

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1997)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dissonanz / Dissonance

Inhaltsverzeichnis 13./14. Jahrgang (1996/1997) Table des matières 13^e/14^e année (1996/1997)

1. Index der Autoren / Titel der Artikel

(die Rubriken «Bücher» und «Compact Discs» sind nicht berücksichtigt)

1. Répertoire des auteurs et des titres d'articles

(les rubriques «Livres» et «Disques compacts» ne sont pas prises en considération)

	Nr./S.
Bächli, Tomas <i>Zum 10. Todestag von Liberace</i>	53/25
Barras, Vincent <i>création du Concerto pour cor de Norbert Moret</i>	51/33
Barrelet, Alexandre <i>Un récital et un livre de Claude Helffer</i>	47/29
Berger, Annelis <i>Internationale Frauenmusikfestwoche Luzern</i>	54/26
Bianchi, Laura <i>«Unerhörtes» bei «Neue Horizonte Bern»</i>	47/30
Bitterli, Peter <i>Alte und neue Werke für Kammersprechchor in Zürich</i>	51/33
Bolognesi, Laura <i>«Il Cavaliere dell' Intelletto» de Franco Battiato à Parme</i> ...	49/29
Borries, Christian von <i>Willem Mengelberg, ein vergessener grosser Dirigent zwischen Mahler und Hitler</i>	51/4
Brotbeck, Roman <i>Roland Mosers «Brentanophantasien»</i>	47/24
<i>UA «Komposition zu Meister Eckhart» von Daniel Glaus</i>	47/31
<i>Zum Komponieren von Christoph Delz</i>	48/4
<i>«Galina» de Marcel Landowski à Lyon</i>	48/30
<i>Uraufführung von Christoph Delz «Istanbul» in Köln</i>	49/33
<i>UA von FREITAG aus LICHT von Karlheinz Stockhausen</i> ...	50/35
<i>Création d'un opéra de Helmut Lachenmann à Hambourg</i> ..	52/25
Brunner, Raphaël <i>L'«Improvisation III sur Mallarmé» de Pierre Boulez</i>	50/4
Côte, Nathalie <i>Pierre Boulez – par volonté ou par hasard?</i>	48/10
Criton, Pascale <i>Musique chinoise au festival «Présence 1996» à Paris</i>	48/25
Darmsteter, Pascale <i>Luigi Dallapiccola – un concert à Genève et un livre</i>	49/30
Demierre, Jacques <i>L'«Action Intermittents» lutte pour améliorer les conditions des artistes sans travail</i>	54/18
Dümling, Albrecht <i>Aufstieg und Fall des Geigers Gustav Havemann</i>	47/9
Dürsteler, Peter <i>«Taktlos 1996»</i>	48/33
Eidenbenz, Michael <i>UA von Martin Derungs' «Aschenbrödel» in Zürich</i>	52/22
<i>UA «Sonanzen» von Wilhelm Killmayer in Wetzikon</i>	53/28
Englert, Giuseppe G. <i>Was ist Komposition?</i>	54/12
Geisel, Sieglinde <i>Ein New Yorker Orchester spielt Schweizer Komponisten</i>	47/33
Haeferli, Toni <i>«Klassizistische Moderne» in Basel</i>	49/26
<i>David Helfgott und der Film «Shine»</i>	52/19
<i>Gesprächskonzert der «Kammerkunst Basel» zu Adorno</i>	52/21
Haeferli, Toni / Keller, Christoph <i>Kultur und Profit – eine Kontroverse</i>	47/20
Hauer, Christian <i>Le lied op. 14/1 de Schönberg comme œuvre-clé</i>	47/4
Hennenberg, Fritz <i>Portrait des Komponisten Victor Fenigstein</i>	53/21
Herzfeld, Isabel <i>Konzertreihe «ComPositionen» in Berlin</i>	49/33
<i>16. Musikbiennale Berlin</i>	52/25
<i>1. Klangmesse für Neue Musik in Berlin</i>	53/29
Hirsbrunner, Theo <i>Daniel Glaus – ein Porträt</i>	49/11
<i>Fritz Voegelin's «4 Szenen für Streichquartett in memoriam F.Z.»</i>	52/4
Keller, Christoph <i>Schoeck-Gesamtausgabe</i>	47/33, 48/36, 49/34
	I
Tage für neue Musik 1996 in Zürich	51/34
97. Tonkünstlerfest in Winterthur	52/28
<i>«Die Massnahme» von Brecht/Eisler am Berliner Ensemble</i>	54/29
<i>Der Verein für musikalische Archiv-Forschung und sein CD-Label Archiphon</i>	54/30
Keller, Christoph / Haefeli, Toni <i>Kultur und Profit – eine Kontroverse</i>	47/20
Kooij, Fred van der <i>Die Anfänge des Manierismus in Musik und Malerei</i>	50/18
Kretschmer, Martin <i>Ökonomische Überlegungen zum Sommerfestival</i>	54/20
