

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1995)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dissonanz / Dissonance

Inhaltsverzeichnis 11./12. Jahrgang (1994/1995)

Table des matières 11^e/12^e année (1994/1995)

1. Aufsätze, Gespräche /

Articles de fond, entretiens

	Nr./S.
Brotbeck, Roman	
Harry Partch, A Humanizing Alchemist	39/12
Castanet, Pierre-Albert	
Hugues Dufourt à l'œuvre	40/9
Côte, Nathalie	
La pensée et l'œuvre de Pierre-Albert Castanet	46/13
Criton, Pascale	
Continuum, ultrachromatisme et multiplicités	42/4
Decarsin, François	
Stockhausen et la musique minimale	41/17
Fiebig, Paul	
Anton Webern, Komponist, autoritärer Charakter	43/11
Fischer, Kurt von	
Preisrede auf Jürg Wyttenbach	41/15
Gaudibert, Eric	
Essai sur les différentes catégories du silence musical	45/15
Haefeli, Toni	
Robert Suter, der skeptische Optimist	39/8
Hirsbrunner, Theo	
Vom Tristan-Akkord zu den Zwölftonakkorden Alban Bergs ..	43/16
Knauer, Mathias	
Zur Aushöhlung des Kulturauftrags bei der SRG	40/20
Kooij, Fred van der	
Das Schöpfungspersonal der «Kreisleriana»	45/4, 46/20
Lünenbürger, Gerd	
Zur Rolle der Blockflöte in der zeitgenössischen Musik	44/4
Mariétan, Pierre	
Etat de situations sonores	39/4
Meyer, Thomas	
Ein Gespräch mit Witold Lutoslawski	40/16
Mili, Isabelle	
En quête d'avenir – les concours en situation de crise	42/16
Pereira, Rosângela	
Le Klavierstück V de Karlheinz Stockhausen	44/13
Phleps, Thomas	
Stefan Wolpes «Stehende Musik»	41/9
Plattner, Markus	
Computernotensatz	39/21
Renggli, Hanspeter	
Zum Frauentertzt in B.A. Zimmermanns «Soldaten»	46/4
Schmidt, Dörte	
Experimentierfeld Universität – über die Bedeutung des akademischen Umfelds im Werk von Pauline Oliveros	45/18
Solothurnmann, Jürg	
Gespräch mit dem türkisch-schweizerischen Perkussionisten Burhan Oeçal	44/17
Spohr, Mathias	
Die theatralischen Wurzeln der Hollywood-Filmmusik	42/11
Starobinski, Georges	
Alban Berg et la problématique du Charakterstück	45/11
Walton, Chris	
Zur Beziehung zwischen Reger und Schoeck	43/22
Weid, Jean-Noël von der	
Entretiens avec Scelsi	43/4
Wilson, Peter Niklas	
Das englische Improvisationsensemble AMM	43/24
Zum Stand des musikalischen Kolonialismus	41/4
Zimmerlin, Alfred	
Yehoshua Lakners audio-visuelle Zeit-Gestalten	40/4, 41/45

2. Berichte / Comptes rendus

Barrelet, Alexandre	
Conférence et concert Hans Ulrich Lehmann à Lausanne	43/28
Bianchi, Laura	
Frauenmusik aus Italien und der Schweiz	46/28
Bitterli, Peter	
Forum Neue Musik Luzern	40/28
Musikforum Zug	45/23
Briner, Andres	
Robert Blum †	43/34
Urs Voegelin †	44/33
Brotbeck, Roman	
Festival «Musique-Action» in Vandœuvre	45/25
Fünf Alltage bei Radio DRS-2	44/19
Schweizerisches Tonkünstlerfest in La Chaux-de-Fonds	42/20
Klavierkonzerte von John Cage und Giuseppe G. Englert	45/24

