

**Zeitschrift:** Dissonanz  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1998)  
**Heft:** 56

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Unterstützt durch Pro Helvetia und  
die SUISA-Stiftung für Musik

Association suisse des musiciens  
Avec l'appui de Pro Helvetia et de  
la Fondation SUISA pour la musique

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller

**Adresse**

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich  
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

**Satz / Mise en pages**

PremOp Verlag  
Nyon (CH) / München  
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57  
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

**Druck / Impression**

Koprint AG  
6055 Alpnach Dorf

**Redaktionsschluss /  
Délai de rédaction**

1.6. / 1.9. / 1.12.98 / 1.3.99

**Insertionsschluss /  
Délai des annonces**

15.7. / 15.10.98 / 15.1. / 15.4.99

**Erscheinungsdaten /  
Dates de parution**

15.8. / 15.11.98 / 15.2. / 15.5.99

**Jahresabonnement /  
Abonnement annuel**

Fr. 40.–  
(Europa / Europe: Fr. 45.–)  
(Andere Länder / Autres pays: 50.–)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 12.–

**Inseratenpreise /  
Tarif des annonces**

1/6 Seite / page 120.–; 1/6 180.–;  
2/6 230.–; 1/4 250.–; 1/3 340.–;  
4/6 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–

2., 4. Umschlagseite / Pages de  
couverture 2 et 4 1000.–

Beilagen / Encarts 1000.–

**Postcheck / Chèque postal**

PC 84-1962-7  
Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Dissonanz

**Autoren dieser Nummer /  
Auteurs de ce numéro**

Vincent Barras (ba), Roman Brotbeck,  
Michael Eidenbenz, Hanns-Werner  
Heister (hwh), Thomas Meyer, Patrick  
Müller (pam), Jacques Nicola, Christina  
Omlin (om), Roland Schönenberger,  
Mathias Spohr, Chris Walton (cw),  
Katharina Weber, Jean-Noël von der  
Weid (vdw), Peter Niklas Wilson (pnw)

Roman Brotbeck: Editorial

**4**

Mathias Spohr: Musikgeschichte ist Mediengeschichte

**6**

Katharina Weber: Material für ein Lebenswerk – Zum  
1. Satz des Quartetto per archi op. 1 von György Kurtág

**13**

Katharina Weber: György Kurtág – eine Porträtskizze

**17**

Jean-Noël von der Weid: L'accordéon incendie la  
musique d'aujourd'hui

**19**

Berichte / Comptes rendus

Jacques Nicola: Archipel et 98<sup>e</sup> Fête des musiciens  
suisses à Genève

**23**

Roland Schönenberger: Porträt Thomas Demenga im  
Musikforum Zug

**25**

Michael Eidenbenz: UA der Oper «Stichtag» von  
Daniel Fueter und Thomas Hürlimann in St. Gallen

**26**

Patrick Müller: UA von Mischa Käfers Liederzyklus  
«The hard core of beauty» in Zürich

**27**

Thomas Meyer: «Neues Musiktheater» bei der IGNM  
Basel mit Hans Wüthrichs «Happy Hour»

**28**

Zuschriften / Lettres

**29**

STV-Rubrik / Rubrique ASM

**29**

Nachrichten / Nouvelles

**32**

Bücher / Livres

**32**

Compact Discs / Disques compacts

**44**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles  
œuvres suisses

**48**

Vorschau / Avant-programme

**51**