Lobanova, Marina <i>Zwei Aufsätze von Nikolaj Roslavac</i>	49/4
<i>Einleitung zu Texten von Arthur Lourié und Nikolaj Roslavac</i>	52/9
Lourié, Arthur <i>Wir und der Westen</i>	52/11
Lütolf, Max <i>Wie Fryderyk Franciszek Chopin nach innen horchte</i>	52/30
Mariétan, Pierre <i>Musiques nouvelles à Minsk (Biélorussie)</i>	47/32
Meyer, Thomas <i>GNOM in Baden</i>	48/32
<i>Beat Furrer und Michael Jarrell an den IMF Luzern</i>	50/36
<i>3. Internationale Tagung für Improvisation in Luzern</i>	50/37
<i>UA «Namenlos» von Rudolf Kelterborn in Basel</i>	53/27
<i>«Fête des Arts» in Luzern</i>	53/28
Mili, Isabelle <i>Création du Concerto pour violon de Heinz Holliger</i>	47/28
<i>Le festival Archipel 1996 à Genève</i>	48/28
<i>Festival de la Bâtie</i>	50/31
Moser, Roland <i>Komponistenwoche an der Musik-Akademie Basel</i>	48/27
Muggler, Fritz <i>«...antasten...», 3. Int. Pianoforum in Heilbronn</i>	54/21
Neidhöfer, Christoph <i>Zur kompositorischen und musiktheoretischen Arbeit Milton Babbitts</i>	54/4
Omlin, Christina <i>«Androgyn» in Bern</i>	48/31
<i>96. Tonkünstlerfest</i>	50/33
<i>Holliger/Walser-Woche in Biel</i>	51/38
<i>Konzerte der Berner Musikgesellschaft mit Schweizer Musik</i>	52/22
<i>Neue Musik Rümlingen 1997</i>	54/25
Pereira, de Tugny Rosângela <i>La traversée du sérialisme – Stockhausen, Boulez et Cage</i> ...	51/25
Phleps, Thomas <i>Über politische und andere «Atrocities» in der Musik Frank Zappas</i>	53/4
Piccardi, Carlo <i>Le chant des anges oubliés – l'épopée musicale de Terezin</i> ..	54/19
Robellaz, Daniel <i>Festival Archipel 1997 à Genève</i>	52/27
Roslavec, Nikolaj <i>Zwei Aufsätze</i>	49/4
<i>Wo stehen die russischen Komponisten?</i>	52/12
Ryan, Dave <i>Entretien avec Earle Brown</i>	52/14
Saavedra, Guillermo <i>La dernière interview d'Astor Piazzolla</i>	53/15
Schädeli, Klaus <i>Berner Kolloquium zur Archivierung von Komponistennachlässen</i>	49/31
Schneider, Urs Peter <i>Texte als für mit zur Musik</i>	50/15
Schönenberger, Roland <i>Eine Annäherung an Adolf Wölfli in der Waldau Bern</i>	50/31

Albert Moeschinger-Tage in Bern	52/24	Le 3e concerto pour hautbois et orchestre de Bruno Maderna	49/16
Reihe «Frauen setzen Töne» in Wabern b. Bern	53/26	Walton, Chris	
2. Internationale Tage für Neue Blockflötenmusik in Zürich ...	54/27	Wilhelm Furtwänglers <i>Apologia pro vita sua</i>	51/16
Schreiber, Philipp		Weid, Jean-Noël von der	
Ohrwürmer	51/37	<i>Les femmes dans la musique</i>	48/21
Prof. Wattenscheids Rettung der C-Dur-Etüde	52/29	<i>50 ans des Cour d'été de Darmstadt</i>	49/32
Atemzüge der Kulturen	53/30	<i>Un spectacle de danse sur musiques de Giacinto Scelsi</i>	50/32
Spoehr, Mathias		<i>Les vingt ans de l'Ensemble Intercontemporain</i>	51/28
Das «Meisterwerk»: ein Modell industrieller Serienproduktion	48/17	<i>Festival des 38e Rugissants à Grenoble</i>	51/30
Musik von Arvo Pärt in Zürich	48/29	« Synthèse '97 » à Bourges	53/31
Zürcher «Musikakzente»-Saison mit Sofia Gubaidulina	51/36	<i>Le Centre des Arts et des Technologies médiatiques à Karlsruhe</i>	54/22
8. Int. Symposium «Musik in dieser Zeit» in Boswil	51/37	Weissberg, Daniel	
Vokalkonzert am Tonkünstlerfest und UA von Balz Trümpys «Helios»	52/31	<i>Neue Möglichkeiten der elektronischen Musik und ihre Folgen</i>	48/13
UA «Air à l'en verre» von Daniel Mounthon/Dieter Ulrich in Zürich	54/28	Wilson, Peter Niklas	
Verzina, Nicola		<i>Porträts von Leroy Jenkins und Malcolm Goldstein</i>	47/15
Œuvres de Christian Henking et Alfred Knüsel à Bâle	48/32	Zimmerlin, Alfred	
		<i>István Zelenka – Vorschläge für einen Dialog mit dem Lebensraum</i>	49/23

