

**Zeitschrift:** Dissonanz  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 63

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Internationale Musikfestwochen Luzern Musikhochschule Luzern – Meisterkurse 2000

<b>Andras Schiff</b>	Interpretationskurs J. S. Bach Klavier, Violine, Cello, Flöte (in Ensembles oder Solo)	31.8. - 06.9.
<b>Isaac Stern</b>	Musikalische Begegnungen Klavier-, Streichtrio, Klavier-, Streichquartett	31.8. - 09.9.
<b>Henry Meyer</b>	Kammermusik	16.8. - 26.8.
<b>Irwin Gage/ Esther de Bros</b>	Duo Gesang / Klavier	21.8. - 30.8.
<b>Burga Schwarzbach</b>	Sängerische Körperschulung	09.8. - 02.9.
<b>Sabine Meyer</b>	Klarinette (Seminar)	04.9. - 05.9.
<b>Toshio Hosokawa</b>	Komposition (Vorträge)	06.9. - 07.9.
<b>Andrew Parrott</b>	Musikwissenschaftliches Seminar Interpretation der h-Moll-Messe von J.S. Bach	04.9.

Informationen und Anmeldeformulare bei:

Musikhochschule Luzern, Meisterkurse  
Dreilindenstrasse 89/93  
CH-6006 Luzern  
Telefon 041-420 76 86, Telefax 041-422 45 11  
e-mail: meisterkurse.luzern@tic.ch  
www.lucernmusic.ch

## Conservatoire de Lausanne

Am Konservatorium Lausanne/Conservatoire de Lausanne sind folgende Stellen zu besetzen:

- **1 Lehrstelle für Violoncello** (Berufsklassen bis zum Solistendiplom)
- **1 Lehrstelle für Trompete** (Berufsklassen bis zum Solistendiplom)
- **1 Lehrstelle für Cembalo** (Berufsklassen)
- **1 Lehrstelle für Violine** (Allgemeine Abteilung)
- **1 Lehrstelle für Gitarre** (Allgemeine Abteilung)
- **1 Lehrstelle für Gehörbildung** (Allgemeine Abteilung)
- **1 Lehrstelle für Musikgeschichte 50%** (1750 bis heute)
- **1 Begleiter/in (Cembalist) für die Berufsklassen** (instrumental und vokal)

Bedingungen: Diplom einer Musikhochschule  
Anerkannte künstlerische und pädagogische Erfahrung  
Für die Instrumental-Lehrstellen: **Erfahrung mit dem barocken und dem zeitgenössischen Repertoire**

Stellenantritt: 1. September 2000

Besoldung: Gemäss den Besoldungsklassen des Kantons Waadt

Probelektion(en): April oder Mai 2000

Bewerbungen: Ein Dossier mit Bewerbungsschreiben und Lebenslauf ist bis 31. März 2000 zu richten an den  
Direktor des Konservatoriums Lausanne  
M. Olivier Cuendet  
Case postale 2427  
CH - 1002 LAUSANNE (Suisse)  
Email: cuendet.cml@urbanet.ch  
Tél. +21/321'35'20 Fax: +21/321'35'36  
http://www.regart.ch/cml

## Conservatoire de Lausanne

### AUFNAHMEPRÜFUNGEN IN DIE BERUFSKLASSEN

#### KLAVIER

ACHATZ Dag  
ANTONIOLI Jean-François  
BERKOVITS Françoise  
FAVRE Christian  
GOY Pierre  
MEYER Brigitte  
SPIEGELBERG Daniel

#### CEMBALO

NN

#### ORGEL

CLERC Pierre-Alain  
GEISER Jean-Christophe  
KOITO Kei  
VAUCHER Jean-François

#### BEGLEITUNG

STEINBERG Nathalie

#### QUERFLÖTE

BUXTORF Brigitte  
WAVRE Pierre

#### BLOCKFLÖTE

KUHN Trudi  
POLITANO Antonino (XX<sup>e</sup> siècle)

