

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 58

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorschau

Aarau

- 22.11. SAALBAU Orchesterverein Aarau, Krisztina Wajsza (pf), Dauprat-Quartett, Olga Machonova (cond) Violeta Dinescu «Memories», Yvonne Desportes «Fantasie für vier Hörner und Orchester» *Klangnovember Aarau / OVA*

Baden

- 19.02. FORUM CLAQUE Markus Wieser (va), Cécile Olshausen (vc), Claudia Rüegg / Regula Stibi (pf), Walter Küng (rez), Ernst Thoma (Live-Elektronik) György Kurtág aus «Játékok», Hans Zender «Hölderlin lesen II», Elisabeth Lutyens «3 Duos - No. 2, Op. 34», Heinz Holliger «Trema», Walter Feldmann «courbe 2», Isabel Mundry UA, Klaus K. Hübler UA *GNOM* siehe Beilage

Basel

- 20.11. THEATER Barbara Beyer (Regie), Jürg Henneberger (cond) Bernd Alois Zimmermann «Die Soldaten», Oper nach Jakob Michael Reinhold Lenz *Theater Basel* weitere Aufführungen/exécutions suivantes: 24.11./27.11./02.12./11.12./14.12./20.12./01.01./07.01./17.01./23.01./29.01./06.02.
21. / 22.11. KASKADENKONDENSATOR Studierende der Kompositionsklasse der Musikhochschule Basel und der Fachklasse für audiovisuelle Gestaltung SfG Basel «Collaboration»: Klang-Videoinstallationen und Konzerte *Kaskadenkondensator*
- 24.11. STADT-CASINO Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden/Freiburg, Michael Gielen (cond) Klaus Huber «Lamentationes», Mauricio Kagel «3 Etüden», Luigi Nono «Come una ola de fuerza y de luz» *Basler Musik Forum*
- 25.11. SCHMIEDENHOF *camerata variabile* Dieter Amman «Streichtrio» UA, Bohuslav Martinu «Nonett» *camerata variabile*
- 27.11. STADT-CASINO Copenhagen Philharmonic Orchestra, Elisabeth Meyer-Topsøe (sop), Okku Kamu (cond) Rolf Urs Ringger «Aria amorosa» UA, Mogens Christensen «Circulus stellae» *Klubhaus Konzerte*
- 04.12. MUSIK-AKADEMIE Elektronisches Studio Basel (Audiodesign), Ivan Monighetti (vc), Gérard Wyss (pf), Marcus Weiss (sax), Sylwia Zytynska (perc) Elektronisches Nachtcafé: Alexander Knaifel «Agnus Dei» für 4 Instrumentalisten und Elektronik *Elektronisches Studio Basel*
- 07.12. KASKADENKONDENSATOR Conrad Steinmann Musik aus dem östlichen Mittelmeerraum und Byzanz mit einem musikalischen Kommentar von Viktor Ekimovskij *Kaskadenkondensator*
- 11.12. MUSIK-AKADEMIE Hochschulorchester, Kamilla Schatz (vn), Graziella Contratto (cond) Balz Trümpy «Violinkonzert» UA
- 12.12. THEATER Ensemble Phoenix Basel, Isolde Siebert (sop), Manuel Bärtsch (pf), Jürg Henneberger (cond) Harrison Birtwistle, Bernd Alois Zimmermann, Christoph Delz *IGNM*
12. / 13.12. MARTINSKIRCHE Cantate Kammerchor, Barbara Schneebeli (sop), Carmela Calvano Forte (alt) Vic Nees «Regina coeli – Blue be it» / «Emmanuel» *Cantate Basel*
- 14.12. VORSTADTTHEATER Petra Ronner (pf) The «B Pre Pared» 50st anniversary tour: John Cage «Sonatas & Interludes»
- 12.01. BRAUEREI WARTECK XASAX Quatuor de saxophones modulables Werke von Donatoni, Carter, Giner UA, Maderna, Carlevaro *IGNM*
- 18.01. KASKADENKONDENSATOR Trio Lepic (fl/ob/sax) Felix Baumann UA, Thomas Müller UA, Alvaro Carlevaro, Luciano Berio *Kaskadenkondensator*
- 28.01. THEATER Markus Bothe (Regie), Jürg Henneberger (cond) Harrison Birtwistle «Punch and Judy», Oper in einem Akt von Stephen Pruslin *Theater Basel* weitere Aufführungen/exécutions suivantes: 01.02./03.02./10.02./12.02./16.02./18.02./04.03./05.03./09.03.
- 29.01. RAMSTEINERHOF Felix Renggli (fl), Ivan Monighetti (vc), Jean-Jacques Dünki (pf) Elliott Carter «Duo», Jean-Jacques Dünki «Kammerstück V» *Kammerkunst Basel*
- 31.01. STADT-CASINO basel sinfonietta, Peter Maxwell Davies (cond) Peter Maxwell Davies «The Beltane Fire» / «Mavis in Las Vegas» / «Sinfonie Nr. 6» *basel sinfonietta*
- 04.02. STADT-CASINO Klangforum Wien, Peter Eötvös (cond) Peter Eötvös «Chinese Opera», Hans-Peter Kyburz «Danse aveugle», Beat Furrer «Nuun» *Basler Musik Forum*
- 06.02. MUSIK-AKADEMIE Quartett Avance Werke von Andres UA, Hölszky, Nyman, Reudenbach, Smolka *IGNM*
10. / 11.02. STADT-CASINO Sinfonieorchester Basel, Mario Venzago (cond) Balz Trümpy UA *AMG*
- 10.02. KASKADENKONDENSATOR Carte blanche: Mignon Zwart (Musik), Andrea Saemann (Wort) *Kaskadenkondensator*
- 28.02. MUSIK-AKADEMIE Kammerorchester Basel, Isabelle Schnöller (fl), Regula Schneider (cl), Thüring Bräm (cond) Conrad Beck «Serenade», Urban Mäder «mit Nacht beladen», Rudolf Kelterborn «Gesänge zur Nacht», Thüring Bräm «textures» *Kammerorchester Basel / IGNM*