2. Index der besprochenen Komponisten, Autoren, Interpreten, Institutionen, usw.

2. Index des compositeurs, auteurs, interprètes, institutions étudiés, etc.

Adams, John	54/31	Boulez, Pierre	48/10, 51/25, 51/28, 54/40, 54/47	Delz, Christoph	48/4
Adorno, Theodor W.	52/21			<i>Istanbul</i>	49/33
Akademie der Künste, Berlin	53/37	<i>Improvisation III sur Mallarmé</i>	50/4	Demuth, Marion	51/42
Alain, Jehan	48/44	Bovard, Jean-François	47/44	Denissow, Edison	50/45, 51/41
Ali-zade, Frangiz	50/45	Brahms, Johannes	52/39	Derendinger, Ueli	47/44
<i>Dilogie I</i>	54/27	Bräm, Thüring	50/34	Derungs, Gion Antoni	52/46
Anderson-Bennink-Doran	47/44	Brand, Max	51/42	Derungs, Martin	
Androgyn	48/31	Brandenburg, Sieghard	53/38	<i>Aschenbrödel Trio</i>	52/22
Angermann, Klaus	47/35, 52/37	Braun, Joachim	47/35	DeVoto, Mark	50/42
Ansermet, Ernest	51/47	Braxton, Anthony	51/49	Dibelius, Ulrich	48/41
Anzellotti, Teodoro	53/44	Brecht, Bertolt		Diethelm, Caspar	51/41
Appenzeller Space Schöttl	48/46	<i>Die Massnahme</i>	54/29	Dittrich, Paul-Heinz	49/44, 50/45
Arter, Matthias	47/40	Bredemeyer, Reiner	47/48	Donat Fisch Quartet	47/44
Asholt, Wolfgang	48/40	Brezinka, Thomas	51/42	Dorfmüller, Kurt	47/37
Ayrey, Craig	52/37	Bridgewater, Denise	49/48	Dossi, Dosso, <i>Allegorie der Musik</i>	50/29
Baader-Nobs, Heidi, <i>Contrevendant</i>	52/29	Brinkmann, Reinhold	54/36	Double Jeu Trio	48/46
Babbitt, Milton	54/4, 54/32	Brown, Earle	47/40, 52/14	Drillon, Jacques	52/39
<i>Envoi</i>	54/7	<i>December 52</i>	52/16	Duckworth, William	54/37
Bach, Johann Sebastian	53/43	Bruckner, Anton	53/40, 53/41	Dürr, Walter	52/39
Bach, Michael	53/44	Brunner, Adolf	52/38	Dusapin, Pascal	54/32
Bailey, Kathryn	52/37	Brunner, Eduard	53/44	Ebner, Paulus	53/38
Baines, Anthony	48/40	Brzoska, Matthias	47/39, 49/38	Eggebrecht, Hans Heinrich	52/39
Baltensperger, André	53/37	Buchholz, Edwin Alexander	53/44	Einstein, Alfred	52/39
Barthelmes, Barbara	48/40	Buckner, Milt	49/48	Eisler, Hanns	49/44, 52/39, 52/47
Bartók, Béla	47/36	Burgener, Hans	50/31	<i>Die Massnahme</i>	54/29
Bastian, Hans Günther	48/41	Burkhard, Willy	49/43	Electric Phoenix	50/34
Bates, Django	49/47	Busch, Ernst	51/12	Eloy, Jean-Claude	51/30
Battiato, Franco		Busoni, Ferruccio	47/40	Engelmann, Hans Ulrich	48/46
<i>Il Cavaliere dell' Intelletto</i>	49/29	Butcher, John	52/46	Ensemble Classic-Avantgarde	47/32
Bayerlein, Sonja	52/37	Butcher-Durrant-Russell	47/44	<i>Ensemble «das neue werk» Hamburg</i>	47/43
Beaussant, Philippe	51/42	Cage, John	51/25, 52/14, 54/32	Ensemble Intercontemporain	51/28
Beauvert, Thierry	47/35	Callas, Maria	54/40	Ensemble Klangheimlich	53/26
Becker, Max	52/38	Cardew, Cornelius	51/49	Ensemble Vocal de Lausanne	52/46
Beer, Axel	54/36	Carissimi, Giacomo	52/46	Ensemble «work in progress» Berlin	51/49
Beethoven, Ludwig van	47/40, 53/38	Carreau, Gérard	54/37	Ertelt, Thomas	51/43
