Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1997)

Heft: 52

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gidon Kremer Künstlerischer Leiter

> Ehrenpräsident und Gründer Lord Menuhin





18. 6. bis 6. 9. 1997



Arvo Pär



Leonid Desjatnikov



Gidon Kremer

CREDIT PRIVATE BANKING





Mediensponsor:

Der Bund

Vorverkauf

Musiksommer Gstaad-Saanenland Postfach 334, 3780 Gstaad Telefon 033 748 83 33 Fax 033 748 83 50

Phone Room
Tel. 0848 800 800
Öffnungszeiten:
Mo–Fr 8.30–19.30 Uhr
Sa 8.30 –18.00 Uhr

Samstag, 19. Juli 1997, in der Kirche Saanen, 20.00 Uhr

Gidon Kremer Violine
Veronika Hagen Violon
Clemens Hagen Violoncello
Alois Posch Kontrabass
Evgeny Kissin Klavier
Naoko Yoshino Harfe

Naoko Yoshino Harfe Schubert Trio für Violine, Viola und Violoncello, B-Dur, D581

Pärt Spiegel im Spiegel, Version für Violine und Harfe

Gubaidulina Garten der Freude und Traurigkeit, <u>Version für Vi</u>oline, Viola und Harfe

Schubert Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass A-Dur, D667

Samstag, 16. August 1997, in der Kirche Saanen, 20.00 Uhr

Gidon Kremer Violine Oleg Maisenberg Klavier

Desjatnikov Kompositionsauftrag der CREDIT SUISSE PRIVATE BANKING zum Schubertjahr – Uraufführung

Schubert Fantasie für Violine und Klavier, C-Dur, D934

Freitag, 29. August 1997, im Festivalzelt Gstaad, 19.30 Uhr

Estnisches Nationalorchester Adrej Boreiko Dirigent Solisten: Gidon Kremer Violine Jeremy Menuhin Klavier

Herrman Musik zu Filmen von Alfred Hitchcock

Schostakowitsch Suite aus der Filmmusik zu «Hamlet», op. 116a

Komponist NN Filmmusik Violin-Solo

Mozart Klavierkonzert C-Dur KV 467 (Elvira-Madigan-Konzert)

Desjatnikov Skizzen zum «Sonnenuntergang» Uraufführung der revidierten und erweiterten Fassung. Kompositionsauftrag der CREDIT SUISSE PRIVATE BANKING

Verlag edition text + kritik Levelingstraße 6 a 81673 München

Der Komponist Isang Yun

edition tox+kritik

Hanns-Werner Heister/ Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

Der Komponist Isang Yun

2., überarbeitete Auflage etwa 330 Seiten, DM 46,-öS 336,--/sfr 42,50 ISBN 3-88377-548-7

In der Musik Isang Yuns verschmelzen in einer eigenen Idiomatik koreanisch-ostasiatische mit europäischen Verfahrensweisen. Das Heft bietet eine Grundlage für die Auseinandersetzung mit dem musikalischen Denken und den kompositorischen Entscheidungen des Komponisten.

Musik-Konzepte Sonderband

Franz Schubert

Hg. von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn Unveränderter Nachdruck 305 Seiten, DM 52,-öS 380,--/sfr 47,--ISBN 3-88377-019-1

Für alle Interessierten eine anregende Lektüre im Schubert-Jahr 1997.



Nähere Informationen über alle lieferbaren Titel zur Musik enthält unser Prospekt.