Bern

- 22.11. CASINO siehe Basel 27.11. *Klubhaus Konzerte*
- 22.11. RADIOSTUDIO Tschaiakowsky Klaviertrio Rodion Schtschedrin «Terzetto» / «Klaviersonate Nr. 2» *Berner Studiokonzerte*
- 22.11. VILLA BERNAU siehe Basel 14.12.
- 23.11. – 27.11. KONSERVATORIUM BERN / UNIVERSITÄT BERN / SCHAUSPIELSCHULE BERN Studienwoche «Heine und die Musik» / semaine d'étude «Heine et la musique» *Konservatorium Bern + Biel / Universität Bern* siehe Beilage
- 30.11. KONSERVATORIUM Raschèr Saxophone Quartett Elena Firsowa «Far Away» *Kammermusik Bern*
- 06.12. THOMASKIRCHE Ludus Ensemble Jean-Luc Darbellay «Chandigarh»
- 09.12. SEKUNDARSCHULE LAUBEGG Trio Arion Heinz Holliger «Lieder ohne Worte» *Laubegg-Konzerte*
17. / 18.12. CASINO Berner Symphonie Orchester, Ivan Monighetti (vc), Alexander Dmitriev (cond) Alfred Schnittke «Konzert für Violoncello und Orchester» *BMG*
- 12.12. AMTHAUS René Perler (bar), Eva-Maria Zimmermann (pf) Lieder von Geoffrey Bush, Hubert C. Parry, Roger Quilter, Charles Villiers Stanford, Othmar Schoeck, Gerald Finzi
- 21.01. RADIOSTUDIO Ensemble Antipodes Jean-Luc Darbellay «Lumières» UA, John Polglase «String Trio», Elliott Carter «Trio für Klarinette, Violine und Violoncello»
- 23.01. AMTHAUS Regula Maria Brugos (mez), Hansjürg Kuhn (pf) Hermann Reutter «5 Lieder», Christian Henking «und ich stolpere mich näher zu dir»
- 25.01. BÜRGERRATSSAAL Alexandru Gavrilovici (vn), Francis Roux (vn), Henrik Crafoord (va), Peter Hauser (vc), Kurt Andreas Finger (fl), Line Gaudard (hp) Carlos Chavez «Steichquartett Nr. 3», Alberto Ginastero «Impresiones de la Puna», Heitor Villa-Lobos «Assobio a Jato» / «Quinteto instrumental» *BMG*
28. / 29.01. CASINO Berner Symphonie Orchester, Michael Zisman (Bandoneon), Daniel Zisman (cond) Astor Piazzolla «Tangazo» / «Konzert für Bandoneon und Orchester» / «Serie de Tangos» / «Tango-Ballett» / «Concierto de Nacar» *BMG*

