

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1995)
Heft: 43

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association Suisse des Musiciens
MusikerInnen Kooperative Schweiz /
Coopérative Suisse des MusicienNes

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller (verantwortlich für
diese Nummer), Roman Brotbeck

Adresse

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.95

Insertionsschluss / Délai des annonces

15.4. / 15.7. / 15.10.95 / 15.1.96

Erscheinungsdaten / Dates de parution

15.5. / 15.8. / 15.11.95 / 15.2.96

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.-
(Ausland / Etranger: Fr. 45.-)
(Übersee / Outre-mer 50.-)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.-

Inseratpreise / Tarif des annonces

$\frac{1}{18}$ Seite / page 70.-; $\frac{1}{9}$ 120.-;
 $\frac{3}{18}$ 180.-; $\frac{2}{9}$ 230.-; $\frac{1}{4}$ 250.-; $\frac{3}{9}$ 340.-;
 $\frac{4}{9}$ 450.-; $\frac{1}{2}$ 490.-; $\frac{2}{3}$ 660.-; $\frac{1}{1}$ 900.-

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.-; Beilagen / Encarts 1000.-

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz

Mitteilung an Abonnenten und Inserenten

Elisabeth Langemann hat die Administration auf Anfang
dieses Jahres abgegeben. Bitte wenden Sie sich fortan an
die oben angegebene Adresse in Zürich.

Avis aux abonnés et annonceurs

L'administration de Dissonance n'est plus assurée par
Elisabeth Langemann. On voudra bien, dorénavant,
envoyer toute correspondance à l'adresse de Zurich,
mentionnée ci-dessus.

Jean-Noël von der Weid : Entretien avec Scelsi

4

Paul Fiebig: Anton Webern, Komponist, autoritärer
Charakter

11

Theo Hirsbrunner: Vom Tristan-Akkord zu den
Zwölftonakkorden Alban Bergs

16

Chris Walton: Zur Beziehung zwischen Reger und
Schoeck

22

Peter Niklas Wilson: Das englische Improvisations-
ensemble AMM

24

Berichte / Comptes rendus
Alexandre Barrelet : Conférence et concert Hans
Ulrich Lehmann à Lausanne

28

Eric de Visscher : Journées musicales de Donau-
eschingen 1994

28

Rosângela Pereira : Rabelais et son époque par
l'ensemble « A sei voci »

29

Mathias Spohr: Kugel-Saison der «Musikakzente
Zürich»

30

Thomas Meyer: «Musica riservata» in Winterthur

32

Isabel Herzfeld: «Fest III» der Europäischen Werk-
statt für Kunst und Kultur in Hellerau

33

Andres Briner: Robert Blum †

34

Bücher / Livres
Roman Brotbeck: Zur Neufassung der MGG

35

Hanns-Werner Heister: Zum Neuen Handbuch der
Musikwissenschaft

37

Jean-Jacques Düki: Peter Gülkes «Reflexionen
eines Dirigenten»

38

Erika Deiss: Hanjo Kestings Dokumentation des
Pump-Genies Wagner

38

Eric de Visscher : « The Music of John Cage » par
James Pritchett

40

Theo Hirsbrunner: Gianmario Borios Entwurf einer
Theorie der informellen Musik

40

Vincent Barras: Deux livres rédigés par Peter Szendy

41

Jean-Noël von der Weid : Tome 1 du Traité d'Olivier
Messiaen

43

Schallplatten / Disques
Albrecht Dümling: Zwei Opern von Paul Dessau

44

Claude Meylan : Furtwängler compositeur

45

Theo Hirsbrunner: Lieder von Kurt Schwertsik

46

Neuerscheinungen / Nouveautés

46

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

54

Vorschau / Avant-programme

56

Titelbild / Page de titre

Keith Rowses Gitarre mit Präparationsmaterial
(zum Artikel S. 24ff.; Photo Paige Mitchell)