

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 57

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aarau

23. / 25. 10. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE Ensemble moments musicaux, Michel Pisaro und Gäste Michel Pisaro «Time, presence, movement» / «One sound» / «within» / «mind is moving» / «zwischen» (UA) *Moments musicaux Aarau*
07. - 22. 11. SAALBAU/HAUS DER MUSIK/STADTKIRCHE Klang-November Aarau: Cappella Artemisia Bologna, Ruth Amsler (s), Anna Merz (pf), Kammerorchester Attacca, Emmy Henz-Diémand (pf), Aargauer Sinfonie-Orchester, Ortys Quartett, ... Musik aus dem Europäischen Archiv FrauenMusikForum: Chiara Margarita Cozzolani, Lili Boulanger, Grete von Zieritz, Alma Mahler, Nadia Boulanger, Esther Roth, Nicole Philiba, Clara Schumann, Violeta Dinescu, Heidi Baader-Nobs, Sofia Gubaidulina, Makiko Nishikaze (UA), Fanny Hensel-Mendelssohn, ... *Klang-November Aarau/FMF 062 822 94 81*

Baden

23. 08. KIRCHE ST. MARTIN Nicolas Rihs (bn), Françoise Matile (org) Olivier Messiaen, Paul Hindemith, Isang Yun
26. - 31. 10. FORUM CLAQUE Musikwerkstage Baden: Adrian Zinniker (cl), Martin Roos (hn), Placidus Schelbert (vc), Clemens Merkel (vn), Hans-Jürg Meier (rec), Ursula Maehr (rec), Christina Omlin (rec), Christoph Nicolas (video) M. Werder (UA), K. Shim (UA), K. Lang (UA), I. Zelenka (UA), C. Inderhees (UA) *forum claque 056 222 99 88, s.Beilage*

Basel

09. 09. WILDT'SCHES HAUS Orpheus Quintett, Matthias Würsch (perc), Katharina Gohl (vc), Jean-Jacques Dünki (pf),... Jürg Wyttenbach, Robert Suter, Gian Francesco Malipiero, Philipp Eichenwald (UA), Jean-Jacques Dünki (UA) *Kammerkunst Basel*
12. 09. KASKADENKONDENSATOR IM WARTECK Jean-Jacques Dünki (pf), Jürg Frey (cl), Sayuri Jäggin-Takahama (gui), Christoph Jäggin (gui), Lena Lauterburg (v), Hans-Jürg Meier (rec), Christina Omlin (rec), Christoph Schiller (pf), Anne Schmid (v), Mignon Zwart (v) Luftkammern – Saitenräume: Alte/Neue Kompositionen auf historischen Instrumenten von Jean-Jacques Dünki, Jürg Frey, Codex las Huelgas, Alfred Knüsel, Igor Majcen, Christoph Neidhöfer, Codex Robertsbridge, Christoph Schiller (UA), Daniel Weissberg, Alfred Zimmerlin *Kammerkunst Basel /Kaskadenkondensator*
13. 09. STADT-CASINO basel sinfonietta, Liutauras Balciunas (cond), Thomas Demenga (vc), Mojca Vedernjak (mez) Onuté Narbutaitė «Metabole» / «Sinfonia col triangolo», René Wohlhauser «In statu mutandi», Norbert Moret «Two Love Poems» *basel sinfonietta*
22. 09. STADT-CASINO siehe Davos 21. 08. *Klubhaus Konzerte*
22. 10. STADT-CASINO Ensemble Intercontemporain, Pierre Boulez (cond) Pierre Boulez «Eclat/Multiples» / «Improvisations sur Mallarmé I et II» / «Sur Incises» *Basler Musik Forum*
31. 10. STADT-CASINO Amati-Quartett Jacques Wildberger «Commiato» (UA) *Gesellschaft für Kammermusik Basel*
01. 11. MARTINSKIRCHE Kammerorchester Basel, Jürg Rüthi (cond), Dorothea Frey (s), Regina Jakobi (mez) Luciano Berio «Magnificat» *Kammerorchester Basel*
06. 11. THEATER Ruedi Häusermann (prod) Ruedi Häusermann «Das Beste aus: Menschliches Versagen (Folge I)» *Theater Basel*
20. 11. THEATER Jürg Henneberger (cond), Barbara Beyer (Regie) Bernd Alois Zimmermann «Die Soldaten», Oper nach Jakob Michael Reinhold Lenz *Theater Basel* weitere Aufführungen: 19.11./24.11./27.11./02.12./20.12.
21. / 22. 11. KASKADENKONDENSATOR Kompositionsklasse Musikhochschule Basel/Fachklasse für audiovisuelle Gestaltung SfG Basel Klang- und Videoinstallationen *Kaskadenkondensator*
24. 11. STADT-CASINO Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden/Freiburg, Michael Gielen (cond) Klaus Huber «Lamentationes», Mauricio Kagel «3 Etüden», Luigi Nono «Come una ola de fuerza y luz» *Basler Musik Forum*