- 29.01. **RADIOSTUDIO Percussion Art Ensemble Bern** Jean-Luc Darbellay «Shadows» UA, William Albright «Take that», Jalalu Kalvert Nelson «Warte, warte», Marek Kopelent «Rondo» *Percussion Art Ensemble Bern*
- 07.02. **RADIOSTUDIO Ensemble Incanto** Michael Gregor Scholl «Blumen hört' ich sterben im Grund» UA *Berner Studiokonzerte*
- 21.02. **RADIOSTUDIO Angell Piano Trio** Wolfgang Rihm «Fremde Szene III» *Berner Studiokonzerte*
- 24.02. **SEKUNDARSCHULE LAUBEGG Sibylla Leuenberger (vn), Matthias Kuhn (vc), Hansjürg Kuhn (pf)** Rudolf Kelterborn «Fantasia a tre», Astor Piazzolla «3 Tangos» *Laubegg-Konzerte*

Biel/Bienne

23.11. – 27.11. **KONSERVATORIUM** siehe **Bern** *Konservatorium Biel + Bern / Universität Bern* siehe Beilage

- 17.02. **KONGRESSHAUS Bieler Symphonieorchester, Jörg Schneider (tr), Marc Tardue (cond)** Daniel Schryder «Konzert für Trompete» UA
- 22.02. **KIRCHE PASQUART Mechthild Seitz (vc), Carsten Eckert (rec), Helene Lerch (cemb)** Calliope Tsoupaki «Charavgi», Stephen Montague «The eyes of ambush» *KMB*

Burgdorf

07.02. **AULA GSTEIGHOF** siehe **Bern** 29.01. *Percussion Art Ensemble Bern*

Genève

- 24.11. **CONSERVATOIRE Ensemble Contrechamps, René Meyer (cl)** Brian Ferneyhough «Flurries», Hans-Peter Kyburz «Danse aveugle», Emilio Pomàrico «Trio à cordes» UA, Magnus Lindberg «Quintette» *Contrechamps*
- 26.11. **VICTORIA HALL voir Bâle** 27.11. *Concerts Club*
- 09.12. **VICTORIA HALL L'Orchestre de chambre Genève, Lev Markiz (cond)** Erkki-Sven Tüür «Passion», Alexandre Scriabin/Jan Wagemans «Sonate No. 9 op. 68 «Poème satanique»» *L'Orchestre de chambre Genève*
- 14.12. **CONSERVATOIRE Ensemble 415, Ensemble Contrechamps, Martin Bruns (db), Hans Heinz Schneeberger / Chiara Banchini (vn), Ernesto Molinari (cl), Heinz Holliger (cor anglais/cond), Bahar Dördüncü (pf)** Hommage à Elliott Carter: György Kurtág «Ommaggio a E. Carter», Elliott Carter «90+» / «Concerto pour clarinette et ensemble» *Contrechamps / Ensemble 415*
- 15.12. **CONSERVATOIRE Quatuor Sine Nomine Lausanne** Sofia Gubaidulina «Quatuor No. 3» *Caecilia*
- 19.01. **VICTORIA HALL Orchestre du Conservatoire, Ensemble vocal Séquence, Olivier Cuendet (cond), Ensemble Contrechamps, Les Percussions du CIP, Ildiko Monyók (vc), Natalia Zagorinskaia (sop), Heinz Holliger (cond)** György Kurtág «Officium breve» / «Poèmes d'Akhmatova» UA / «Samuel Beckett. What is the Word» / «Messages de feu demoiselle Troussova» *Contrechamps / CIP*
- 19.01. **BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES Tania Leon (cond), Robert Wilson (mise en scène)** Tania Leon «Scourge of Hyacinths», opéra d'après la pièce de Wole Soyinka *Grand Théâtre exécutions suivantes / weitere Aufführungen: 21.01./23.01./25.01./27.01./29.01./31.01./01.02./03.02./04.02.*
- 24.01. **STUDIO RADIO voir Berne** 21.01.
- 27.01. **VICTORIA HALL voir Bâle** 31.01. *basel sinfonietta*
- 11.02. **CONSERVATOIRE Ensemble Contrechamps, Ensemble Contemporain du Conservatoire, Isabelle Magnenat (vn), Jean-Jacques Balet (cond)** György Ligeti «Mouvement - Selbstportrait - Bewegung» / «Quatuor à cordes No. 1» / «Métamorphoses nocturnes» / «Etude pour orgue» / «Concerto pour violon et ensemble» *Contrechamps*
- 12.02. **VICTORIA HALL L'Orchestre de chambre Genève, Janny Zomer (sop), Lev Markiz (cond)** Henryk Mikolaj Górecki «Petit Requiem pour une Polka op. 66», Alexandre Lokchine «Scène de Faust» *L'Orchestre de chambre Genève*
- 25.02. **CONSERVATOIRE Ensemble Contrechamps, Ensemble Contemporain du Conservatoire, Ensemble vocal Séquence, Isabelle Magnenat (vn), Laurent Gay (cond)** Xavier Dayer «Hommage à François Villon», György Ligeti «Concerto pour violon et ensemble» *Contrechamps / Ensemble vocal Séquence*

