

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1997)

**Heft:** 52

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Gidon Kremer  
Künstlerischer Leiter

Ehrenpräsident  
und Gründer  
Lord Menuhin



**musik**  
sommer  
Gstaad-Saanenland

**18. 6. bis  
6. 9. 1997**



Arvo Pärt



Leonid Desyatnikov



Gidon Kremer

CREDIT  
SUISSE | PRIVATE  
BANKING



Mediensponsor:

**Der Bund**

### Vorverkauf

Musiksommer Gstaad-  
Saanenland  
Postfach 334, 3780 Gstaad  
Telefon 033 748 83 33  
Fax 033 748 83 50

Phone Room  
Tel. 0848 800 800  
Öffnungszeiten:  
Mo-Fr 8.30-19.30 Uhr  
Sa 8.30-18.00 Uhr



**Samstag, 19. Juli 1997, in der  
Kirche Saanen, 20.00 Uhr**

Gidon Kremer Violine  
Veronika Hagen Viola  
Clemens Hagen Violoncello  
Alois Posch Kontrabass  
Evgeny Kissin Klavier  
Naoko Yoshino Harfe

Schubert  
Trio für Violine, Viola und  
Violoncello, B-Dur, D581

Pärt  
Spiegel im Spiegel,  
Version für Violine und Harfe

Gubaidulina  
Garten der Freude und Traurigkeit,  
Version für Violine, Viola und Harfe

Schubert  
Quintett für Klavier, Violine, Viola,  
Violoncello und Kontrabass A-Dur,  
D667

**Samstag, 16. August 1997, in  
der Kirche Saanen, 20.00 Uhr**

Gidon Kremer Violine  
Oleg Maisenberg Klavier

Desyatnikov  
Kompositionsauftrag der CREDIT  
SUISSE PRIVATE BANKING zum  
Schubertiad - Uraufführung

Schubert  
Fantasie für Violine und Klavier,  
C-Dur, D934

**Freitag, 29. August 1997, im  
Festivalzelt Gstaad, 19.30 Uhr**

Estnisches Nationalorchester  
Adrej Boreiko Dirigent  
Solisten:  
Gidon Kremer Violine  
Jeremy Menuhin Klavier

Herrman  
Musik zu Filmen von Alfred Hitchcock

Schostakowitsch  
Suite aus der Filmmusik zu  
«Hamlet», op. 116a

Komponist NN  
Filmmusik Violin-Solo

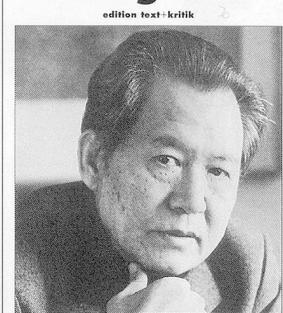
Mozart  
Klavierkonzert C-Dur KV 467  
(Elvira-Madigan-Konzert)

Desyatnikov  
Skizzen zum «Sonnenuntergang»  
Uraufführung der revidierten und  
erweiterten Fassung.  
Kompositionsauftrag der CREDIT  
SUISSE PRIVATE BANKING

**Musik in der  
edition text + kritik**

Hanns-Werner Heister/Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

### Der Komponist Isang Yun



Hanns-Werner Heister/  
Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

### Der Komponist Isang Yun

2., überarbeitete Auflage  
etwa 330 Seiten, DM 46,-  
öS 336,-/sfr 42,50  
ISBN 3-88377-548-7

In der Musik Isang Yuns verschmelzen in einer eigenen Idiomatik koreanisch-ostasiatische mit europäischen Verfahrensweisen. Das Heft bietet eine Grundlage für die Auseinandersetzung mit dem musikalischen Denken und den kompositorischen Entscheidungen des Komponisten.

Musik-Konzepte Sonderband

### Franz Schubert

Hg. von Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn  
Unveränderter Nachdruck  
305 Seiten, DM 52,-  
öS 380,-/sfr 47,-  
ISBN 3-88377-019-1

Für alle Interessierten eine  
anregende Lektüre im Schubertiad.

### Musik-Konzepte Sonderband

### Franz Schubert

Herausgegeben von  
Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn

edition text + kritik



Nähtere Informationen über  
alle lieferbaren Titel zur Mu-  
sik enthält unser Prospekt.

Verlag  
edition text + kritik  
Levelingstraße 6 a  
81673 München