Bern

12. 09. AMTHAUS Pro-arte-Trio Bern (vn/vc/pf) Alfred Schnittke «Trio» *Laubegg-Konzerte*
13. 09. RADIOSTUDIO Barbara Weber (fl), Xie Ya-ou (pf) Erwin Schulhoff, Béla Bartók, Arthur Lourié, Alois Hába, Egon Wellesz *Unerhört/DRS 2*
16. 09. KONSERVATORIUM Forum Schweizer Komponisten: Jean-Luc Darbellay, Daniel Glaus, Ursula Gut, Christoph Kobelt, Maria Niederberger, Rafael Strauss, Christian T. Schneider
27. 09. CASINO siehe Davos 21. 08. *Klubhaus Konzerte*
18. 10. STADTTHEATER Camerata Bern, Rodolfo Daluisio (bandoneon), Ana Chumachenko (vn) Rodolfo Daluisio «Concertante»/«Argentinischer Tango» *Camerata im Theater*

Biel

27. 09. EGLISE DE PASQUART siehe Baden 23. 08.
19. 10. FARELSAAL Teodoro Anzellotti (acc), Armand Angster (cl), Wolfgang Güttler (db) Walter Zimmermann «Reste & Lumpen», Pascal Dusapin «Laps», Johannes Schöllhorn «media», Giorgio Tedde «Ballu», Michael Obst «Suite» *KMB*
16. 11. FARELSAAL Les Roseaux chantants (ob/eng hn/Heckelphon/bn) Zbigniew Wiszniewski «Kammermusik Nr. 1», Christian Giger «Quatuor no 4», Hansjürgen Wäldele (UA), Urs Peter Schneider «Studien», Isabel Klaus «Stück für 20 Obenteile» *KMB*

Boswil

24. - 27. 11. KÜNSTLERHAUS/ALTE KIRCHE 13. Internationales Kompositionssseminar Boswil Jury: Marita Emigholz, Marino Formenti, Hanspeter Kyburz, Wolfgang Rihm, Uros Rojko *Künstlerhaus Boswil 056 666 12 85*

Davos

21. 08. KONGRESSZENTRUM Philharmonische Werkstatt, Mario Venzago (cond), Massimiliano Damerini (pf) Bettina Skrzypczak «Konzert für Klavier und Orchester» (UA) *13. Internationales Musikfestival Davos 081 415 21 21*

Genève

20. 08. HÔTEL DE VILLE Ensemble Contrechamps, Jürg Wyttenbach (cond) Peter Maxwell Davies, Elliott Carter *Contrechamps*
26. 09. VICTORIA HALL siehe Davos 21. 08. *Klubhaus Konzerte*
16. 10. CONSERVATOIRE Ensemble Contrechamps, Bahar Dördüncü (pf), Isabelle Magnenat (vn), Giorgio Bernasconi (cond) Bruno Maderna «Serenata no 2», György Kurtág «Hommage à András Mihály», György Ligeti «Kammerkonzert», Ivan Fedele «Corrente alternate», Heinz Holliger «Trema» *Contrechamps*
06. 11. CONSERVATOIRE Ensemble Contrechamps, Isabelle Magnenat (va), Emilio Pomàrico (cond) Christoph Neidhöfer «caché», Roland Moser «Wendungen», Pierluigi Billone «AN NA», Stefano Gervasoni «Concerto pour alto» *Contrechamps/Tage für Neue Musik Zürich*
24. 11. CONSERVATOIRE Ensemble Contrechamps, René Meyer (cl) Brian Ferneyhough «Flurries», Hanspeter Kyburz «Danse aveugle», Emilio Pomàrico «Trio à cordes» (UA), Magnus Lindberg «Quintette pour clarinette et cordes» *Contrechamps*