Grenchen

27.01. **PARKTHEATER** siehe **Bern** 29.01. *Percussion Art Ensemble Bern*

La Chaux-de-Fonds

24.11. **SALLE DE MUSIQUE** voir **Bâle** 27.11. *Concerts Club*

- 25.02. **SALLE DE MUSIQUE Orchestre de chambre de Neuchâtel, Chœur da Camera, Danièle Borst (s), Marie-Claude Chappuis (a), Ruben Amoretti (t), Claude Darbellay (b), Chantal Wuhrmann (cond)** Louis Crelier «Pour cordes et harmonie» UA *Société de musique*

Lausanne

13.12. **CONSERVATOIRE** voir **Genève** 14.12. *Conservatoire de Lausanne / Contrechamps*

14.12. **CONSERVATOIRE Jenny Abel (vn)** V. Dinescu «Für Ulli», G. Moiseowicz «Deux caprices», T. Ibragimova «Weisse Rose», G. Bacewicz «Sonate» / «Quatre caprices», Y. Papaioannou «Iris» *SMC*

20.01. **THÉÂTRE MUNICIPAL** voir **Genève** 19.01. *Conservatoire de Lausanne / Contrechamps*

27.01. **SALLE MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, José-Daniel Castellon (fl), Thomas Friedli (cl), Heinz Holliger (cond)** Heinz Holliger «Turm-Musik», Sándor Veress «Concerto pour clarinette» *OCL*

01.02. **CONSERVATOIRE Tomasz Herbut (pf)** K. Szymanowski «6 Mazurkas de l'op. 50», P. Szymanski «Tropé», T. Wielecki «Collage-Tango», P. Mykietyn «Quatre Préludes», T. Sikorski «Hymnos», K. Serocki «Sonate» *SMC*

10.02. **SALLE MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Suzanne Mebes (gui), Jesús López Cobos (cond)** Norbert Moret «Concerto pour guitare» UA *OCL*

Luzern

26.11. **MARIANISCHER SAAL** siehe **Basel** 25.11. *camerata variabile*

05.12. **KONSERVATORIUM** John Wolf Brennan, Jean-Luc Darbellay, Christian Henking, Luigi Laveglia, Thomas K.J. Meyer, Laurent Mettraux, Felix Schüeli

09.12. **KONSERVATORIUM Adrienne Soos / Ivo Haag (pf), Daniel Dodds (vn), Bläserquintett, Jakob Hefti (cond), Hernando Leal Gomez (fl), Streichoktett, Gunars Larsens (cond)** Peter Benary «Variation über ein Thema von J.S. Bach» UA / «Sonate für Violine Solo» / «Bläserquintett» / «Pentagramm» / «Essay»

03. / 04.02. **KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM Luzerner Sinfonieorchester, Eddie Daniels, (cl), Jonathan Nott (cond)** Edgar Varèse «Ionisation», Aaron Copland «Konzert für Klarinette und Orchester», John Adams «Common tones in simple time», George Gershwin «An American in Paris» *AML*

03. / 04.02. **KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM Junge Philharmonie Zentralschweiz, Jonathan Nott (cond)** Steve Reich «City Life», Georges Antheil «Ballet mécanique» *AML*

Montreux

25.11. **AUDITORIUM STRAVINSKY** voir **Berne** 22.11. *Concerts Club*

Neuchâtel

12. / 13.02. **TEMPLE DU BAS L'Orchestre symphonique neuchâtelois, Theo Loosli (cond), Mario Sancho (mise en scène)** «Le Songe d'une Nuit d'Eté» (opéra) UA *OSN*

Riehen

11.12. **MUSIKSCHULE** *trio ascolto (fl/vc/pf)* Elliott Carter, George Crumb *trio ascolto*

Rümlingen

22.11. **KIRCHE Basler Madrigalisten, Fritz Näf (cond)** Luigi Nono «Sara dolce tracere» / «Djamiija Boupacha» aus «Canti di vita e d'amore», Hans Wüthrich «Sky, Seated Woman. Seated Man. Cut. Train», Mischa Käser «Mirliton» UA, Morton Feldman «The Rothko Chapel» *neue musik rümlingen* siehe Inserat S. 63

Steffisburg

15.01. **RUDOLF-STEINER-SCHULE** siehe **Bern** 23.01.