#### OBOE

GAY-BALMAZ Vincent  
GOY Jean-Paul

#### KLARINETTE

RAPIN Frédéric

#### FAGOTT

EISE Dagmar  
GUERRA Alberto

#### SAXOPHON

MEUGE Pierre-Stéphane

#### HORN

ALVAREZ Olivier

#### TROMPETE

MICHEL Jean-François  
NN

#### POSAUNE

BOBO Roger  
BRUCHEZ David

#### TUBA

BOBO Roger

#### SCHLAGZEUG

BOREL Stéphane

#### HARFE

BALAVOINE Chantal

#### GITARRE

LINHARES Dagoberto

#### VIOLINE

AMOYAL Pierre  
JAQUEROD Jean  
PIGUET Margarita  
SØRENSEN Christine + VIOLA

#### VIOLONCELLO

NN  
JAERMANN Marc  
MERMOUD Philippe

#### KONTRABASS

VEILLON Michel

#### GESANG

BEGERT Katharina  
BILL GEIGER Erika  
BLASER Pierre-André  
KAWAMICHI-LUYET Hiroko  
MAYFIELD-OPPENHEIM Jane  
MERCANTON Marie-Thérèse

#### OPERNSTUDIO (als Gäste)

BALLEYS Brigitte  
HOLLWEG Werner  
GARICHOD Alain

#### BLASMUSIKDIRIGIEREN

FAVRE Pascal

#### ORCHESTERDIRIGIEREN

KLOPFENSTEIN Hervé

#### Diplomabschlüsse

Lehrdiplom, Konzert(reife)diplom,  
Begleit(er)-Diplom, Solistendiplom,  
Theorie-Diplom, Ausweis für  
Orchesterdirigieren

#### Anmeldungschluss

**31. März 2000**

#### Aufnahmeprüfungen

Mai 2000 (ev. Auch September 2000)

#### Auskünfte

Conservatoire de Lausanne  
rue de la Grotte 2,  
case postale 2427  
CH-1002 Lausanne (Suisse)  
Tél. +21/321'35'20  
Fax: +21/321'35'36  
E-mail : christen.cml@urbanet.ch  
http://www.regart.ch/cml



## PÄDAGOGISCHES INSTITUT BASEL-STADT

Auf das kommende Schuljahr (Beginn 1. August 2001) haben wir am **Pädagogischen Institut Basel-Stadt** einen

### Lehrauftrag für Didaktik Schulmusik auf der Vorschul- und Primarstufe

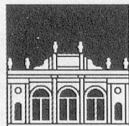
zu vergeben.

Wir suchen eine/n Dozent/in, die/der den Unterricht anwendungsorientiert gestaltet. Sie als versierte/r Schulmusiker/in sollten den zukünftigen Lehrpersonen die musikpädagogischen und fachdidaktischen Grundlagen vermitteln und die Freude am Unterrichten von Gesang und Musik wecken und fördern.

Wir legen in unserem Kollegium grossen Wert auf Kooperation, Teamfähigkeit und konstruktive Zusammenarbeit.

Ein fachwissenschaftlicher Abschluss, ein Lehrdiplom für Schulmusik II, Unterrichtserfahrung auf der Primarschulstufe, Praxis als Schulmusiker/in auf der Oberstufe, Erfahrung im Leiten von Chören und in Klavierbegleitung, ein hohes Interesse an musikpädagogischen und fachdidaktischen Fragen sowie die Bereitschaft, sich kontinuierlich weiterzubilden und Fachkurse für Lehrer/innen im Amte anzubieten sind Voraussetzungen für die Erfüllung dieses Auftrages.

Weitere Auskünfte erteilt der Direktor, Prof. Dr. Anton Hügli, oder die Abteilungsleiterin, Frau L. Blapp, Tel. 061 267 69 70. Bewerbungen richten Sie bitte bis 15. März 2000 an die Direktion des Pädagogischen Instituts Basel-Stadt, Riehenstr. 154, 4058 Basel.



## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

Das Konservatorium für Musik Genf schreibt auf Herbst 2000 eine Professur für

### Cembalo

aus. Gesucht wird eine bedeutende Persönlichkeit, welche über breite künstlerische und pädagogische Erfahrung verfügt und an unserer Institution eine zentrale Rolle im Unterricht der Tasteninstrumente und der alten Musik einnehmen soll.