Lausanne

05. 10. AULA DE L'ELYSEE **Sabeth Trio Basel (fl/va/hp)** Jennifer Fowler, Toru Takemitsu, Nicolaus A. Huber, Sofia Gubaidulina, Walter Feldmann SMC
23. 10. CONSERVATOIRE **Martina Bovet (s), Anna-Katharina Graf (fl), Walter Grimmer (vc), Rainer Boesch (pf)** George Crumb, Toru Takemitsu, Helmut Lachenmann, Rainer Boesch, Hans-Ulrich Lehmann SMC

Luzern

19. 08. - 16. 09. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM 60. **Internationale Musikfestwochen Luzern. «musica nova»** Composer in Residence: Heinz Holliger «Beiseit» / «Hommage à Louis Soutter» / «Scardanelli-Zyklus», Wolfgang Rihm «In-Schrift», Olivier Messiaen «Saint François d'Assise» *Internationale Musikfestwochen Luzern* 041 226 44 80 / www.LucerneMusic.ch
11. / 12. 11. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM **Luzerner Sinfonieorchester, Jonathan Nott (cond), Boris Pergamenschikow (vc)** Krzysztof Penderecki «Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2» AML
14. 11. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM **G.F. Händelchor Luzern, Luzerner Singknaben, Mädchenchor inVOICE, Orchester ad hoc, Heinrich Knüsel (cond), André Grootens (cond), Marina Jajic (s)** Roger Vuataz «La flûte de roseau», Peter Benary «Stufen» (UA)
11. - 14. 11. MARIANISCHER SAAL/AKADEMIE FÜR SCHUL- UND KIRCHENMUSIK/JAZZ SCHULE/KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM **Schweizer Töne – Die Schweiz im Spiegel der Musik. Ein Symposium Akademie 91 Zentralschweiz** 041 410 71 71 s.Inserat S.60
14. / 15. 11. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM **Luzerner Sinfonieorchester, Jonathan Nott (cond), Noëmi Nadelmann / Melanie Diener (s), Jeanne Piland (mez)** Benedict Mason «Szene für 3 Frauenstimmen» (UA) AML

Rieden

23. 08. MEHRZWECKHALLE **Zürcher Kammerorchester, Benno Bernet jun. (Hackbrett), Matthias Kofmehl (Alphorn), Matthias Ziegler (fl)** Paul Huber «Konzert für Hackbrett und Streichorchester», Jean Daetwyler «Konzert für Alphorn, Flöte, Streichorchester und Schlagzeug» *Paul Huber Gesellschaft*

Riehen

29. 08. WENKENPARK **Kammerorchester Basel, Johannes Schlaefli (cond), Hedwig Fassbender (s), Stefan Wirth (pf)** Christoph Delz «2 Nocturnes op. 11», Othmar Schoeck «Sommernacht» *Kammerorchester Basel*

Saillon

26. - 30. 08. **Pierre Mariétan (prod)** Rencontres – Architecture / Musique / Ecologie. Tel.: 027 323 45 59

Solothurn

20. 09. ST. URSERN-KATHEDRALE **Domchor St. Urs, Konstantin Keiser (cond), Bruno Eberhard (org)** Paul Huber «Missa liturgica» *Paul Huber Gesellschaft*

St. Gallen

21. 08. WERKHALLE HUBER + SUHNER **Open Opera, basel sinfonietta, Choropax, Niklaus Meyer (cond), Frederik Ribell (Regie)** Alfons Karl Zwicker «Die Höllenmaschine»; Oper nach Jean Cocteau (UA) *Open Opera* weitere Aufführungen: 22./25./27./28.08. s.Inserat S.60
11. 09. TONHALLE **Kerava-Quartett Finnland** Sokol Shupo (UA), Jarmo Sermilä (UA), Hermann Rechberger, Leif Segerstam *Contrapunkt*
03. 10. TONHALLE **Eduard Meier (cond), Joachim Ahne (Regie)** Hans Werner Henze «Undine», Oper nach Friedrich de la Motte-Fouqué *Stadttheater St. Gallen* weitere Aufführungen: 26.10./03.11./2. 12./11.12./16.12.
22. 10. KATHEDRALE **Domchor St. Gallen, Hans Eberhard (cond)** Paul Huber «Kleine c-Moll Messe» *Paul Huber Gesellschaft*
22. 10. TONHALLE **Sinfonieorchester St. Gallen, Romely Pfund (cond)** Max Haefelin «3. Sinfonie Es-Dur» (UA) *Konzertverein St. Gallen*
05. 11. TONHALLE **Juhani Palola (vn)** M. Ciobanu (UA), D. Dediu, E. Farrel, D. Gribbin, M. A. Niederberger (UA), E. Palola (UA) *Contrapunkt*
26. 11. TONHALLE **Stadtorchester St. Gallen, Max Pommer (cond), Marie Louise Neunecker (hn)** O. Schoeck «Konzert für Horn und Streichorchester op. 65» *Konzertverein St. Gallen*