St. Gallen

26.11. **TONHALLE Stadtorchester St. Gallen, Marie Louise Neunecker (hn), Max Pommer (cond)** Othmar Schoeck «Konzert für Horn und Streichorchester, op. 65» *Konzertverein St. Gallen*

02. / 11. / 16.12. TONHALLE **Eduard Meier (cond)**, **Joachim Ahne (Regie)** Hans Werner Henze «Undine», Oper nach Friedrich de la Motte-Fouqué *Stadttheater St. Gallen*
- 07.01. TONHALLE **Stadtorchester St. Gallen, Jiri Kout (cond)** Rolf Urs Ringger «...vagheggi il mar e l'arenoso lido...» *Konzertverein St. Gallen*
- 15.01. TONHALLE **Christofer Varner & Michael Finkenzeller meet Katharina Widmer (Video)** «Direct Injection» Musik-Video, Performance *Contrapunkt*
- 05.02. TONHALLE **Fred Kurer (Texte)**, **Peter Waters (pf)**, **Lucas Niggli (perc)** Spontane Kompositionen auf Texte

Thun

- 31.01. SCHADAUSAAL siehe Bern 29.01. *Percussion Art Ensemble Bern*

Wädenswil

- 13.12. THEATER TICINO **Urs Leimgruber (sax)**, **Rico Gubler (sax)** Kompositionen / Improvisationen *musica moderna*

Wettingen

21. / 22.11. KIRCHE ST. ANTON **Schola Cantorum Wettingensis, Stadtorchester Winterthur, Konstantin Keiser (cond)** Paul Huber «Hymnus Corpus Christi Mysticum» *Paul Huber Gesellschaft*
- 27.11. ALTES CASINO siehe Genf 24.11. *GNOM / Contrechamps* siehe Beilage

Winterthur

- 02.12. STADTHAUS **Stadtorchester Winterthur, Fabio di Càsola (cl)**, **Heinz Holliger (cond)** Bernd Alois Zimmermann «Kontraste», Elliott Carter «Konzert für Klarinette und Orchester» *Musikkollegium Winterthur*
- 13.12. SALZHAUS **Diverse InterpretInnen** Portraitkonzert Sam Hayden: «bleeding chunk» / «piano moves» / «time is money» / «sparkles» *IGNM Zürich*
- 19.12. GRÜZENSTR. 14 **Fabio di Càsola (cl)**, **Hans Jörg Fink (pf)** Paul Hindemith «Sonate», Pierre Boulez «Domaines», Claude Debussy «Préludes», George Gershwin «Preludes», Elliott Carter «Gra», Max Reger «Sonate» *musica riservata*
- 14.01. THEATER AM GLEIS **Felix Renggli (fl)** «Flauta nova» *DonnersTaGmusik*
- 15.01. GRÜZENSTR. 14 **Jean-Jacques Knutti (voc)**, **Jan Schultz (pf)** Hanns Eisler, Dmitri Schostakowitsch, Paul Hindemith, Priaux Rainier, Thuring Bräm, Wolfgang Rihm, Milko Kelemen, Klaus Huber *musica riservata*
- 16.01. STADTHAUS **Stadtorchester Winterthur, Jürg Dähler (va)**, **Jean Jacques Balet / Mayumi Kameda (pf)**, **Beat Furrer (cond)** Edgar Varèse «Intégrales», Roman Haubenstock-Ramati «Concerti per archi», Morton Feldman «The Viola in My Life», Beat Furrer «Nuun» *Musikkollegium Winterthur*
- 21.01. THEATER AM GLEIS **Ensemble TaG und Gäste** Hans Zender «Hölderlin lesen I/II/III» *DonnersTaGmusik*
- 30.01. GRÜZENSTR. 14 **Chiara Banchini (barock vn)**, **Isabelle Magnenat (vn)**, **Jürgen Klein (rez)** Thomas Baltzar, Heinrich Ignaz Franz Biber, Brian Ferneyhough, Nicola Matteis, Elliott Carter, Giuseppe Tartini, Luciano Berio *musica riservata*

