Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1997)

Heft: 52

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Herausgeber / Publication
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Unterstützt durch Pro Helvetia und die SUISA-Stiftung für Musik

Association Suisse des Musiciens
Avec l'appui de Pro Helvetia et de la Fondation SUISA pour la musique

Redaktion / Rédaction
Christoph Keller

Adresse
Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages
PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression
Koprint AG
6055 Alpnach Dorf

Redaktionsschluss / Délai de rédaction
15.6. / 15.9. / 15.12.97 / 15.3.98

Insertionsschluss / Délai des annonces
15.7. / 15.10.97 / 15.1. / 15.4.98

Erscheinungsdaten / Dates de parution
15.8. / 15.11.97 / 15.2. / 15.5.98

Jahresabonnement / Abonnement annuel
Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.–)
(Übersee / Outre-mer 50.–)

Einzelnummer / Le numéro
Fr. 12.–

Inseratenpreise / Tarif des annonces
1/9 Seite / page 120.–; 1/6 180.–;
2/9 230.–; 1/4 250.–; 1/3 340.–;
4/9 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–

2., 4. Umschlagseite / Pages de couverture 2 et 4 1000.–;

Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal
PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz

Autoren dieser Nummer/ Auteurs de ce numéro
Vincent Barras (ba), Roman Brotbeck (rb), Michael Eidenbenz, Toni Haefeli, Hanns-Werner Heister (hwh), Isabel Herzfeld, Theo Hirsbrunner, Christoph Keller (ck), Fred van der Kooij (fvk), Marina Lobanova, Christina Omlin (om), Daniel Robellaz, Dave Ryan, Roland Schönenberger, Philipp Schreiber, Mathias Spohr, Chris Walton (cw), Jean-Noël von der Weid (vdw), Peter Niklas Wilson (pnw)

Titelbild / Page de titre
Earle Brown: «Four Systems», 1954
(Ausschnitt/détail)

Theo Hirsbrunner: Fritz Voegelins «4 Szenen für Streichquartett in memoriam F.Z.»
4

Marina Lobanova: Texte von Arthur Lourié und Nikolaj Roslavec
9

Dave Ryan: Entretien avec Earle Brown
14

Berichte / Comptes rendus
Toni Haefeli: David Helfgott und der Film «Shine»
19

Toni Haefeli: Gesprächskonzert der «Kammerkunst Basel» zu Adorno
21

Michael Eidenbenz: UA von Martin Derungs' «Aschenbrödel» in Zürich
22

Christina Omlin: Konzerte der Berner Musikgesellschaft mit Schweizer Musik
22

Roland Schönberger: Albert Moeschinger-Tage in Bern
24

Isabel Herzfeld: 16. Musikbiennale Berlin
25

Roman Brotbeck: création d'un opéra de Helmut Lachenmann à Hambourg
25

Daniel Robellaz : festival Archipel à Genève
27

Christoph Keller: 97. Tonkünstlerfest in Winterthur
28

Philipp Schreiber: Prof. Wattenscheids Rettung der C-Dur-Etüde
29

Aus dem Frühwerk von Max Lütolf: Wie Fryderyk Franciszek Chopin nach innen horchte
30

Mathias Spohr: Vokalkonzert am Tonkünstlerfest und UA von Balz Trümpys «Helios»
31

Diskussion / Discussion
33

STV-Rubrik / Rubrique ASM
34

Nachrichten / Nouvelles
36

Bücher / Livres
37

Compact Discs / Disques compacts
46

Vorschau / Avant-programme
49

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses
51