Wädenswil

13. 09. THEATER TICINO **Sabeth Trio Basel (fl/va/hp)** Lukas Langlotz, Nicolaus A. Huber, Walter Feldmann, Rico Gubler, Giorgio Colombo Taccani, René Wohlhauser *musica moderna*
04. 10. THEATER TICINO **Schweizerisches Zentrum für Computermusik** Martin Neukomm (UA), Gary Berger (UA), Kit Powell (UA), Michael Heisch (UA), Johannes Schütt (UA) *musica moderna/Schweizerisches Zentrum für Computermusik*
15. 11. THEATER TICINO **Felix Profos (pf)** Christoph Delz, Martin Wettstein, Luigi Nono, Morton Feldman *musica moderna*

Wettingen

21. / 22. 11. **Schola Cantorum Wetingensis, Stadtorchester Winterthur, Konstantin Keiser (cond)** Paul Huber «Hymnus Corpus Christi Mysticum» *Paul Huber Gesellschaft*

Wetzikon

13. 11. KANTONSSCHULE **Teodoro Anzellotti (acc)** Luciano Berio, Giorgio Tedde, Erik Satie *Musikkollegium Zürcher Oberland*

Winterthur

07. 10. THEATER AM GLEIS **Mugam-Ensemble, TaG-Ensemble** Mugam + zeitgenössische Musik aus Aserbaidschan: Elmır Mirzoev, İsmail Gadschibekow, Faradsch Karajev, Kara Karajev, Frangiz Ali-zade *Theater am Gleis*
28. 10. STADTHAUS **Stadtorchester Winterthur, Heinrich Schiff (cond), Thomas Müller / Olivier Darbellay / Andrea Siri / Daniel Lienhard (hn)** Kurt Schwertsik «Concertino für 4 Naturhörner und Orchester» (UA) *Musikkollegium Winterthur*
31. 10. GRÜZENSTR. 14 **Heinrich Keller (fl), Brigitta Steinbrecher (hpd)** UA musikalischer Miniaturen von Massimo Botter, Ulrich Stranz, Peter Wettstein, Alfred Zimmerlin, ... *musica riservata*

