachdiplomkurs in Kulturmanagement dauert 1 Semester (sowie 1 Semester Nachcoaching) und bildet weiter in den Schwerpunkten Projektmanagement, Businessplan, Marketing, Finanzierung, Fund Raising, Kommunikation, Öffentlichkeitsarbeit, Medien, Kulturpolitik, Kulturtheorie.

Im Mittelpunkt steht die eigene praxisbezogene Projektarbeit. Studienbeginn April 2000.

Ein Engagement der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern in Zusammenarbeit mit der AKAD - Hochschule für Berufstätige, sowie der Musikhochschule Luzern.



Verlangen Sie unsere Broschüre bei:

NDK KM Praxis abc Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern Rössligasse 12 6000 Luzern 5

> Tel: 041 / 228 55 50 Fax: 041 / 410 80 84 email: abc@hgk.fhz.ch homepage: www.hgk.fhz.ch