Benedetti-Michelangeli, Arturo	47/40	Chion, Michel	47/36	Escal, Françoise	53/39
Bent, Ian	52/38	Chopin, Frédéric	50/42, 52/30	Etkin, Mariano	54/25
Berg, Alban	51/43	Citron, Pierre	49/38	European Chaos String Quintet	48/46
Bergerot, Franck	51/42	Claudon, Francis	48/41	Everist, Mark	52/37
Berghaus, Ruth	48/39	Coleman, Ornette	49/48	Ewald, Kaspar	52/37
Berio, Luciano		Conrad, Doda	48/41	Fähnders, Walter	48/40
<i>Coro</i>	52/27	Corre, Christian	49/38	Favre, Pierre	48/45
<i>Sept Chansons populaires de Manuel de Falla</i>	48/28	Cozarinski, Edgardo	52/27	Feil, Arnold	53/39
<i>Sequenza no. 13</i>	48/28	<i>Le violon de Rothschild</i>	51/49	Feldman, Morton	47/41
Berlioz, Hector	47/35, 52/38	Crumb, George	53/38	Feldmann, Walter	51/35
Bernstein, Leonard	47/35	Csobádi, Peter	52/15	Fénelon, Philippe, <i>Dix-huit madrigaux</i>	52/27
Bethânia, Maria	49/47	Cunningham, Merce	50/42	Fenigstein, Victor	49/44, 53/21
Beyer, Anders	50/42	Cuscuna, Michael	52/46	Ferneyhough, Brian	
Blomann, Karl-Heinz	53/38	D'Alessandro, Raffaele	49/48	<i>Carceri d'invenzione</i>	51/34
Boesch, Rainer / Nick, Andreas	50/33	Dafeldecker/Fussenegger	47/41, 49/30	Fervers, Andreas	50/45, 52/47
<i>Pluralis</i>	52/43	Dallapiccola, Luigi	54/37	Festa, Costanzo,	
Boettcher, Wolfgang	52/43	Danuser, Hermann		<i>È morta la speranza</i>	50/28
Bois, Mario	52/38	Darbellay, Jean-Luc		Field, Corey	54/37
Bose, Hans-Jürgen von	54/32	<i>Sept poèmes romands</i>	50/34	Fiorentino, Rosso	
Boucourechliev, André	50/42	Davet, Stéphane	49/38	<i>Jungfrau und Kind mit Johannes dem Täufer und der heiligen Elisabeth</i>	50/26
Boulanger, Nadia	53/18	Debussy, Claude	48/46		
		Deliège, Irène	48/41		

Fischer-Dieskau, Dietrich	48/41	Hesse, Hermann	52/41	Landowski, Marcel	
Flammer, Ernst Helmuth	54/21	Hesse, Horst-Peter	53/40	<i>Galina</i>	48/30
Fleming, Richard	54/37	Heyworth, Peter	49/41	Lang, Walter	
Flesch, Carl	47/10	Hiekel, Jörn Peter	47/36	<i>Quartett</i>	50/17
Fleury, Michel	49/39	Hilmar, Ernst	52/41	Langer, Arne	52/42
Floros, Constantin	49/39, 52/39	Hindemith, Paul	47/36, 53/42, 54/42	Lang Zaimont, Judith	54/33
Flothius, Marius	52/40	Hirsbrunner, Theo	52/37	La Rochelle, Réal	54/40
Föllmer, Golo	52/40	Hoch, Francesco		Lauber, Joseph	53/46
Föllmi, Beat	52/40	<i>Bagatelle d'oltre tomba</i>	52/28	Lebrecht, Norman	49/41
Fontaine, Gérard	51/43	Hofmann, Renate	52/42	Lecompte, Michel	47/37
Fontaine, Susanne	47/39	Holliger, Heinz	48/42, 52/42	Leduc, Jean-Marie	51/45
Fontyn, Jacqueline	52/28	<i>Alb-Chehr</i>	48/28	Lehmann, Hans Ulrich	53/37
Franco, Horacio	50/44	<i>Beiseit</i>	51/38	Leibowitz, René	48/44
Franke, Bernd	48/46	<i>Concerto pour violon et orchestre</i>	47/28	Leitinger, Doris	49/42
Frauchiger, Urs	52/37	Holzmaier, Wolfgang	52/47	Lelong, Stéphanne	52/43
Frey, Jürg	54/32	Höntschi, Winfried	51/44	Lemêtre, Roland	54/37
<i>Quartett Sachen</i>	50/16	Huber, Klaus		Leonardo Quartett	54/34
