Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1995)

Heft: 44

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein / Association Suisse des Musiciens

MusikerInnen Kooperative Schweiz / Coopérative Suisse des MusicienNes

Redaktion / Rédaction

Roman Brotbeck (verantwortlich für diese Nummer), Christoph Keller

Adresse

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag Nyon (CH) / München Tel. 0049 / 89 / 56 22 57 Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG Länggassstr. 65, Postfach 3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction 15.6. / 15.9. / 15.12.95 / 15.3.96

Insertionsschluss / Délai des annonces 15.7. / 15.10.95 / 15.1.96 / 15.4.

Erscheinungsdaten / Dates de parution 15.8. / 15.11.95 / 15.2.96 / 15.5.

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.-

(Ausland / Etranger: Fr. 45.-) (Übersee / Outre-mer 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.-

Inseratenpreise / Tarif des annonces

¹/₁₈ Seite / page 70.-; ½ 120.-; ³/₁₈ 180.-; ½ 230.-; ½ 250.-; ³/₉ 340.-; ⁴/₉ 450.-; ½ 490.-; ½ 660.-; ½ 900.-

Umschlagseiten / Pages de couverture 1000 .-; Beilagen / Encarts 1000 .-

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein Dissonanz

Mitteilung an Abonnenten und Inserenten

Elisabeth Langemann hat die Administration auf Anfang dieses Jahres abgegeben. Bitte wenden Sie sich fortan an die oben angegebene Adresse in Zürich.

Avis aux abonnés et annonceurs

L'administration de Dissonance n'est plus assurée par Elisabeth Langemann. On voudra bien, dorénavant, envoyer toute correspondance à l'adresse de Zurich, mentionnée ci-dessus.

Titelbild / Page de titre Montage von Bernard Schenkel nach «peripatetic exercise» für drei Tenor-Blockflöten von Kunsu Shim

Gerd Lünenbürger: Zur Rolle der Blockflöte in der zeitgenössischen Musik

Rosângela Pereira : Le Klavierstück V de Karlheinz Stockhausen

Jürg Solothurnmann: Gespräch mit dem türkischschweizerischen Perkussionisten Burhan Oeçal

Berichte / Comptes rendus

Roman Brotbeck: Fünf Alltage bei Radio DRS-2

Isabelle Mili: Archipel 95 à Genève

Christoph Keller: Konzert der «AG Fabrikkomposition» in Zürich

23

Wolfgang Sparrer: Berliner Biennale 1995

Jean-Noël von der Weid : Cité de la Musique à Paris

Roman Brotbeck: Pilger und Fuchs am Stadttheater Biel

Toni Haefeli: UA «Marcia funebre» von Robert Suter

Isabel Herzfeld: Frühjahrskurs mit elektronischer Musik in Darmstadt

Roman Brotbeck: Neue Politik bei den Kompositionsaufträgen der Pro Helvetia

Peter Dürsteler: Elektronisches «Taktlos» 95

Isabelle Mili: Heinrich Sutermeister†

Christian Rentsch: Urs Blöchlinger†

32

Andres Briner: Urs Voegelin†

Wolfgang Sparrer: «Analyse und Interpretation» von Bücher / Livres Rudolf Kelterborn

Thomas Schacher: Neues zur Beethoven-Rezeption 33

Thomas Meyer: Klaviermusik des 20. Jahrhunderts

Peter Bitterli: Ein nützliches Repetitorium zu Arnold Schönberg

Hans Eugen Frischknecht: Verbotsliste für Komponisten am Ende des 20. Jahrhunderts

STV-Rubrik / Rubrique ASM

41

MKS-Rubrik / Rubrique CSM

Neuerscheinungen / Nouveautés

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

Vorschau /Avant-programme

49