

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1996)
Heft: 49

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein
MusikerInnen Kooperative Schweiz
Unterstützt durch Pro Helvetia und
die SUIISA-Stiftung für Musik

Association Suisse des Musiciens
Coopérative Suisse des MusicienNes
Avec l'appui de Pro Helvetia et de
la Fondation SUIISA pour la musique

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller (verantwortlich für
diese Nummer), Roman Brotbeck

Adresse

Dissonanz, Möhrliststr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss /

Délai de rédaction

15.9. / 15.12.96 / 15.3. / 15.6.97

Insertionsschluss /

Délai des annonces

15.10.96 / 15.1. / 15.4. / 15.7.97

Erscheinungsdaten /

Dates de parution

15.11.96 / 15.2. / 15.5. / 15.8.97

Jahresabonnement /

Abonnement annuel

Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.–)
(Übersee / Outre-mer 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

Inseratenpreise /

Tarif des annonces

1/8 Seite / page 120.–; 1/4 180.–;
2/8 230.–; 1/2 250.–; 3/8 340.–;
4/8 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–

2., 4. Umschlagseite / Pages de
couverture 2 et 4 1000.–;

Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz

Autoren dieser Nummer /

Auteurs de ce numéro

Laura Bolognesi, Roman Brotbeck (rb),
Pascale Darmsteter, Toni Haefeli,
Hanns-Werner Heister (hwh), Isabel
Herzfeld, Theo Hirsbrunner, Christoph
Keller (ck), Martin Kretschmer (mk),
Marina Lobanova, Klaus Schädeli,
Nicola Verzina, Chris Walton (cw),
Jean-Noël von der Weid (vdw), Peter
Niklas Wilson (pnw), Alfred Zimmerlin

Nikolaj Roslawez/Marina Lobanova:
Zwei Aufsätze

4

Theo Hirsbrunner: Daniel Glaus – ein Porträt

11

Nicola Verzina : le 3^e concerto pour hautbois et
orchestre de Bruno Maderna

16

Alfred Zimmerlin: István Zelenka – Vorschläge
für einen Dialog mit dem Lebensraum

23

Berichte / Comptes rendus
Toni Haefeli: «Klassizistische Moderne»
– Konzerte und Ausstellung in Basel

26

Laura Bolognesi : « Il Cavaliere dell' Intelletto »
de Franco Battiato à Parme

29

Pascale Darmsteter : Luigi Dallapiccola – un
concert à Genève et un livre

30

Klaus Schädeli: Berner Kolloquium zur
Archivierung von Komponistennachlässen

31

Jean-Noël von der Weid : 50 ans des Cours
d'été de Darmstadt

32

Roman Brotbeck: Uraufführung von Christoph
Dolz' «Istanbul» in Köln

33

Isabel Herzfeld: Konzertreihe «ComPositionen»
in Berlin

33

Noten / Partitions
Christoph Keller: Die Schoeck-Gesamtausgabe
zum dritten

34

Bücher / Livres

38

Compact Discs / Disques compacts

43

STV-Rubrik / Rubrique ASM

48

Nachrichten / Nouvelles

49

*Neue Schweizer Werke /
Nouvelles œuvres suisses*

50

Vorschau / Avant-programme

51

Titelbild / Page de titre

«Symphonie» von Mikhail Menkov (1918)