Frisius, Rudolf	47/30	<i>Lamentationes sacrae et profanae ad responsoria Gesualdi</i>	52/27	Leopold, Silke	49/42
Fröhlich, Theodor Friedrich	52/40	<i>La Terre se meut sur les cornes d'un bœuf</i>	48/28	Les joueurs de flûte	52/47
Fueter, Daniel	52/47	Irman, Regina		Levaillant, Denis	49/42
<i>In der Zeit der Rufe</i>	50/35	<i>Drei Tänze, Poem ohne Held Wörter</i>	53/27	Leymarie, Isabelle	48/42, 53/41
Furrer, Beat	50/36, 53/45	Jakoby, Richard	54/39	Liberace	53/25
<i>Narcissus, Stimmen, Ultimi cori</i>	50/37	Jarnach, Philipp	52/45	Liebermann, Rolf	49/45
Furtwängler, Wilhelm	51/16, 51/48	Jarrell, Michael	50/36	<i>Furioso</i>	52/23
Gagnepain, Bernard	48/41	<i>Kassandra Mémoires</i>	50/36	Ligeti, György	49/39
Gasser, Ulrich	49/45	Jenkins, Leroy	50/37	Lindberg, Nils	49/45
Gaudibert, Eric	50/32	Jestremski, Margret	52/41	Lobanova, Marina	53/41
Gautier, Jean-François	53/39	Jordi, Dieter		Lombardi, Luca	50/45, 52/48
Gelland, Martin	51/49	<i>Chromatische Fantasien</i>	52/28	Lourié, Arthur	52/9
Gerber, Jean-Pierre	53/45	Junod, Philippe	49/41	Lourie, Charlie	50/42
Gergely, Jean	47/36	Kade, Michael	52/41	Lück, Hartmut	52/43
Gerlach, Julia	52/40	Karbusicky, Vladimir	47/35, 47/37, 54/39	Lucken, Christopher	47/38
Gertsch, Frank	52/40	Karlen, Ingrid	53/45	Lüdi, Werner	48/45
Gerwin, Thomas	54/23	Karrer-Giger, Bruno	50/34	Lüscher, Fredi	47/44
Gianotti, Gian, Aschenbrödel	52/22	<i>About</i>		Lütolf, Max	47/34, 52/30
Gieseler, Walter	49/40	Käser, Mischa		MacKeown, John P.	
Glass, Paul, Corale per Margaret	52/29	<i>Musik zu Alexander Nettchen</i>	50/35	<i>sie blühen, furchtbar</i>	50/34
Glaus, Daniel	49/11, 53/45	Katzer, Georg	51/39	Mäder, Urban	51/49
<i>Komposition zu Meister Eckhart</i>	47/31	Keller, Heinrich	51/51	<i>en suite</i>	52/31
Goebbels, Heiner	54/33	Keller, Matthias	52/29	Maderna, Bruno	
Goebel, Johannes	54/24	Keller, Max E.	52/42	<i>Troisième concerto pour hautbois</i>	49/16
Goldschmidt, Berthold	50/41	Keller-Steinbrecher, Brigitta	52/31, 54/46	Maggini, Ermano	47/41
Goldschmidt, Harry	49/40	Kelterborn, Rudolf	52/29	Mahler, Gustav	51/5
Goldstein, Malcolm	47/15	<i>Namenlos Symphonie IV</i>	53/27	Maintz, Marie Luise	51/45
Gombert, Nicolas		Killmayer, Wilhelm	52/23	Makarski, Michelle	53/46
<i>In te, Domine, speravi</i>	50/23	<i>Sonanzen</i>	53/28	Maneri/Morris/Maneri	48/46
<i>Je prens congé</i>	50/27	Kirchmeyer, Helmut	54/39	Manoury, Philippe	48/43
Gottschewski, Hermann	49/40	Kirchner, Theodor	52/42	Marek, Czeslaw	52/48
Gratzer, Wolfgang	47/36, 53/39	Klecki, Paul		Marnat, Marcel	47/38
Grey, Thomas S.	54/37	<i>Zweite Symphonie</i>	52/23	Marti, Valentin	54/46
Griebel, Otto	49/40	Kleiber, Erich	54/31	Martin, Frank	
Grier, James	53/39	Klein, Hans-Günter	48/42, 54/39	<i>Ballade</i>	52/23
Griffes, Charles	51/43	Klemperer, Otto	49/41, 54/31	Mattenklott, Caroline	51/45
Gruber, Gernot	48/44	Klotz, Heinrich	54/22	Matthus, Siegfried	48/47
