

**Zeitschrift:** Dissonanz  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 63

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Musik  
Hochschule  
Winterthur  
Zürich

Florhofgasse 6  
CH-8001 Zürich

Ab Herbst 2000 leitet

## Christoph Prégardien

eine Gesangsklasse (Aufbaustudium).

Zulassungsprüfung am 15./16. Juni 2000

Anmeldungen bis zum 31. März 2000

Anmeldungsunterlagen und Schulinformationen  
sind erhältlich:

Sekretariat MWZ, Florhofgasse 6, CH-8001 Zürich  
Tel. 01-268 30 40; e-mail: woggona@konsi.unizh.ch



Hochschule  
Musik und Theater  
Zürich

## Hans Eugen FRISCHKNECHT

### Als Komponist

- Komposition für zwei Trompeten und Orgel
- Fantasia für Violine, Schlagzeug und Orgel
- Fünf Praeambeln für Orgel
- Kristallisationen für Orgel
- Tonal – Atonal für Orgel
- Verflechtungen für zwei Orgeln
- Farbschimmerungen II für zwei Organisten

Mit Eliane Frischknecht, Francis & René Schmidhäuser, Maurice Dentan, Harald Glamsch



ISPV 161, Fr. 35.-



M&S 5019/2, Fr. 29.50

Jetzt wieder lieferbar:

### Musik-Konzepte

9

### Alban Berg

### Kammermusik II



Herausgegeben von  
Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn  
edition text+kritik

Heft 9

### Alban Berg

### Kammermusik II

2., unveränderte Auflage  
104 Seiten, DM 28,--  
öS 204,--/sfr 26,--  
ISBN 3-88377-015-9

### Musik-Konzepte

5

### Richard Wagner

### Wie antisemitisch darf ein Künstler sein?



Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn  
edition text+kritik

Heft 5

### Richard Wagner

### Wie antisemitisch darf ein Künstler sein?

3., unveränderte Auflage  
112 Seiten, DM 28,--  
öS 204,--/sfr 26,--  
ISBN 3-921402-67-0

Dass Wagner Antisemit war, ist stets bekannt gewesen. Es geht in diesem Heft in folgedessen um Bedeutung und Funktion dieses Antisemitismus: um seine Funktion für den Komponisten selbst als auch um seine objektive Funktion für die politische Geschichte.

Informationen über weitere Bücher zur Musik enthält unser Prospekt.

edition text + kritik  
Levelingstraße 6a  
81673 München  
[www.etk-muenchen.de](http://www.etk-muenchen.de)