

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1999)
Heft: 59

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EAR WE ARE

donnerstag 25.2.1999

21.00 franz hohler & werner lüdi
hannah e.hänni & kristin norderval

freitag 26.2.1999

21.00 sylvie courvoisier & michel godard
philipp boë & christian müller
radian

samstag 27.2.1999

16.00 irene schweizer & sven-åke johansson
phil minton & roger turner21.00 urs peter schneider
misha mengelberg & han bennink
steamboat switzerland
disco mit fredy studer

telefonische reservationen: 032/345 16 07

alte fabrik MIKRON
mattenstrasse/alleestrasse
biel/bienne

mit der unterstützung der stadt biel, dem kanton bern,
der stiftung pro helvetia und der


Konservatorium für Musik Biel
Conservatoire de Musique de Bienne



8.-12. März 1999
INTERNATIONALE AKKORDEONWOCHE BIEL

Dienstag - Freitag 9. - 12.3.

9h00 Interpretationskurse der Dozenten

14h00 Begegnungen - Kontraste

Referate, Diskussionen, Workshop
mit: Teodoro Anzellotti, Dirk Börner, Roman Brotbeck,
Bogdan Dowlasz, Carsten Eckert, Thomas Gartmann,
René Karlen, Kjell Keller, Pierre Sublet

16h00 Forum Komposition

18h00 Studiokonzerte

mit: Jürg Frey, Eric Gaudibert, Daniel Glaus (UA),
Klaus Huber, Mischa Käser (UA), Daniel Ott, Younghi
Pagh-Paan (UA), Annette Schmucki, Daniel Weissberg

Montag - Freitag

20h00 Konzerte

8.3. Werke von Rautavaara Lindberg, Tuomela, Tiensuu,
Mozart, Kerger, Zeches u.a.

Matti Rantanen (Helsinki)

Maurizio Spiridigliozi (Luxembourg)

9.3. Werke von Dowlasz, Bauer, Moryto, Kaczorowski,
Mundry, Bruttger, Frey u.a.

Bogdan Dowlasz (Lodz)

Edwin A. Buchholz (Dortmund)

10.3. Werke von Kurtág, Janácek, Kagel, Käser
(UA) und Berio (Direktübertragung auf DRS2)

Teodoro Anzellotti (Biel)

11.3. Werke von Katzer, Pagh-Paan, Janácek,
Boëllmann, Solotarjow u.a.

Ivan Koval (Weimar)

Alexander Dimitriev (St. Petersburg)

12.3. Instrumentales Theater von Daniel Ott

Freitag 12.3.

21h00 "Die lange Nacht des Akkordeons"
(Direktübertragung auf DRS2)

Werkjahr 1999 für eine Komponistin oder einen Komponisten

ausgerichtet von der Stiftung Christoph Delz

Das Werkjahr soll die Realisierung eines grösseren Projekts, eventuell verbunden mit einem Auslandsaufenthalt, ermöglichen.

Der Beitrag der Stiftung Christoph Delz beträgt **Fr. 30'000.-** und wird von der Jury ungeteilt für ein Projekt zugesprochen.

Die Jury: Eric Gaudibert
Roland Moser
Johannes Schöllhorn

Teilnahmeberechtigt sind Komponistinnen und Komponisten, die in der Schweiz wohnen oder heimatberechtigt und nach dem 31. Dezember 1963 geboren sind.

Einzusenden: - 2 Werke (Partitur und/oder Tonträger)
- eine möglichst detaillierte Projektbeschreibung
für das Werkjahr
- Lebenslauf.

Einsendefrist: bis 30. April 1999 (Poststempel). Der Entscheid wird den Teilnehmenden bis spätestens 30. Juni 1999 bekanntgegeben. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Adresse: Stiftung Christoph Delz,
General Guisan-Strasse 51, 4054 Basel.