Grünzweig, Werner	53/38	Knapp, Gabriele	51/44	Mayer, Clara	47/38, 51/45
Gruppe für Neue Musik (GNOM)	47/39	Knepler, Georg	54/38	Mayer, Günter	54/39
Gubaidulina, Sofia	48/44, 51/36, 53/45	Knüsel, Alfred	48/32	Meier, Hermann	
<i>De Profundis</i>	53/26	<i>Wo eine MITTE sich bildet, WIRD sie aufgehoben in BEWEGUNG</i>	52/23	<i>Trio</i>	50/17
<i>Punkte, Linien und Zackzack</i>	53/26	Koch-Schütz-Studer	51/34	Meier, Jost	
Gubler, Rico		Kolago, Lech	47/44	<i>Dreyfus – Die Affäre</i>	48/39, 52/23
<i>erschöpfen-als kleines</i>	51/34	Kolisch-Quartett	53/41	Meierhans, Mela	
Guignard, Silvain	49/40	Kolleritsch, Otto	54/31	<i>Résonance??</i>	54/27
Haas, Pavel	52/47	Kooij, Fred van der	51/44	Mejer, Thomas K.J.	52/48
Hába, Alois	53/40	Krause, Andreas	47/38	Mello, Chico	54/26
Haefeli, Anton	48/41	Krása, Hans, Brundibár	52/39	Mendelssohn, Felix	52/41
Haefliger, Michael	54/47	Kreft, Ekkehard	54/15	Mengelberg, Willem	51/4
Haffner, Ingrid und Herbert	47/36	Kronjäger, Brigitte	54/40	Menuhin, Yehudi	48/42
Hager, Jürg	48/45	Kühnel, Jürgen	53/45	Messiaen, Olivier	48/42, 54/40
Händel, Georg-Friedrich	54/37	Kurtág, György	53/38	Metzger, Heinz-Klaus	47/38, 51/45, 54/40
Hansen, Jutta Raab	50/43	Kyburz, Hanspeter	47/37, 52/47	Mieg, Peter	52/48
Harten, Uwe	53/40	La Compagnie d'Eustache	48/27	Millington, Barry	51/45
Hartmann, Karl Amadeus	49/45	La Grange, Henry-Louis de	47/44	Moeschinger, Albert	52/24
Hasty, Christopher	53/40	Labie, Claude	47/37	Molvaer, Nils Petter	47/42
Haubensak, Edu, Poesie des Südens	52/31	Labie, Jean-François	52/42	Monk, Meredith	54/34
Häusler, Josef	51/43	Lachenmann, Helmut	49/41, 51/41	Moret, Norbert	
Havemann, Gustav	47/9	<i>Das Mädchen mit den Schwefelhölzern</i>		<i>Concerto pour cor et orchestre</i>	51/33
Heister, Hanns-Werner	52/43, 54/38	Landau, Annette	52/25	Moser, Roland	
Helbling, Hanno	47/36		52/42	<i>Brentanophantasien</i>	47/24
Helffer, Claude	47/29			Mosolov, Alexandr	49/45
Helfgott, David	52/19			Motte, Diether de la	51/46
Henius, Carla	52/21			Motte-Haber, Helga de la	49/38
Henking, Christian	48/32, 48/47			Mouthon, Daniel	
Henze, Hans Werner	52/41			<i>Air à l'en verre</i>	54/28
Herlemann, Falko	52/41			Müller, Fabian	51/50
				Müller, Thomas	48/47

Müller, Ulrich	53/38	Scheder, Franz	53/41	Petrarca-Gesänge	50/34
Muller, Samuel	54/47	Scherchen, Hermann	47/40, 52/28	Tsepkolenko, Karmella	
Mund, Frank	54/41	Schibli, Sigfried	52/21	Ausgang	53/27
My, Dominique	53/46	Schiffner, Wolfgang	47/38	TST	47/44
Nauck, Gisela	54/41	Schimek, Martin	50/43	Tüür, Erkki-Sven	50/45
Nazareth, Ernesto	47/41	Schlaepfer, Jean-Claude		Ullmann, Jakob	
Neidhöfer, Christoph	48/27	<i>Exil</i>	52/23	<i>Voice, Books and FIRE I</i>	47/30
<i>Interplay</i>	52/31	Schlumpf, Martin	52/49	Ullmann, Viktor	48/42
Nick, Andreas / Boesch, Rainer	50/33	Schmidt, Christian Martin	53/42	<i>Der Kaiser von Atlantis</i>	54/16
