

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1996)
Heft: 47

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIVOX

WELTPREMIERE!

zum ersten Mal auf Tonträger

Werke aus dem erstaunlichen
kompositorischen Schaffen
des berühmten Dirigenten

RENÉ LEIBOWITZ

(Riga/Lettland 1913 - Paris 1972)

«Kammermusik 1949-1970»

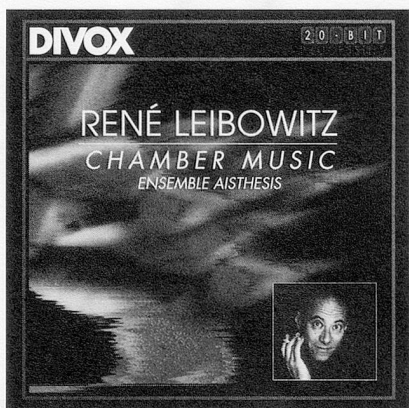
„Es ist kein Zweifel daran, dass Ihre
Stücke das höchste Kompositions-
niveau repräsentieren, das heute
überhaupt gefunden werden kann...“
(Th. Adorno an Leibowitz 1948)

ensemble aisthesis

Claude Helffer, Klavier, u.a.

Leitung: Walter Nussbaum

Katalog-Nr: CDX 29303



Als weitere Neuerscheinung:

BÉLA BARTÓK:

Streichquartette

Nr. 3 (1927), Nr. 4 (1928), Nr. 6 (1939-42)

AMATI QUARTETT

„Kammermusik des höchsten Anspruchs
und der kraftvollen Sinnlichkeit...“

(J. Erni, Basler Zeitung)

Katalog-Nr: CDX 29505

APPASSIONATO AG - 4310 Rheinfelden
Vertrieb Schweiz:
MUSIKVERTRIEB AG 8048 ZÜRICH
Tel. 01-491 97 54

Musik-Konzepte

Die Reihe über Komponisten

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

Musik-Konzepte 87

Johann Sebastian Bach
**Der Choralsatz als
musikalisches
Kunstwerk**

Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger
und Rainer Riehn

1/95
edition text + kritik



Heft 87

Johann Sebastian Bach
**Der Choralsatz als
musikalisches Kunstwerk**

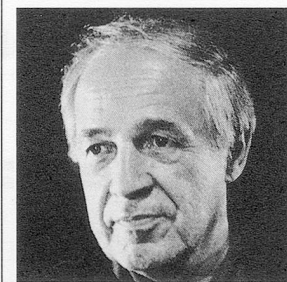
112 Seiten, DM 24,--
öS 187,-- / sfr 25,--
ISBN 3-88377-494-4

Musik-Konzepte 89/90

Pierre Boulez

Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger
und Rainer Riehn

X/95
edition text + kritik



Heft 89/90

Pierre Boulez

etwa 150 Seiten,
DM 36,--
öS 281,-- / sfr 37,--
ISBN 3-88377-506-1

Musik-Konzepte 88

Claudio Monteverdi
**Um die Geburt
der Oper**

Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger
und Rainer Riehn
1/74
edition text + kritik



Heft 88

Claudio Monteverdi
Um die Geburt der Oper

111 Seiten, DM 24,--
öS 187,-- / sfr 25,--
ISBN 3-88377-495-2

Musik-Konzepte Sonderband Darmstadt- Dokumente I



Sonderband
**Darmstadt-Dokumente
Band I**

etwa 330 Seiten, ca. DM 60,--
ca. öS 468,-- / sfr 61,--
ISBN 3-88377-487-1

Verlag edition text + kritik GmbH
Levelingstraße 6 a, 81673 München