Zürich

20. - 26. 08. GALERIE MARK MÜLLER **Manfred Werder (pf)** Kunsu Shim «eine musik für 7 aufeinanderfolgende tage» *ag fabrikkomposition* s.Beilage
04. 09. KUNSTHAUS **ensemble für neue musik zürich, Christina Ascher (mez)** Jewhen Stankovych «Chamber Symphony» (UA), Johannes Schöllhorn/Mark Kowalsky «Pierrot Lunaire»
10. 09. ROTE FABRIK **apo do quartett (vn/vn/va/vc)** Cornelius Schwehr «attacca», Alvin Lucier «navigations for strings» *ag fabrikkomposition* s.Beilage
15. 09. TONHALLE **siehe Basel 13. 09. basel sinfonietta**
22. 09. RADIOSTUDIO **Luiz Alvez da Silva (ct/cond), Instrumentalensemble** Musik für Contratenor und Stimme: Balz Trümpy, Hans Ulrich Lehmann, Conrad Steinmann, Jürg Frey, Andreas Stahl, Mischa Käser *Musikpodium*
27. 09. TONHALLE **Angela Tunstall (s), Instrumentalensemble, Kölner Rundfunkchor, Rupert Huber (cond), Karlheinz Stockhausen (Klangregie)** Karlheinz Stockhausen «Momente» *Rezital/WDR Köln*
28. 09. TONHALLE **siehe Davos 21. 08. Klubhaus-Konzerte**
17. 10. OPERNHAUS **Heinz Holliger (cond), Reto Nickler (Regie)** Heinz Holliger «Schneewittchen», Oper nach Robert Walser (UA) *Opernhaus Zürich* weitere Aufführungen: 22.10./25.10./05.11./07.11./12.11.
25. 10. KIRCHE ST. JOSEF **Hansjürg Lichtsteiner (perc), Cyorian Meyer (org)** Caspar Diethelm «Partita liturgica» *Kirche St. Josef*
28. 10. ROTE FABRIK **ensemble recherche** Urs Peter Schneider «Die Linien des Lebens II», Annette Schmucki «widerstandsvermögen gegen formänderung», Johannes Schöllhorn «berstend starr», Christian Wolff «in between pieces» *ag fabrikkomposition* s.Beilage
05. - 08. 11. KONSERVATORIUM/TONHALLE/JUNGES THEATER ZÜRICH **Tage für Neue Musik Zürich: ensemble für neue musik zürich, Trio Accanto, Ensemble Contrechamps, Elektronisches Studio Basel, ...** Sarunas Nakas (UA), Mauricio Sotelo (UA), Carmen Maria Cárnci (UA), Nadir Vassena, Annette Schmucki, Mario Garuti, Thomas Kessler, Thomas Müller, Bartłomiej Gliniak, Pierluigi Billone (UA), Christoph Neidhöfer, Stefano Gervasoni, Claus-Steffen Mahnkopf (UA), Magdalena Dlugosz, Silvia Fómína, Toshio Hosokawa, Karlheinz Stockhausen, Roland Moser *Tage für Neue Musik Zürich* 01 216 31 30, s.Inserat S.62
11. 11. ROTE FABRIK **Christoph Brunner / Nathalie Dietrich / Ueli Käser / Flurina Pfister (perc), Eva Nievergelt (voc)** Tom Johnson «nine bells», Andreas Stahl «Steinstück», ... *ag fabrikkomposition* s. Beilage
20. / 22. 11. KONSERVATORIUM/KIRCHE ST. JOSEF **Gerd Zacher (org), Euler Quartett, Elmar Schmid (cl), Marcus Weiss (sax), Jakob Hefti (hn), Thomas Dobler (perc), Christoph Keller (cond)** Portrait Giuseppe G. Englert: I Elektroakustische Werke / II Orgelrezital / III Kammermusikwerke *Musikpodium/IGNMI/DRS 2*

Amsterdam

07. - 13. 09. GAUDEAMUS INTERNATIONAL MUSIC WEEK Alex Hills, Masakazu Natsuda, Robin de Raaff, Joanna Bailie, Derek Bermel, Gabriel Erkoreka, Fabio Grasso, Geoffrey Hannan, Jamilia Jazylbekova, Iwan Malachowski, Kumiko Omura, Mark Osborn, Erik Ulman, Nadir Vassena, Andrea Vignani, Franck C. Yeznikian www.xs4all.nl/gaud/

Donaueschingen

16. - 18. 10. DONAUESCHINGER MUSIKTAGE Ellen Fullman (UA), Mathias Spahlinger (UA), Younghee Pagh-Paan (UA), Christian Wolff (UA), Mauricio Sotelo (UA), Klaus Huber (UA), Toshio Hosokawa (UA), Arie Shapira (UA), James Dillon (UA), John Bergamo, Sylvie Courvoisier, Wolfgang Puschnig, Linda Sharrock, Michel Godard, Marcus Rojas, Helmut Oehring / Iris ter Schiphorst, Maria de Alvear (UA), Fredrik Zeller (UA), Hanspeter Kyburz (UA), Rolf Riehm (UA), Wolfgang Rihm (UA), ... ++49 (0) 7221 92-0

Dresden

01. - 10. 10. 12. DRESDNER TAGE DER ZEITGENÖSSISCHEN MUSIK Performance «The smiling Carcass», Heiner Goebbels «Eislermaterial», Dieter Schnebel «Majakowskis Tod», ... ++49 (0) 351 264 620 s.Inserat S.61

Düsseldorf

21. - 26. 09. DÜSSELDORFER ALTSTADT HERBST Music for one: Arkady Shilkloper (hn), Clemens Merkel (vn), Robert Dick (fl), Michael Riessler (cl), Christian Roderburg (perc), Les Jeunes Solistes, ... Felix Nowowiejski «Quo vadis», Luciano Berio, Michael Oesterle, Boudewijn Buckinx, Per Norgård, Iannis Xenakis, Philippe Fénelon, John Cage, ... ++49 (0) 211 32 23 23 / www.altstadtherbst.de