Interessierte Personen sind eingeladen, ihre Bewerbung (curriculum vitae, sowie gegebenenfalls Aufnahmen) bis zum 31. März 2000 an die folgende Adresse zu richten:

Conservatoire de Musique de Genève  
Att. Philippe Dinkel, Direktor  
C.P. 5155  
1211 Genève 11 SUISSE  
Tél: ++41 22 319 60 60  
Fax: ++41 22 319 60 62  
e-mail [infosup@cmusge.ch](mailto:infosup@cmusge.ch)

Professioneller und musikerfahrener

## Kopist

verhilft Ihrer Musik/Partitur  
zu guten Noten.

**Sind Sie in Zeitnot? Oder wünschen Sie ganz einfach, dass Ihnen jemand diese Arbeit abnimmt? Mit sauberem, gut strukturiertem und einfach lesbarem Notenmaterial sind Sie Ihrer Aufführung einen guten Schritt näher.**

Meine Dienstleistung umfasst:

- Einlesen der Noten, Einrichten, Erstellen und Ausdrucken der Partitur auf Format Din A4 oder grösser. Kopieren und Binden der Partitur.
- Transponieren und Ausdrucken der Stimmen.
- Alle Stile (Klassik, zeitgenössische Musik, Blasmusik, Rock, Jazz).

**Stefan Signer · Ebnetstrasse 21 · 9100 Herisau · T/F 071 351 61 91**

MICHAEL  
JARRELL

PHILIPPE  
HUREL

BRICE  
PAUSET

JEAN-MARC  
SINGIER

ÉDITH  
CANAT DE CHIZY

RÉGIS  
CAMPO

MICHAËL  
LEVINAS

HUGUES  
DUFOURT

la  
musique  
contemporaine

éditions  
henry  
lemoine

Editions *Henry Lemoine*  
41, rue Bayen

75017 Paris

Tél. : 01 56 68 86 65

Fax : 01 56 68 90 66

[www.editions-lemoine.fr](http://www.editions-lemoine.fr)



**Fakultät I**

Neue Lehrkräfte an der Berufsschule  
seit Schuljahr 1999/2000

für Lehrdiplom, Konzert- und Solistendiplom

**Giuliano Carmignola, Violine**  
**Karen Opgenorth, Viola**

Auskünfte und Anmeldung  
bis 31. März 2000 über das  
Sekretariat der Fakultät I, Dreilindenstrasse 93  
6006 Luzern, Tel: 041/422.45.00

Die Musikhochschule Luzern und das Luzerner Theater bieten auf  
das Studienjahr 2000/2001 erstmals ein Aufbaustudium für

professionelle **Chorsängerinnen und  
Chorsänger**  
**(Oper und Konzert)**

an. Das Studium dauert 4 bis 6 Semester und beinhaltet neben  
sängerischer und szenischer Ausbildung an der Musikhochschule  
Luzern Opernpraxis am Luzerner Theater.

Anmeldeschluss	30. April 2000
Eignungsprüfung	27. Mai 2000
Studienbeginn	16. Oktober 2000

Interessenten mit mindestens einem abgeschlossenen Grund-  
studium im Hauptfach Gesang erhalten nähere Auskünfte über  
Eignungsprüfung und Studienverlauf bei

Musikhochschule Luzern  
Fakultät II  
Obergrundstrasse 13  
CH-6003 Luzern  
Telefon +41 41 240 43 18  
Telefax +41 41 240 14 53

Luzerner Theater  
Operndirektion  
Theaterstrasse 2  
CH-6002 Luzern  
Telefon +41 41 210 33 63  
Telefax +41 41 210 33 67

**Studienangebot  
für das Schuljahr 2000/2001**

Hochschul-Studiengänge

Anmeldeschluss: 31. März 2000

- > Musikpädagogik (Lehrdiplom Klassik/Jazz)
- > Interpretation (Konzert- und Solistendiplom)
- > Performance (Jazz)
- > Schulmusik
- > Kirchenmusik
- > Dirigieren (Chor, Orchester)
- > Blasmusikdirektion
- > Spezielle Bereiche (Rhythmik, Theorie,  
Komposition/Arranging)

Studiengänge Höhere Fachschule

Anmeldeschluss: 15. April 2000

- > Blasmusik
- > Chorleitung
- > Kinder- und Jugendchorleitung
- > Kirchenmusik
- > Lehrkraft für musikalische Grundschulung

Allgemeine Abteilung

- > Einzelfächer (instrumental und vokal)
- > Vorbereitungskurse für das Berufsstudium
- > Kurse für Kinder und Erwachsene
- > Grund- und Aufbaukurse (Jazz)
- > Stimmbildung für Chorsänger und Chorsängerinnen

