Zeitschrift: Dissonanz

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2000)

Heft: 63

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Musik Hochschule Winterthur Zürich

Florhofgasse 6 CH-8001 Zürich

Ab Herbst 2000 leitet

Christoph Prégardien

eine Gesangsklasse (Aufbaustudium).

Zulassungsprüfung am 15./16. Juni 2000

Anmeldungen bis zum 31. März 2000 Anmeldungsunterlagen und Schulinformationen sind erhältlich:

Sekretariat MWZ, Florhofgasse 6, CH-8001 Zürich Tel. 01-268 30 40; e-mail: woggona@konsi.unizh.ch



Musik und Theater Zürich

Hans Eugen FRISCHKNECHT

Als Komponist

- Komposition für zwei Trompeten und Orgel
- · Fantasia für Violine, Schlagzeug und Orgel
- Fünf Praeambeln für Orgel
- Kristallisationen f
 ür Orgel
- Tonal Atonal für Orgel
- Verflechtungen für zwei Orgeln
- Farbschimmerungen II für zwei Organisten

Mit Eliane Frischknecht, Francis & René Schmidhäusler, Mau-



ISPV 161, Fr. 35.-



Als Interpret

- Reger: Toccata + Fuge
- Vierne: «Lamento»
- Alain: Deux danses à Agni Yavishta
- Pepping: «Jesus Christus, unser Heiland»
- Messiaen: «Reprises par interversion»; «La Sainteté de Jésus Christ»
- Ligeti: Volumina
- Kopelent: Halleluja
- Cage: Five
- «Orgorchestra» mit einem

M&S 5019/2, Fr. 29.50

HANS EUGEN FRISCHKNECHT

Frischknecht: Zwei Soli aus ruhigen Intermezzo

Riehn Rainer Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger

pun

edition text + kritik Levelingstraße 6a 81673 München www.etk-muenchen.de Jetzt wieder lieferbar:

Musik-Konzepte Alban Berg

Heft 9 Alban Berg Kammermusik II 2., unveränderte Auflage 104 Seiten, DM 28,-öS 204, -- / sfr 26, --ISBN 3-88377-015-9



Heft 5 **Richard Wagner** Wie antisemitisch darf ein Künstler sein? 3., unveränderte Auflage 112 Seiten, DM 28,-öS 204,--/sfr 26,--ISBN 3-921402-67-0

Dass Wagner Antisemit war, ist stets bekannt gewesen. Es geht in diesem Heft infolgedessen um Bedeutung und Funktion dieses Antisemitismus: um seine Funktion für den Komponisten selbst als auch um seine objektive Funktion für die politische Geschichte.

Informationen über weitere Bücher zur Musik enthält unser Prospekt.



Musikverlag Müller & Schade AG CH-3011 Bern www.mueller-schade.ch musik@mueller-schade.ch