Frankfurt

07. - 12. 10. FRANKFURTER BUCHMESSE Ernesto Molinari (cl), Paul Giger (vn), Philharmonische Werkstatt, Mario Venzago (cond), Pierre Favre / Fritz Hauser / Daniel Humair / Fredy Studer (perc), Ensemble Contrechamps Bettina Skrzypczak, Heinz Holliger, Michael Jarrell, Hanspeter Kyburz, György Ligeti ++49 (0) 69 2123 8471 / www.Buchmesse.de

09. / 10. 10. FRANKFURTER BUCHMESSE, CANAILLE 98: FESTIVAL FÜR IMPROVISIERTE UND NEUE MUSIK Sayinko Namtschilak (voc), Peter Kowald (b), Stevie Wishart New Quartett, Irene Schweizer (pf), Hamis Drake (perc), Natural Formation, Elvira Plenar (pf), Annemarie Roelofs (trbn, vn, tuba), Cieleterra, Nelly Pouget (sax), Sunny Murray (perc), Pale Nudes ++49 (0) 69 2123 8471 / www.Buchmesse.de

28. / 29. 10. FRANKFURTER BUCHMESSE Heinz Holliger (cond), Reto Nickler (Regie) Heinz Holliger «Schneewitchen», Oper nach Robert Walser ++49 (0) 69 2123 8471 / www.Buchmesse.de

Graz

01. - 04. 10. MUSIKPROTOKOLL IM STEIRISCHEN HERBST Klangforum Wien, Ensemble Champ d'Action, RSO Wien, 33 1/3 Orchestra plus, die Reihe, ... Max Nagl, Thomas Heinisch (UA), Matthias Pintscher, Toshio Hosokawa (UA), Helmut Lachenmann, Peter Rehberg / Ramon Bauer / Jim O'Rourke (UA), Richard Barrett / Margret Kreidl, Nader Mashyekhi (UA), Ming Wang (UA), Linda Bouchard (UA), Paul Steenhuisen, Peter Rehberg / Ramon Bauer / Werner Dafeldecker / Christian Fennesz / Christoph Kurzmann / Jim O'Rourke (UA), Klaus Lang (UA), Sigrid Riegebauer (UA) ++43 (0) 316 823007 / www.musikprotokoll.orf.at

Grimma-Kaditzsch (D)

28. 08. - 29. 09. INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL HÖFGEN-KADITZSCH «WAS HÖREN WIR?» Erwin Stache, Helmut Lemke, Mauricio Kagel, Morton Feldman, Younghee Pagh-Paan, Theodor Uhlig, Steffen Schleiermacher, Eric Satie, Calliope Tsoupani, ... ++49 (0) 3437-98770

Köln

11. - 14. 11. INTERNATIONALES STOCKHAUSEN-SYMPOSITION Karlheinz Stockhausen «Gesang der Jünglinge» / «Aries» / «Pietà» / Synthi-Fou» / «Telemusik» / «Ave» / «Hymnen», ... ++49 (0) 221 470 22 49

Paris

18. 09. - 20. 12. FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS Ensemble instrumental Musikfabrik, Chœur de la Radio de Cologne, Ensemble Ictus, Schoenberg Ensemble, Ensemble Fa, Ensemble Modern-Orchestra; Chine: Troupe de Chenhe (Luxi) Hunan, Shanghai Kunju Opera Company, Nieuw Ensemble Karlheinz Stockhausen, Helmut Oehring / Iris Ter Schiphorst, Galina Ustvolskaja, György Kurtág, Gérard Pesson, Helmut Lachenmann, Heiner Goebbels; Chine: Opéra rituel chinoise du 12ème siècle «Mulian ou La descente aux enfers», Opéra Kunju créé en 1598 «Mudan Ting, Le Pavillon aux pivoines», Opéra Kunju version 1998 «The Peony Pavilion» (Tan Dun / Peter Sellars), Opéra de Qu Xiaosong «Life on a String», œuvres de Guo Wenjing ++33 (0) 1 53 45 17 00 / www.festival-automne.com

Schwaz Tirol (A)