Information und Anmeldung

Musikhochschule Luzern, Rektorat  
Zentralstrasse 18, CH- 6003 Luzern  
Telefon 041 211 17 70, Telefax 041 211 17 71  
info@mhs.fhz.ch www.musikhochschule.ch

**Musikschule  
und Konservatorium  
Winterthur**

Auf das Herbstsemester 2000/2001 (Beginn 21. August 2000) oder nach Vereinbarung sind an der Musikschule (Laienabteilung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene) folgende Stellen neu zu besetzen:

**2 Teilpensen Klavier 10 – 15 Stunden (insgesamt ca. 30 Stunden)**

Es handelt sich teilweise um Unterricht mit Berufsstudierenden im Nebenfach (Zweitinstrument Klavier).

**2 Teilpensen Violine 10 – 15 Stunden (insgesamt ca. 30 Stunden)**

**Teilpensum Viola 5 – 10 Stunden**

Es handelt sich teilweise um Unterricht mit Berufsstudierenden im Nebenfach. Ausbau an der Musikschule wünschenswert.

**Teilpensum Harfe 8 – 12 Stunden**

**Teilpensum Kontrabass 2 – 4 Stunden**

Ausbau an der Musikschule wünschenswert.

**Probelektionen und Vorspiel:**

**1. Auswahlrunde:**

Klavier	10.5.2000	ganzer Tag
Violine	17.5.2000	ganzer Tag
Viola	17.5.2000	ganzer Tag
Harfe	12.5.2000	morgens
Kontrabass	12.5.2000	nachmittags

**2. Auswahlrunde:**

24.5.2000 ganzer Tag

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Curriculum vitae, Diplome, Zeugnisse usw.) sind bis zum **31. März 2000** zu richten an:

**Musikschule und Konservatorium Winterthur, Tössertobelstr. 1, 8400 Winterthur.** — Auskunft erteilt der Leiter der Musikschule H.U. Munzinger, Tel. 052/268 15 80.

Neuer Studiengang

## Multimedia

Die Hochschule für Musik und Theater HMT richtet ab Oktober 2000 in Bern einen neuen Studiengang MULTIMEDIA mit Schwerpunkt Musik ein.

Dafür suchen wir Dozentinnen und Dozenten für folgende Fachgebiete:

**Audiovisuelle Gestaltung, Authoring-Systeme, Internet Publishing, Rauminstallationen und Bühnendesign, Sound Design und Medienkunde.**

Voraussetzungen: aktuelle fachliche Ausbildung und musikalisches Wissen in Verbindung mit zeitgemässer Medientechnik.

Ihre Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte bis zum 31. März 2000 an:

**Hochschule  
für Musik und Theater**

Swiss Jazz School  
Eigerplatz 5a  
3007 Bern

Detaillierte Informationen erhalten Sie bei  
Immanuel Brockhaus  
E-Mail: 07665940904@t-online.de

Berner Fachhochschule

Hochschule  
für Musik und Theater

**musik + art dramatique**

HGKL - Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern **HGKL**

AKAD - Hochschule für Berufstätige **AKAD**

Sie haben das Projekt - Wir haben das Know How!

Das ist der Nachdiplomkurs

## Kulturmanagement Praxis abc

art - business - coaching  
modular und individuell

Der berufsbegleitende Nachdiplomkurs in Kulturmanagement dauert 1 Semester (sowie 1 Semester Nachcoaching) und bildet weiter in den Schwerpunkten Projektmanagement, Businessplan, Marketing, Finanzierung, Fund Raising, Kommunikation, Öffentlichkeitsarbeit, Medien, Kulturpolitik, Kulturtheorie.

Im Mittelpunkt steht die eigene praxisbezogene Projektarbeit.  
Studienbeginn April 2000.

Ein Engagement der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern in Zusammenarbeit mit der AKAD - Hochschule für Berufstätige, sowie der Musikhochschule Luzern.

Verlangen Sie unsere Broschüre bei:

NDK KM Praxis abc  
Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern  
Rössligasse 12  
6000 Luzern 5

Tel: 041 / 228 55 50  
Fax: 041 / 410 80 84  
email: abc@hgk.fhz.ch  
homepage: www.hgk.fhz.ch