Neue Kompositionsaufträge der Pro Helvetia	44/31
Neue Werke von Bettina Skrzypczak und Gérard Zinsstag	41/27
Première du « Concert à quatre » d'Olivier Messiaen	42/17
UA «Pilger und Fuchs» von Jost Meier	44/27
UA «17 moments musicaux» von Mischa Käser	40/26
Ulrich Gassers «Von der unerbittlichen Zufälligkeit des Todes»	46/29
Dümling, Albrecht	
Ausklang der Ära Hommel an den 37. Internationalen Ferienkursen für Neue Musik Darmstadt	42/22
Dürsteler, Peter	
Taktlos 1994	40/31
Taktlos 1995	44/30
Fatton, Andreas	
5. Tage für Neue Musik Rümelingen	42/25
Gartmann, Thomas	
UA von Jost Meiers Oper «Dreyfus – 'Die Affäre'»	41/23
Gubler, Rico	
KomponistInnen-Werkstatt in Aarau	42/26
Haefeli, Toni	
Daniel Glaus-Porträt in Zürich	40/29
Ein neues Stück von Klaus Huber	41/26
Klaus Huber-Festival an den IMF Luzern	42/23
UA «Marcia funebre» von Robert Suter	44/29
Halus, Eva	
«Narzissus» von Beat Furrer	42/31
Herzfeld, Isabel	
Darmstädter Arbeitstagung zum Thema Interpretation	41/26
«Fest III» der Europäischen Werkstatt für Kunst und Kultur in Hellerau	43/33
Frühjahrskurs mit elektronischer Musik in Darmstadt	44/29
Opern von Krása und Schulhoff wiederentdeckt	41/25
Keller, Christoph	
Konzert der «AG Fabrikkomposition» in Zürich	44/23
Tage für neue Musik Zürich 1993	39/25
Keller, Kjell	
Geneviève Calame †	39/23
Meyer, Thomas	
Musikalische Begegnungen, Lenzburg	42/27
«Musica riservata» in Winterthur	43/32
Oboe solo plus minus mit Matthias Arter in Zürich	46/30
Schnipsel legato – Komponistenporträt Martin Wehrli	42/30
Mili, Isabelle	
Archipel 95 (Genève)	44/22
Heinrich Sutermeister †	44/31
Hommage à André-François Marescotti	45/27
Muggler, Fritz	
World Music Days Stockholm 1994	42/28
Pereira, Rosângela	
Rabelais et son époque par l'ensemble « A sei voci »	43/29
Piccardi, Carlo	
Luciano Sgrizzi in memoriam	42/31
Rentsch, Christian	
Urs Blöchliger †	44/32
Robellaz, Daniel	
Archipel 1994	40/30
Sackmann, Dominik	
Streichermusik im Theater am Gleis Winterthur	40/32
Schacher, Thomas	
Generationenwechsel beim Warschauer Herbst	42/29
Schweizer, Alfred	
3. Internationales Festival für Neue Musik in Riga	42/27
Solothurnmann, Jürg	
Der schwedische Pianist und Komponist Jan Wallgren	39/24
Sparrer, Walter-Wolfgang	
Berliner Biennale 1995	44/25
Eisler Gesamtausgabe	40/25
Uraufführung zweier Opern von Alfred Schnittke	45/25
Spohr, Mathias	
Kagel-Saison der «Musikakzente Zürich»	43/30
Kammerorchester mit Freejazzensemble und Ländlerkapelle ..	46/26
Zum Leitbild für die Zürcher Berufsorchester	40/23
Tétaz, Myriam	
Peter Maxwell Davies à l'OCL	39/26
Visscher, Eric de	
Biennale de Venise 1995	45/27
Création d'une œuvre inachevée de John Cage	41/21
Journées musicales de Donaueschingen 1994	43/28