15. - 26. 09. KLANGSPUREN '98 Artis Quartett Wien, Ensemble Klangspuren, Klangforum Wien, Orkest de Volharding, Nederlands Blazers Ensemble, Tiroler Symphonieorchester Innsbruck Louis Andriessen, Richard Ayres, Cornelius de Bondt, Michael Torke, Klaas de Vries; Florian Bramböck (UA), Eduard Demetz (UA), Erich Urbanner, György Kurtág, Philippe Schöeller (UA), Franz Schreyer (UA), Barry Guy, Robert Nessler, Roger Marsh, Johannes Maria Staud (UA), Wolfgang Muthspiel, Christoph Cech (UA), Wolfgang Mitterer (UA), Tristan Murail, Richard Ayres (UA), Friedrich Cerha, Olivier Messiaen, Hubert Stuppner (UA), Haimo Wissner, Karl Weigl, Michael Nyman (UA) ++43 (0) 52 42 63 209 / www.tiscover.com/klangspuren

Strasbourg

18. 09. - 03. 10. «MUSICA» FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI Portrait Philippe Manoury, Franco Donatoni (UA), Georges Aperghis (UA), Einojuhani Rautavaara, Luciano Berio, Mauricio Kagel, Kasper Toeplitz, Philippe Hurel, Tristan Murail, Pascal Dusapin, Vikintas Balkantas, Jean-Paul Dessy, Michael Lévinas, Ricardo Nova, Fausto Romitelli, Martin Matalon, Maria Husmann, Francisco Guerrero, Gerhard Stäbler, ... ++33 (0) 388 23 47 23 / www.strasbourg.com/musica

Wien

31. 10. - 30. 11. WIEN MODERN: «AN DEN RÄNDERN EUROPAS» Klangforum Wien, Arditti Quartett, Schwedisches Rundfunkorchester, Esa-Pekka Salonen (cond), ... Galina Ustvolskaja, Iani Christou, Francisco Guerrero «Zayin», Magnus Lindberg, Jón Leifs, James Dillon, Pierre Boulez, Cristóbal Halffter, Georg Friedrich Haas «Nacht», ... ++43 (0) 1 712 46 86

CH-Musik auf Schweizer Radio DRS2, jeweils Donnerstag 22.30-24 Uhr

03. 09. 98 (ab 22.45 Uhr) Neue Schweizer Musik auf CD

10. 09. 98 Werke von Charles Uzor (*Ricercare / Notre vie*) mit dem Ensemble *La Notte*, Leitung: Daniel Beriger; Konzertaufnahme 29. Juni, Radiostudio Bern

17. 09. 98 Werke von Franco Donatoni (*Hot*), Hanspeter Kyburz (*Danse aveugle*) und Christoph Stiefel (*Concerto für Klavier, Streichorchester und Perkussion*); Aufnahme 4. Juni 98, Musik-Akademie der Stadt Basel bzw. 10. Juli 98, Kaufleuten-Saal Zürich

24. 09. 98 Konzert der *basel sinfonietta*, Leitung: Liutauras Balciunias; Werke von Onutė Narbutaitė (*Metabole / Sinfonia col triangolo*), René Wohlhauser (*In statu mutandi*) und Norbert Moret (*Two Love Poems*); Aufnahme 13. September 98, Stadtcasino Basel

1. 10. 98 Neue Schweizer Musik auf CD

8. 10. 98 Komponistenportrait Christian Henking (Thomas Adank)

15. 10. 98 Im Portrait: Markus Weiss, Saxophon

22. 10. 98 Judy Klein / Felix Bosonnet: Unvollendete Reise – ein Doppelportrait; Aufnahme 25. Mai 98, Kleintheater Luzern

29.10.98 Urs Leimgruber: *Xylem*; Arte-Quartett, Urs Leimgruber, Saxophone; Aufnahme 9. März 98, Kleintheater Luzern

5. 11. 98 Neue Schweizer Musik auf CD

12. 11. 98 Konzert des *Trio Accanto*, Tage für Neue Musik Zürich; Werke von Mario Garuti (*Il demone meridiano*), Thomas Kessler (*Inselmusik*), Thomas Müller (*Secco*) und Mauricio Sotelo (*La Magia*); Aufnahme 6. November 98, Konservatorium Zürich

19. 11. 98 Waterworks; Musik von Pierre Mariétan und Urs Rickenbacher

26. 11. 98 Lieder von Othmar Schoeck, Volkmar Andreae, Viktor Ullmann und Hans Pfitzner nach Gedichten von Conrad Ferdinand Meyer; Aufnahme 10. November 98, Konservatorium Zürich