Zug

- 25.11. BURGBACHKELLER **Ensemble des Musikforum Zug** Zug-e-Risch: Zuger Komponisten *Musikforum Zug*

Zürich

20. / 22.11. KONSERVATORIUM / KIRCHE ST. JOSEF **Gerd Zacher (org)**, **Euler Quartett**, **Elmar Schmid (cl)**, **Marcus Weiss (sax)**, **Jakob Hefti (hn)**, **Thomas Dobler (perc)**, **Christoph Keller (cond)** Portrait Guiseppe G. Englert: I Elektroakustische Werke / II Orgelrezital / III Kammermusikwerke *Musikpodium / IGNM / DRS2*
- 23.11. TONHALLE siehe Bern 22.11. *Klubhaus Konzerte*
- 04.12. KUNSTHAUS **ensemble für neue musik zürich** «Kammersymphonien» von Arnold Schönberg, John Adams, Martin Schlumpf UA *ensemble für neue musik zürich*
- 03.12. KONSERVATORIUM **Aus Leben und Werk von Komponisten unserer Zeit: Beat Furrer** *Komponistenforum Zürich*
- 03.12. - 06.12. TONHALLE «Wien hoch drei»: **Collegium Novum Zürich**, **Noëmi Nadelmann (sop)**, **Heinz Karl «Nali» Gruber (Chansonnier)**, **Howard Griffiths (cond)**, **Beat Furrer (cond)**; **Tonhalle Orchester, David Zinman (cond)** Beat Furrer «Werk für Kammerensemble» UA, Heinz Karl Gruber «Frankenstein», Heinz Karl Gruber «Charivari» *Collegium Novum Zürich / Tonhalle-Gesellschaft*
- 08.12. HELFEREI GROSSMÜNSTER **Martin Christ (pf)** Larry Polansky «Lonesome Road» (The Crawford Variations)
- 17.12. ROTE FABRIK **Cécile Olshausen (vc)**, **Petra Ronner (pf)**, **Christoph Brunner (perc)** Alfred Zimmerlin UA *ag fabrikkomposition*
18. / 19. / 20.12. ROTE FABRIK **Vokalensemble Zürich, ensemble opus novum luzern, Peter Siegwart (cond)**, **Uso van Ooyen (Regie)** Andreas Nick «Gesang zur Nacht», szenische Kantate in 12 Stationen über Texte und über die Figur des Dichters Georg Trakl *Vokalensemble Zürich*
- 21.01. RADIOSTUDIO **Petra Ronner / Katharina Weber / Thomas Bächli / Regula Stibi (pf)** Edu Haubensak: 6 Kompositionen für Klaviere in vier verschiedenen Stimmungen *IGNM*
- 21.01. KONSERVATORIUM **Aus Leben und Werk von Komponisten unserer Zeit: Hans Peter Kyburz** *Komponistenforum Zürich*
- 22.01. KONSERVATORIUM **ensemble für neue musik zürich, Marcus Weiss (sax)**, **Jürg Henneberger (cond)** Portrait Hans-Peter Kyburz: «Danse aveugle» / «Cells» / «Parts» *Musikpodium*
- 24.01. TONHALLE **Moritz Eggert (pf)** Moritz Eggert «Hämmerklavier» *Rezital*
- 29.01. TONHALLE siehe Basel 31.01. *basel sinfonietta*
- 08.02. KONSERVATORIUM **Sylvia Nopper (sop)**, **Isabelle Schnöller (fl)**, **Emanuel Abbühl (ob)**, **Egidius Streiff (vn)**, **Mariana Doughty (va)**, **Benjamin Bunch (gui)**, **Matthias Würsch (zimbal)** Robert Suter «Musik für Flöte und Gitarre» / «Improvisationen II» / «My true love hath my heart, and I have his» / «Duos für Violine und Viola» UA / «Arie e Danze» *Musikpodium*
- 11.02. PREDIGERKIRCHE **Zürcher Kammerorchester, Antoine Rebstein (pf)**, **Howard Griffiths (cond)** Meinrad Schütter «Klavierkonzert», Othmar Schoeck «Streichquartett Nr. 2 in C» in der Fassung für Streichorchester *Zürcher Kammerorchester*
26. / 27.02. TONHALLE «Wien hoch drei»: **Collegium Novum Zürich, Jürg Dähler (va)**, **Heinz Karl «Nali» Gruber (Chansonnier)**, **Friedrich Cerha (cond)**; **Tonhalle Orchester, David Zinman (cond)** Friedrich Cerha «Quellen» / «I. Keintate», György Ligeti «Melodien» *Collegium Novum Zürich / Tonhalle-Gesellschaft*