<i>Pluralis</i>	54/41	Schmieder, Elisabeth	47/39	Ulm, Renate	47/39, 52/44
Nicolas, François	52/48	Schmucki, Annette		Ulrich, Dieter	
Niederberger, Maria A.	52/48	<i>Stück für Violoncello und Klavier</i>	47/30	<i>Air à l'en verre</i>	54/28
Nørgård, Per	47/41	Schnebel, Dieter	53/44	Unger, Werner	54/30
Nørholm, Ib	54/34	<i>Revolution</i>	54/26	Ustvolskaja, Galina	
Norsk Riksringkasting	53/46	Schneider, Andrea	49/43	<i>Grosses Duett für Cello und Klavier</i>	54/26
Ocogne, Silvia	54/26	Schneider, Christian T.	53/46	Uzor, Charles	52/49
O'Day, Anita	49/48	Schneider, Michael	47/39	Varga, Bálint András	47/39
Olivier, Brigitte	51/46	Schneider, Oscar	50/42	Veit, Joachim	52/44
Orchestre de chambre de Genève	51/50	Schneider, Urs Peter		Venzago, Mario	51/41
Ott, Karin und Eugen	54/41	<i>Käfig</i>	47/30	Vepate	50/34
Pablo, Luis de	52/43	Schoeck, Othmar	47/42, 49/47	Verein für musikalische	
Pagh-Paan, Younghi	48/27	<i>Gesamtausgabe</i>	47/33, 49/34	Archiv-Forschung	54/30
<i>Dreisam Nore, Man-Nam</i>	54/27	Scholl / Erisman / Niggli & Frith /		Veress, Sándor	52/49
Pair A'Dice	49/48	Koch / Kowald	48/46	Vetter, Michael	52/44
Panagl, Oswald	53/38	Schönberg, Arnold	47/39, 50/43, 51/11	Vienna Art Orchestra	47/44
Pape, Winfried	52/43	<i>Lied op. 14/1</i>	47/4	Vignal, Marc	51/47, 54/43
Pärt, Arvo	48/29	Schubert, Franz	52/39, 52/41, 54/34	Villa-Lobos, Heitor	47/41
Partch, Harry	48/45	Schubert, Giselher	52/44, 53/42	Vivien, Guy	52/44
Paul Sacher Stiftung	49/26	Schulé, Bernard	51/41	Voegelin, Fritz	
Petersen, Peter	52/43	Schulhoff, Erwin	53/39, 53/47, 54/35	<i>4 Szenen für Streichquartett</i>	52/4
Petrassi, Goffredo	51/51	Schulkowsky, Robin	47/42	Vogel, Wladimir	49/47
Pfarr, Kristina	54/36	Schultze, Norbert	50/43	<i>Arpiade</i>	50/34
Phillips, Tom	54/41	Schumann, Clara	50/44, 52/42	<i>Thyl Claes</i>	51/33
Phillips-Matz, Mary Jane	49/42	Schürch, Dorothea	52/49	Vries, Claudia de	51/48
Piazzolla, Astor	53/15	Schüssler, Kerstin	52/44	Wagner, Gottfried	53/43
Piguet, Jean-Claude	51/46	Sielecki, Frank	53/38	Wagner, Wolfgang	53/43
Poirier, Alain	47/38	Skrzypczak, Bettina		Waidelech, Till Gerrit	52/44
Pontormo, Iacopo		<i>Concerto pour hautbois et orchestre</i>	50/31	Wallin, Lennart	51/49
<i>Grablegung</i>	50/19	Sloboda, John A.	48/41	Walter, Michael	53/43
<i>Das Martyrium der Elftausend</i>	50/20	Slonimsky, Nicolas	47/48	Walton, Chris	51/48
<i>Visdomini-Altar</i>	50/24	Sollertinski, Iwan	54/42	Weber, Carl Maria von	52/44
Pople, Anthony	54/42	Solomos, Makis	52/44	Weber, Christine	54/27
Povey, Glenn	54/42	Sommer, Uwe	51/46	Weber, Horst	47/40
Preisinger, Cornelia	48/43	Spechtler, Franz Viktor	53/38	Wedell, Friedrich	48/43
Prévest, Edwin	49/42	Speckert, George A.	54/42	Weiss, Stefan	52/45
Prod'homme, J.-G.	52/43	Sperber, Roswitha	53/42	Weiss, Sylvius Leopold	47/43
Prudencio, Cergio	54/25	Stahl, Andreas	48/47	Wendler, Eugen	50/44