Wacker, Volker	
<i>UA der Oper «Freispruch für Medea» und des Klavierkonzerts von Rolf Liebermann in Hamburg</i>	46/31
Weid, Jean-Noël von der	
« <i>Cassandre</i> » de Michael Jarrell	40/27
<i>Cité de la Musique à Paris</i>	44/26
<i>Jazz estival en France</i>	42/18
<i>John Adams' «I Was Looking at the Ceiling and Then I Saw the Sky» in Paris</i>	46/27
« <i>Mahagonny</i> » à l'Opéra-Bastille (Paris)	46/32
« <i>Passages européens</i> » à Mézières	41/22

3. Bücher / Livres

Barras, Vincent	
<i>Deux livres rédigés par Peter Szendy</i>	43/41
Bitterli, Peter	
<i>Ein nützliches Repetitorium zu Arnold Schönberg</i>	44/36
<i>Zwei Publikationen über «Postmoderne und Musik»</i>	39/29
Brotbeck, Roman	
<i>Zur Neufassung der MGG</i>	43/35
Bürli, Peter	
<i>Anthony Braxtons Mikrokosmos</i>	40/35
Deiss, Erika	
<i>Dumpfmeister Grolls Klagelied</i>	45/34
<i>Hanjo Kestings Dokumentation des Pump-Genies Wagner</i>	43/38
<i>Martin Gecks Buch zur Musik des deutschen Idealismus</i>	39/33
<i>Zwei Beethoven-Bücher</i>	39/31
Dinkel, Philippe	
<i>La méthode de piano de Chopin reconstituée par J.-J. Eigeldinger</i>	39/36
Dümling, Albrecht	
<i>Constantin Floros' Buch über Alban Berg</i>	41/30
<i>Vera Sonja Stegmanns Studie zum epischen Musiktheater</i>	39/36
Dünki, Jean-Jacques	
<i>Peter Gülkes «Reflexionen eines Dirigenten»</i>	43/38
Eichhorn, Andreas	
<i>Der Briefwechsel Paul Bekker–Franz Schreker zusammengestellt von Christopher Hailey</i>	46/35
<i>Festschrift Ernst Lichtenhahn</i>	42/39
Fatton, Andreas	
<i>Ein Sammelband zur Arbeit des Komponisten Gerhard Stäbler</i>	45/32
Giardino, Adriano	
<i>Julien-François Zbinden par Claude Tappolet</i>	45/28
Haefeli, Toni	
<i>Annäherungen mit und zu Georg Knepler</i>	42/35
<i>Symposiumsbeiträge zu «Beethoven und die Zweite Wiener Schule»</i>	39/30
Heilgendorff, Simone	
<i>Schriften von Harald Kaufmann</i>	39/38
Heister, Hanns-Werner	
<i>Dossier Rudolf Kelterborn</i>	39/37
<i>Zum 1. Band des Handbuchs der musikalischen Gattungen</i>	41/30
<i>Zum Neuen Handbuch der Musikwissenschaft</i>	43/37
Herzfeld, Isabel	
« <i>Musik im Zivilisationsprozess</i> » von Christian Kaden	39/28
Hirsbrunner, Theo	
<i>Ein Band der Paul Sacher Stiftung über Strawinskys Quartett-Stücke</i>	45/30
<i>Gianmario Borios Entwurf einer Theorie der informellen Musik</i>	43/40
<i>Hugues Dufourt par Pierre Albert Castanet</i>	45/30
« <i>Quellenstudien II</i> » der Paul Sacher Stiftung	41/31
Koch, Sandra	
<i>Komponistinnen der Neuen Musik</i>	40/34
Meyer, Thomas	
<i>Klaviermusik des 20. Jahrhunderts</i>	44/35
Renggli, Hanspeter	
« <i>Der Komponist Wilhelm Killmayer</i> » herausgegeben von Siegfried Mauser	46/33
<i>Der Weg zur Symphonie als Schumanns «Lebensmotto» – zum Buch von Akio Mayeda</i>	42/34
Sackmann, Dominik	
<i>Schweizer Komponisten unserer Zeit</i>	40/33
Schacher, Thomas	
<i>Neues zur Beethoven-Rezeption</i>	44/34
Schiller, Christoph	
<i>Neues für die Viola</i>	40/35
Schweizer, Klaus	
<i>Aufsatzsammlung Kurt von Fischer</i>	39/29
Sparrer, Walter-Wolfgang	
« <i>Analyse und Interpretation</i> » von Rudolf Kelterborn	44/33
« <i>György Ligeti</i> » von Wolfgang Burde	40/35
Spoehr, Mathias	
<i>Ein Sammelband zum Thema Bearbeitung</i>	39/27