Paris

- 20.12. FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS **Ensemble instrumental Musikfabrik, Chœur de la Radio de Cologne, Ensemble Ictus, Schoenberg Ensemble, Ensemble Fa, Ensemble Modern-Orchestra; Chine: Troupe de Chenhe (Luxi) Hunan, Shanghai Kunju Opera Company, Nieuw Ensemble** Karlheinz Stockhausen, Helmut Oehring / Iris Ter Schiphorst, Galina Ustvolskaja, György Kurtág, Gérard Pesson, Helmut Lachenmann, Heiner Goebbels **Chine: Opéra rituel chinoise du 12ème siècle** «Mulan ou La descente aux enfers», Opéra Kunju créé en 1998 «Mudan Ting, Le Pavillon aux pivovines», Opéra Kunju Version 1998 «The Peony Pavilion» (Tan Dun / Peter Sellars), Opéra de Qu Xiaosong «Life on a String», œuvres de Guo Wenjing *Tel: ++33 (0) 1 53 45 17 00 / www.festival-automne.com*

Wien

- 30.11. WIEN MODERN: «AN DEN RÄNDERN EUROPAS» **Klangforum Wien, Ensemble Modern Orchestra, Arditti Quartett, Schwedisches Rundfunkorchester, Esa-Pekka Salonen (cond), etc.** Galina Ustvolskaja, Iani Christou, Francisco Guerrero «Zayin», Magnus Lindberg, Jón Leifs, James Dillon, Georg Friedrich Haas «Nacht», Helmut Lachenmann, Heiner Goebbels etc. *Tel: ++43 (0) 1 712 46 86*

Grenoble

- 23.11. - 04.12. 38^e RUGISSANTS **Quatour à cordes de Vilnius, Orchestre de Chambre de Grenoble, Ensemble Court-Circuit, Orchestre de Pays de Savoie, Ensemble Orchestral Contemporain, Kronos Quartet, etc.** Sofia Gubaidulina, Vytautas Barkauskas, Michaël Nyman, Arvo Pärt, Garth Knox, Christian Lauba, Yan Maresz, Steve Reich, Pierre Henry, Tan Dun, Terry Riley, etc. *Tel: ++33 (0)4 76 51 12 92*

Bruxelles

- 18.- 22.11. / 12.12. «L'ESPACE DU SON» V^e FESTIVAL ACOUSMATIQUE INTERNATIONAL **Fédération Belge de Musique Electroacoustique, studio «Musiques & Recherches»** Jonty Harrison, Béatriz Ferreyra, Bernard Parmegiani, Francis Dhomont, Annette Vande Gorne, etc. *Tel: ++32(0)2 354 43 68*

Huddersfield (GB)

- 29.11. HUDDERSFIELD CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL **London Sinfonietta, Steve Martland Band, Nash Ensemble, BBC Scottish Symphony Orchestra, Estonian Philharmonic Chamber Choir, Northern Sinfonia, etc.** George Crumb, Elliott Carter, Steve Reich, Terry Riley, Michael Torke, Simon Holt, etc. *Tel: ++44 (0)1484 425082*

Stuttgart

- 05.02. – 14.02. ECLAT-FESTIVAL NEUE MUSIK STUTTGART **SWR Vokalensemble Stuttgart, ensemble recherche, Pellegrini Quartett, SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, etc.** Sandeep Bhagwati UA, Franz Martin Olbrisch UA, Marco Stroppa UA, Earle Brown UA, Andreas Fervers AU, John van Buren UA, Giacinto Scelsi, Thomas Hummel UA, Claude Vivier, Stefan Bartling UA *Tel: ++49 (0) 711 6290510*
- 21.11. – 28.11. «RÜCKBLICK MODERNE» ORCHESTERMUSIK IM 20. JH. **SWR Vokalensemble Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Orchester der Musikhochschule Stuttgart, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Staatsorchester Stuttgart, Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des SWR, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, etc.** Charles Ives, John Cage, Pierre Boulez, Morton Feldman, Edgard Varèse, Anton Webern, Gustav Mahler, György Kurtág, Béla Bartók, Maurice Ravel, Beat Furrer, Claude Debussy, Bruno Maderna, Olivier Messiaen, Helmut Lachenmann, Igor Strawinsky, Klaus Huber, Mauricio Kagel, Luigi Nono, Elliott Carter, Heinz Holliger, Arnold Schönberg, Alban Berg, Hans Zender, Karl Amadeus Hartmann, Wolfgang Rihm, Bernd Alois Zimmermann, Alfred Schnittke, György Ligeti, Philip Glass, Dmitrij Schostakowitsch *Tel: ++49 (0)711 929 1110 SWR2 www.swr-online.de/faszination-musik/rueckblick-moderne/programm.html*

