Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1995)

Heft: 44

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Herausgeber / Publication
Schweizerischer Tonkünstlerverein / Association Suisse des Musiciens
MusikerInnen Kooperative Schweiz / Coopérative Suisse des MusicienNes

Redaktion / Rédaction
Roman Brotbeck (verantwortlich für diese Nummer), Christoph Keller

Adresse
Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages
PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression
Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction
15.6. / 15.9. / 15.12.95 / 15.3.96

Insertionsschluss / Délai des annonces
15.7. / 15.10.95 / 15.1.96 / 15.4.

Erscheinungsdaten / Dates de parution
15.8. / 15.11.95 / 15.2.96 / 15.5.

Jahresabonnement / Abonnement annuel
Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.–)
(Übersee / Outre-mer 50.–)

Einzelnummer / Le numéro
Fr. 12.–

Inseratenpreise / Tarif des annonces
1/18 Seite / page 70.–; 1/9 120.–; 3/18 180.–; 2/9 230.–; 1/4 250.–; 3/9 340.–; 4/9 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–
Umschlagseiten / Pages de couverture 1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal
PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz

Mitteilung an Abonnenten und Inserenten
Elisabeth Langemann hat die Administration auf Anfang dieses Jahres abgegeben. Bitte wenden Sie sich fortan an die oben angegebene Adresse in Zürich.

Avis aux abonnés et annonceurs
L'administration de Dissonance n'est plus assurée par Elisabeth Langemann. On voudra bien, dorénavant, envoyer toute correspondance à l'adresse de Zurich, mentionnée ci-dessus.

Titelbild / Page de titre
Montage von Bernard Schenkel nach «peripatetic exercise» für drei Tenor-Blockflöten von Kunsu Shim

Gerd Lünenbürger: Zur Rolle der Blockflöte in der zeitgenössischen Musik
4
Rosângela Pereira : Le Klavierstück V de Karlheinz Stockhausen
13
Jürg Solothurnmann: Gespräch mit dem türkisch-schweizerischen Perkussionisten Burhan Oeçal
17
Berichte / Comptes rendus
Roman Brotbeck: Fünf Alltage bei Radio DRS-2
19
Isabelle Mili : Archipel 95 à Genève
22
Christoph Keller: Konzert der «AG Fabrikkomposition» in Zürich
23
Wolfgang Sparrer: Berliner Biennale 1995
25
Jean-Noël von der Weid : Cité de la Musique à Paris
26
Roman Brotbeck: Pilger und Fuchs am Stadttheater Biel
27
Toni Haefeli: UA «Marcia funebre» von Robert Suter
29
Isabel Herzfeld: Frühjahrskurs mit elektronischer Musik in Darmstadt
29
Roman Brotbeck: Neue Politik bei den Kompositionsaufträgen der Pro Helvetia
30
Peter Dürsteler: Elektronisches «Taktlos» 95
31
Isabelle Mili : Heinrich Sutermeister†
31
Christian Rentsch: Urs Blöchlinger†
32
Andres Briner: Urs Voegelin†
33
Bücher / Livres
Wolfgang Sparrer: «Analyse und Interpretation» von Rudolf Kelterborn
33
Thomas Schacher: Neues zur Beethoven-Rezeption
34
Thomas Meyer: Klaviermusik des 20. Jahrhunderts
35
Peter Bitterli: Ein nützliches Repetitorium zu Arnold Schönberg
36
Diskussion / Discussion
Hans Eugen Frischknecht: Verbotsliste für Komponisten am Ende des 20. Jahrhunderts
37
STV-Rubrik / Rubrique ASM
41
MKS-Rubrik / Rubrique CSM
41
Neuerscheinungen / Nouveautés
41
Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses
48
Vorschau /Avant-programme
49