Pyrénées Blondes, Les	50/34	Stegemann, Michael	51/46	Werbeck, Walter	52/45
Radermacher, Erika	49/46	Stenzl, Jürg	51/41	Widmaier, Tobias	47/40
<i>Die Sterne</i>	50/35	Stephan, Rudolf	51/47	Widmer, Ernst	48/47
Radio Suisse Romande	53/44	Stiftsbibliothek St. Gallen	53/42	Wieck-Schumann, Clara	51/48
Rampe, Siegbert	48/43	Stockhausen, Karlheinz	51/25, 52/40, 54/35	Wildberger, Jacques	48/41, 52/21
Raucheneker, Wilhelm Georg	49/47	<i>FREITAG aus LICHT</i>	50/35	Willaschek, Wolfgang	48/44
Reber, Heinz	48/45	Stoutz, Edmond de	51/41	Willem Breuker Kollektief	49/47
Rehnqvist, Karin	49/46	Straus, Joseph N.	48/43	Williams, Peter	53/43
Reinecke, Carl Heinrich	47/41	Strauss, Richard	52/45	Willnauer, Franz	48/44
Resnick, Evelyn	49/42	Streiff, Egidius	51/51	Wilske, Hermann	50/44
Richard, André		Stricker, Rémy	48/43	Wilson, Cassandra	49/48
<i>Echanges</i>	52/28	Sutermeister, Heinrich	53/47	Winter, Hans-Gerd	52/43
Richter, Stephan	49/42	Swiss Center for Computer Music	47/43	Winthrop, Laurence et Michel	50/44
Riehn, Rainer	47/38, 51/45, 54/40	Tabachnik, Michel	54/47	Wohlhauser, René	51/35, 51/51
Riethmüller, Albrecht	51/46	Takemitsu, Tôru	48/39	Wolff, Christoph	53/43
Rigoli, Juan	47/38	Tamar Hoffmann, Heidi	47/35	Wölfl, Adolf	50/31
Ringger, Rolf Urs	49/46	Tamás, János	47/47	Wuhrmann, Sylvie	49/41
Riverside Symphony	47/33	Tappolet, Claude	51/47	Wüthrich, Hans	48/47
Robbins Landon, H.C.	53/41	Tchaikovsky, Piotr I.	50/43	Wyschnegradsky, Ivan	47/43, 52/46
Rore, Cipriano de	50/22	Teboul, Jean-Claude	54/42	Wysocki, Zdzisław	48/45
<i>Calami sonum ferentes</i>	50/24	Tedde, Giorgio		Xenakis, Iannis	47/39, 53/37, 54/35
<i>Crudele acerba</i>	50/28	<i>Astro</i>	54/27	<i>YOLK</i>	47/44
<i>Da l'estrem' orizonte</i>	50/22	Tellart, Roger	54/43	Yun, Isang	47/47
Rosenberg, Wolf	47/48	Tembrock, Günter	51/47	Zappa, Frank	53/4
Roslavec, Nikolaj A.	49/4, 52/9, 53/41	Tenaille, Frank	49/38	Zelenka, István	49/23
Rosteck, Jens	47/38	Tenney, James	54/35	Zender, Hans	47/43, 50/45, 52/46
Roth-Dalbert, Anny	48/47	The Hilliard Ensemble	51/51	Zentrum für Kunst und	
Ruf, Wolfgang	54/36	Theodorakis, Mikis	54/35	Medientechnologie, Karlsruhe	54/22
Russel, Ian	54/42	Thies, Wolfgang	53/40	Ziegler, Frank	52/44
Rzewski, Frederic	54/34	Thrun, Martin	49/43	Zimmerlin, Alfred	54/36
Saathen, Friedrich	48/43	Tingaud, Jean-Luc	51/47	Zimmermann, Bernd Alois	51/48
Sabatier, François	47/38	Tonhalle-Orchester Zürich	47/43	<i>Requiem für einen jungen Dichter</i>	47/36
Sacher, Paul	52/49	Torre, Ivano	48/46	Zimmermann, Udo	51/42
Saint-Saëns, Camille	47/42	Tosi, Michèle	52/44	Zimmermann, Walter	53/47
Sandberg, Lars	49/46	Trio L.T.D.	48/46	Zinsstag, Gérard	48/48
Sandström, Sven-David	49/46	Troilo, Anibal	53/16	<i>Ergo</i>	51/35
Scarlatti, Alessandro	47/42	Trümpy, Balz	50/44	<i>Tahir</i>	51/35
Scelsi, Giacinto	47/42, 50/32	<i>Helios</i>	52/31	Zuber, Barbara	49/43