Stocco, Marco	
<i>Ein Musica/Realtà-Band über Hindemith in den 20er Jahren</i>	45/31
Visscher, Eric de	
<i>Ecrits de Nam June Paik</i>	45/29
« <i>The Music of John Cage</i> » par James Pritchett	43/40
Wächter, Roland	
<i>Robert Kings Purcell-Biographie</i>	45/33
Weid, Jean-Noël von der	
<i>Le dictionnaire biographique des musiciens de Baker et Slonimsky</i>	46/34
<i>Tome 1 du Traité d'Olivier Messiaen</i>	43/43
<i>Une anthologie à propos de «Musique et geste»</i>	41/31
Wildberger, Jacques	
« <i>Arthur Loulié und der russische Futurismus</i> » von Detlef Gojowy	39/34
Wilson, Peter Niklas	
<i>Walter Fährndrichs Sammelband zum Thema Improvisation</i> ..	41/29
Zinsstag, Gérard	
<i>Vingt compositeurs suisses sur la sellette</i>	42/32

4. Schallplatten / Disques

Albèra, Philippe	
« <i>Il canto sospeso</i> » de Nono par Abbado chez Sony	41/32
Bolognesi, Laura	
<i>Ceuvres de Ludovico Einaudi</i>	45/37
Demierre, Jacques	
<i>Portrait Giuseppe G. Englert</i>	39/42
Dümling, Albrecht	
<i>Zwei Opern von Paul Dessau</i>	43/44
Gartmann, Thomas	
<i>Neue CDs von Gerhard Stäbler</i>	40/36
<i>Seltene Flöten</i>	39/42
Graf, Norbert	
<i>Porträt-CD von Hans Eugen Frischknecht</i>	42/41
Heister, Hanns-Werner	
<i>Heiner Goebbels</i>	39/41
Hirsbrunner, Theo	
<i>Lieder von Kurt Schwertsik</i>	43/46
<i>Werke von Hugues Dufourt und Gérard Grisey</i>	40/40
Meyer, Thomas	
« <i>Folksongs</i> » von Luciano Berio	40/39
Meylan, Claude	
<i>Furtwängler compositeur</i>	43/45, 46/36
Sackmann, Dominik	
<i>Willy Burkhard's Messe Opus 85</i>	42/41
Schacher, Thomas	
<i>Schnebels Dahlemer Messe</i>	40/37
Schubert, Giselher	
<i>Streichquartette von Erwin Schulhoff</i>	39/40
Schweizer, Klaus	
<i>Eric Gaudibert-Programm</i>	39/40
« <i>Konzert in neuer Stimmung</i> » von Edu Haubensak	41/33
<i>Porträt Jost Meier</i>	39/40
« <i>Visions de l'Amen</i> » von Olivier Messiaen	40/39
Walton, Chris	
<i>Schoecks «Venus»</i>	39/38
« <i>Stallerhof</i> » von Gerd Kühr	45/35
Weid, Jean-Noël von der	
<i>Michel Portal, musicien de cinéma</i>	45/36
<i>Ceuvres de Jean-Marc Singier et Alain Gaussin</i>	45/37

