

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1996)

Heft: 50

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der SCHWEIZERISCHE TONKÜNSTLERVEREIN sucht auf 1. Juli 1997

eine Generalsekretärin oder einen Generalsekretär

(Teilzeitpensum)

Anforderungsprofil:

- Musikalische oder musikwissenschaftliche Ausbildung
- Gründliche Kenntnisse der Neuen Musik
- Erfahrungen in der schweizerischen Musikszene
- Talent im organisatorischen und administrativen Bereich
- Gute EDV-Kenntnisse
- Beherrschung der deutschen und französischen Sprache

Arbeitsort ist Lausanne

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 31. Januar 1997 zu richten an:
Schweizerischer Tonkünstlerverein, Postfach 177, 1000 Lausanne 13

L'ASSOCIATION SUISSE DES MUSICIENS cherche pour le 1^{er} juillet 1997

'un(e) secrétaire général(e)

(à temps partiel)

Profil demandé :

- Formation musicale ou musicologique
- Connaissances approfondies de la musique contemporaine
- Expérience de la scène musicale suisse
- Talents d'organisation et d'administration
- Bonnes connaissances de l'informatique
- Maîtrise de la langue allemande et française

Lieu de travail : Lausanne

Les offres avec documentation d'usage sont à envoyer jusqu'au 31 janvier 1997 à :
Association Suisse des Musiciens, case postale 177, 1000 Lausanne 13

MIGROS
Kulturprozent

KAMMERMUSIK-WETTBEWERB des MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUNDES, Zürich

Der Migros-Genossenschafts-Bund lädt junge Ensembles (Trio bis Septett in klassischer Besetzung), bestehend aus professionellen oder in professioneller Ausbildung stehenden Musikern, zur Teilnahme an einem Kammermusik-Wettbewerb ein.
Das Durchschnittsalter der Musiker darf 30 Jahre nicht überschreiten.
(Kein Ensemble-Mitglied älter als 32 Jahre.)

- Preise 1. Preis Fr. 4 000.- (pro Ensemble-Mitglied)
 2. Preis Fr. 3 000.- (pro Ensemble-Mitglied)
 3. Preis Fr. 2 000.- (pro Ensemble-Mitglied)

Im weiteren werden Konzertauftritte vermittelt.

Wettbewerb 3. bis 5. April 1997 im Radio-Studio Basel

Anmeldeschluss 31. Januar 1997 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen und Auskunft:

Migros-Genossenschafts-Bund
Kulturförderung und Vergabungen
Postfach 266, 8031 Zürich
Telefon 01/27720 48

Musik+Kritik
edition text + kritik

Verlag
edition text + kritik
Levelingstraße 6a
81673 München



Heft 91

Gustav Mahler Der unbekannte Bekannte

etwa 100 Seiten, DM 24,--
ös 183,--/sfr 24,--
ISBN 3-88377-521-5

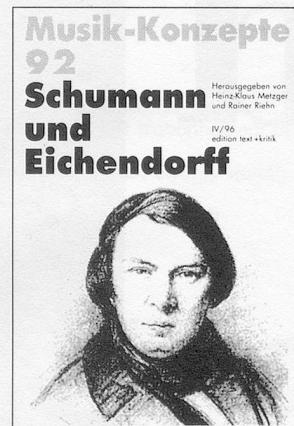
Die »Musik-Konzepte« nähern sich mit diesem Heft dem »unbekannten Bekannten« Mahler erneut mit einer Vielfalt an Fragestellungen und Interpretationsansätzen.

Heft 92

Schumann und Eichendorff

etwa 100 Seiten, DM 24,--
ös 183,--/sfr 24,--
ISBN 3-88377-522-3

Das Verhältnis der deutschen Musik zu Joseph von Eichendorff hat eine eigentümliche Geschichte; Robert Schumann steht in deren Mittelpunkt. Den vielschichtigen Fragenkomplex untersucht in diesem Heft Reinhold Brinkmann.



Nähere Informationen über mehr als 70 Hefte und Sonderbände der Reihe enthält unser Prospekt.