

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1997)

Heft: 54

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Für die Zeitschrift
Dissonanz / Dissonance
wird gesucht

ein/e Redaktor/in deutscher Sprache,

welche/r zwei Ausgaben jährlich
betreut und wenn möglich Texte aus
dem Französischen übersetzt

Bewerbungen
bitte bis 15. Dezember 1997 an:
Schweizerischer Tonkünstlerverein,
Postfach 177, 1000 Lausanne 13

Auskunft erteilt Christoph Keller,
Redaktion *Dissonanz*, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel./Fax (01) 363 20 25

La revue
Dissonanz / Dissonance
cherche un

rédacteur
ou une
rédactrice
de langue française

Prière d'envoyer les candidatures
jusqu'au 15 décembre 1997 à
l'Association suisse des musiciens,
case postale 177, 1000 Lausanne 13

Pour tout renseignement, s'adresser à
Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zurich, tél./fax: (01) 363 20 25

Musik in der edition text+kritik

Neu im Herbst 1997:

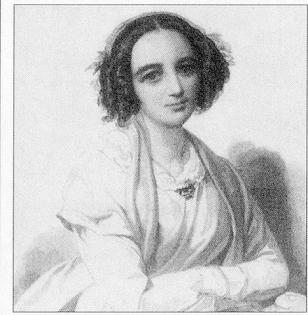
Musik-Konzepte 96

Pierre Boulez II

97 Seiten, DM 24,--
öS 175,--/sfr 22,--
ISBN 3-88377-558-4

Im zweiten Heft der Musik-Konzepte über Pierre Boulez stellt Wolfgang Fink, von Boulez' Schlüsselwerk »Le marteau sans maître« ausgehend, ein neues musiktheoretisches Paradigma auf.

Martina Helmig (Hg.)
Fanny Hensel
geborene
Mendelssohn Bartholdy
edition text+kritik



Martina Helmig (Hg.)
Fanny Hensel
geborene
Mendelssohn Bartholdy
Das Werk

etwa 140 Seiten, ca. DM 25,--
ca. öS 183,--/sfr 23,--
ISBN 3-88377-574-6

Musik-Konzepte
97/98
Franz
Schubert
»Todesmusik«

Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger
und Rainer Riehn
VII/97
edition text+kritik



Musik-Konzepte 97/98

Franz Schubert
»Todesmusik«

etwa 180 Seiten, DM 36,--
öS 263,--/sfr 33,--
ISBN 3-88377-572-X

Noch immer ist das musikalische Werk Franz Schuberts unübersehbar. Ausgehend von seiner »Todesmusik« analysieren die Beiträge das Werk unter dem gemeinsamen Aspekt einer »Sicht vom Ende her«.

Fanny Hensel ist mit einem fast 400 Werke umfassenden Œuvre die bedeutendste Komponistin des 19. Jahrhunderts. Die Enkelin von Moses Mendelssohn erhielt dieselbe umfassende Ausbildung wie ihr jüngerer Bruder Felix Mendelssohn Bartholdy. Ihr Werk umfaßt fast alle repräsentativen Gattungen der Romantik; das Berliner Musikleben hat sie als Komponistin, Pianistin, Orchester- und Chordirigentin mitgeprägt. Musikwissenschaftler/innen untersuchen zum 150. Todestag der Künstlerin die wichtigsten ihrer Kompositionen und ihren Einfluß auf das damalige Musikleben.

Weitere Informationen über
Bücher zur Musik enthält
unser Prospekt.

Verlag edition text+kritik
Levelingstr. 6a · 81673 München · <http://www.etk-muenchen.de>