5. Diskussion / Discussion

Benary, Peter	
<i>Zu Albrecht Dümlings «Ist Musik ein Text?» in Nr. 38</i>	39/43
Dünki, Jean-Jacques	
<i>Zum Aufsatz von Theo Hirsbrunner über Bergs Zwölftonakkorde in Nr. 43</i>	45/38
Frischknecht, Hans Eugen	
<i>Verbotsliste für Komponisten am Ende des 20. Jahrhunderts</i> ..	44/37
Kläy, Walter	
<i>Zu Hanns-Werner Heister: «Die Frage nach den Ausdrucksaspekten» in Nr. 39</i>	40/41

6. Rubriken / Rubriques

STV-Rubrik / Rubrique ASM	39/43, 40/41, 41/34, 42/42, 44/41, 45/38
MKS-Rubrik / Rubrique CSM	39/44, 40/42, 42/42, 44/41
SME-Rubrik / Rubrique EMS	40/42
Neuerscheinungen / Nouveautés	39/44, 40/43, 41/34, 42/43, 43/46, 44/41, 45/40, 46/37
Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses	39/49, 40/44, 41/42, 42/48, 43/54, 44/48, 45/48, 46/44
Vorschau / Avant-programme	39/50, 40/50, 41/43, 42/50, 43/56, 44/49, 45/50, 46/45

Index der besprochenen Komponisten, bzw. Autoren, Interpreten, Werke

(Besprechungen in der Rubrik «Neuerscheinungen» sind in diesem Index nicht berücksichtigt)

Index des compositeurs, auteurs, œuvres et interprètes étudiés

(Cet index ne mentionne ni les personnes ni les œuvres traitées dans la rubrique «Nouveautés»)