Bremen

- 11.12. - 13.12. «DAS ROHE UND DAS GEKOCHTE» ZUR DIALEKTIK VON MYTHOS UND MODERNE IN ZEITGENÖSSISCHER MUSIK **Antares - The German Percussion Collectiv, Günther Christman (pos), Thorsten Müller (db), Paul Lovens (perc), Fatima Miranda (voc), Llorenç Barber (Geräuschemacher), Stefano Scodanibbio (db), Genviève Renon (va/voc), Ensemble 2e2m, etc.** Iannis Xenakis, Steve Reich, Nicolaus A. Huber, Julio Estrada, Giacinto Scelsi, Stefano Scodanibbio, etc. *Tel: ++49 (0) 421 33 99 350 projektgruppe neue musik bremen*

Bludenz (A)

- 26.11. – 29.11. BLUDENZER TAGE ZEITGEMÄSSER MUSIK **Trio O'Henry & Thomas Engel (rec), ensemble recherche, SurPlus, Mala Punica, Ensemble Avance, Quatuor Diotima & Matthias Arter (ob), The Hilliard Ensemble & Kees Boeke Consort** Claus-Steffen Mahnkopf, Gerald Eckert UA, Simeon Pironkoff UA, Bernhard Lang UA, Wolfram Schurig, Frank Cox UA, Bernd Asmus UA, Marc André, Brice Pauset, Walter Feldman, etc. *Tel: ++43 (0)5552 62170*

CH-Musik auf Schweizer Radio DRS2, jeweils Donnerstag 22.30–24 Uhr

03. 12. 98 Neue Schweizer Musik auf CD
10. 12. 98 Freies Spiel mit Elektronik: Franziska Baumann, Charlotte Hug, Junghae Lee
17. 12. 98 Kammermusik von Giuseppe G. Englert (*Streichquartett Nr. 1 und 2, Aria, Ecorces*); Aufnahme 22. November 98, Konservatorium Zürich
07. 01. 99 Musikalische Begegnungen Schweiz-Aegypten: *The Nile Troup* mit *Kadash*, Koch/Schütz/Studer, *Roots of Communication* sowie Lucas Niggli/Pierre Favre
14. 01. 99 *Ensemble opus novum* Luzern, Werke von Heinz Holliger (*Elis*), Hans Ulrich Lehmann (*Tractus*), Andrea Scartazzini (*Il pozzo sepolto*), Klaus Huber (*Drei Sätze in zwei Teilen*), Heinz Holliger (*Quintett*); Aufnahme 15. Mai 98, Marianischer Saal Luzern
21. 01. 99 *Ensemble Phoenix* Basel, Werke von Harrison Birtwistle, Bernd Alois Zimmermann und Christoph Delz; Aufnahme 12. Dezember 98, Theater Basel
28. 01. 99 Robert Suter (*30. Januar 1918) zum 80. Geburtstag
04. 02. 99 Musikforum Zug, Werke von den Zuger Komponisten Mela Meierhans, Hans Hassler, Matthias Müller, Roland von Flüe, Jörg Schneider, Stephan Diethelm, Hubert Podstransky; Aufnahme 25. November 98, Burgbackeller Zug
11. 02. 99 *Trio Lepic*, Werke von Valentin Marti (*Floating*), Beat Furrer (*Trio*), Burkhard Kinzler («*In den Flammen dort singt sie, die Zeit...*»), Philippe Kocher (*Wege, Begegnungen*); Petra Ronner (Klavier), Cécile Ohlshausen (Violoncello), Christoph Brunner (Schlagzeug); Alfred Zimmerlin (*Weisse Bewegung*); Studioproduktionen
18. 02. 99 Edu Haubensak (*Sechs Kompositionen für Klaviere in vier verschiedenen Stimmungen*); Aufnahme 21. Januar 99, Radiostudio Zürich
25. 02. 99 Zwischen Improvisation und Komposition: Urs Leimgruber, Rico Gubler (Saxophone); Aufnahme 16. Dezember 99, Theater am Gleis Winterthur