- A sei voci 43/29
Adams, John *I Was Looking at the Ceiling and Then I Saw the Sky* 46/27
ALEPH 45/25
Ambrosin, Marianne *La Messe bleue* 46/28
AMM 43/24
Amy, Gilbert *Orchestral* 44/22
Arditti String Quartet 39/25, 40/36
Arter, Matthias 46/30
Ashley, Robert 40/31
Bach, Michael 43/29
Baculewski, Krzysztof 42/29, 42/30
Baker, Théodore/Slonimsky, Nicolas *Dictionnaire biographique des musiciens* 46/34
Balmer, Christoph/Gartmann, Thomas *Festschrift für Ernst Lichtenhahn* 42/39
Bauckholt, Carola *Pumpe* 42/25
Bauer, Elisabeth Eleonore *Wie Beethoven auf den Sockel kam* 39/31
Bauer, Johannes *Rhetorik der Überschreitung. Annotationen zu Beethovens Neunter Sinfonie* 39/31
Beethoven, Ludwig van 39/30, 44/34
 Neunte Symphonie 44/34
 Quatuor op. 18 n° 1 45/17
 Sonate op. 31 n° 1 45/17
Berg, Alban 41/30, 45/11, 45/38
 Lulu 43/17
 Quatre pièces pour clarinette et piano op. 5 45/14
 Trois pièces pour orchestre op. 6 45/13
 Wozzeck 43/17, 45/11
Berio, Luciano 42/27
 Folk Songs 40/39
 Gesti 44/22
Blank, William 42/33
 Chants 40/30
Blöchlinger, Urs 44/32
Blum, Robert 43/34
Borio, Gianmario *Musikalische Avantgarde um 1960* 43/40
Bos, Sonia 46/28
 Nugae 46/28
Braxton, Anthony 40/35
Brecht, Bertolt 39/36
Brecht, Bertolt/Dessau, Paul *Die Verurteilung des Lukullus* 43/44
Brecht, Bertolt/Weill, Kurt *Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny* 46/32
Bruttger, Thomas *recherche* 40/32
Bultmann, Johannes/Heister, Hanns-Werner (Hrsg.) *Gerhard Stäbler* 45/32
Burde, Wolfgang *György Ligeti* 40/35
Burkhard, Willy *Messe, op. 85* 42/41
Cage, John 43/25, 43/40, 44/35
 Concert for Piano and Orchestra 45/24
 Ocean 41/21
Calame, Geneviève 39/23
 Le chant des sables 46/28
Cardew, Cornelius 43/25
Castanet, Pierre-Albert 46/13
 Hugues Dufourt 45/30
 Musique et geste 41/31
Chopin, Frédéric *Esquisses pour une méthode de piano* 39/36
Chung, Myung-Whun 42/17
Criton, Pascale 42/4
 Déclinaison à l'ombre des choses familières 42/7
 Thymes 42/9
Cunningham, Merce *Ocean* 41/21
Dahlhaus, Carl/Danuser, Hermann *Neues Handbuch der Musikwissenschaft* 43/37
Danuser, Hermann/Dahlhaus, Carl (siehe Dahlhaus, Carl)
Davies, Peter Maxwell 39/26
 Strathclyde Concertos 39/26
Debussy, Claude *Des pas sur la neige, Préludes, vol. I* 45/17
Demierre, Jacques 42/34
Denissow, Edison *La vie en rouge* 40/39
Derungs, Martin 42/33
Dessau, Paul/Brecht, Bertolt *Die Verurteilung des Lukullus* 43/44
 Leonce und Lena 43/44
Dinescu, Violeta *Les Cymbales du soleil* 46/30
Dufourt, Hugues 40/9, 44/22, 45/30
 Antiphysis 40/11
 Brisants 40/9
 Erewhon 40/10
 La Mort de Procris 40/13
 Saturne 40/10, 40/40
 Surgir 40/10, 40/40
 The Watery Star 40/14
Dünki, Jean-Jacques 42/33
Dutton, Paul 42/21
Eggebrecht, Hans Heinrich *Zur Geschichte der Beethoven-Rezeption* 44/34
Eichhorn, Andreas *Beethovens Neunte Symphonie* 44/34
Eigeldinger, Jean-Jacques (éd.) *Frédéric Chopin : Esquisses pour une méthode de piano* 39/36
Einaudi, Ludovico 45/37
Eisler, Hanns 40/25, 44/35
Englert, Giuseppe G. *Babel Chacones pour orchestre et piano concertant* 45/24
 Fragment & Caracol 39/42
 La joute des lierres 39/42
 Quatuor à cordes 39/42
 Sopra la girolmeta 39/42
Ensemble für neue Musik 40/39
Ensemble l'Itinéraire 40/40
Ensemble modern 40/36
Fähndrich, Walter (Hg.) *Improvisation* 41/29
Favre, Pierre 43/32
Feldmann, Walter *Le sexe du noyé* 46/30
Finscher, Ludwig (Hg.) *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* 43/35
Fischer, Kurt von *Aufsätze zur Musik* 39/29
Floros, Constantin *Alban Berg* 41/30
Frey, Jürg *Vier Stücke für Violine, Klavier und Schlagzeug* 44/23
Frischknecht, Hans Eugen *Fünf Präambeln für Orgel* 42/41
 Tonal-Atonal 42/42
Furrer, Beat *Narzissus* 42/31
Furtwängler, Wilhelm *Adagio, Allegro, Ouverture* 46/36
 Quintette avec piano 43/45
 Sonate pour violon et piano n° 1 46/36
 Sonate pour violon et piano n° 2 43/45
 Symphonie n° 2 46/36
 Te Deum 46/36
Gall, Hugues 42/18
Gare, Lou 43/24
Gartmann, Thomas/Balmer, Christoph *Festschrift für Ernst Lichtenhahn* 42/39
Gasser, Ulrich *Von der unerbittlichen Zufälligkeit des Todes* 46/29
Gaudibert, Eric 39/40
 Sonate pour piano, Refrain 45/17
Gaussin, Allain 45/37
Geck, Martin *Von Beethoven bis Mahler* 39/33
Gentile, Ada *Dal profondo* 46/28
Gesualdo, Don Carlo *Madrigal n° 3, livre 5* 45/17
Glaus, Daniel 40/29, 42/28
Globokar, Vinko *L'armonia drammatica* 44/25
 Corporel pour et sur un corps 42/25
 Dialog über Luft 42/25
 Drama 42/25
Goebbels, Heiner *Befreiung* 39/41
 La Jalousie 39/41
Gojowy, Detlef *Arthur Lourié und der russische Futurismus* 39/34
Green, Eugène 43/29
Grisey, Gérard *Anubis* 40/40
 Jour Contre Jour 39/26, 40/40
 Nout, Prologue, Talea 40/40
Groll, Klaus Michael *Musik – Insel der Glückseligen?* 45/34
Gülke, Peter *Fluchtpunkt Musik* 43/38
Gutzwiller, Andreas *Fuyû* 39/42
Hailey, Christopher (Hrsg.) *Briefwechsel Paul Bekker/Franz Schreker* 46/35
Halffter, Cristóbal *Le sommeil* 42/29
Hansen, Mathias *Arnold Schönberg* 44/36
Haubensak, Edu *Konzert in neuer Stimmung* 41/34
Haubenstock-Ramati, Roman *Equilibre* 42/30
Heister, Hanns-Werner/Bultmann, Johannes (Hrsg.) *Gerhard Stäbler* 45/32
Heister, Hanns-Werner/Heister-Grech, Karin/Scheit, Gerhard *Festschrift zum Georg Kneplers 85. Geburtstag* 42/35
Heister-Grech, Karin (siehe Heister, Hanns-Werner) 42/35
Henry, Pierre *La Ville* 44/30
Hindemith, Paul 45/31
Hinton, Stephen 45/31
Holliger, Heinz 42/25
Hommel, Friedrich 42/22
Honegger, Arthur *Symphonie n° 3 « Liturgique »* 41/22
Huber, Klaus 40/32, 42/23
 Beati pauperes 42/23
 Beati pauperes II 42/24
 Des Dichters Pflug 42/24
 Die Erde bewegt sich auf den Hörnern eines Ochsen 41/26
 Intarsi – Kammerkonzert für Klavier und 17 Instrumentalisten 42/23
 Solo für einen Solisten 40/32
Irman, Regina *Hügel bei Ceret II* 46/28
Janequin, Clément *La Guerre* 43/29
Jarrell, Michael *Cassandre* 42/34
 40/27
Jenisch, Kurt/Schloifer, Eckart (Hrsg.) *Orchester-Probespiel Viola* 40/35
Jordi, Dieter *virgetheiltes Kugelrund* 42/26
Kaden, Christian *Des Lebens wilder Kreis. Musik im Zivilisationsprozess* 39/28
Kagel, Mauricio 43/30, 44/30, 45/25
 Exotica 43/32
 Märsche um den Sieg zu verfehlen 43/31
 Match 43/32
 Stücke der Windrose 43/30
 Verstümmelte Nachrichten 43/30
Käser, Mischa 44/23
 17 moments musicaux für drei Spieler 40/26
Kaufmann, Harald *Schriften über Musik, Musikleben und Ästhetik* 39/38
Keller, Christoph *Hanns Eislers Klaviermusik* 44/35

Keller, Heinrich	43/32	<i>Sonic Meditations</i>	45/21	Shim, Kunsu	42/27
Kelterborn, Rudolf	39/37	<i>Teach Yourself to Fly, Sonic</i>		<i>peripatetic exercise</i>	44/9
<i>Analyse und Interpretation</i>	44/33	<i>Meditation I</i>	45/21	Singier, Jean-Marc	45/37
Kesting, Hanjo <i>Das Pump-Genie.</i>		<i>Trio for Flute, Piano and</i>		Skrzypczak, Bettina <i>Acaso</i>	41/28
<i>Richard Wagner und das Geld</i>	43/38	<i>Pageturner</i>	45/20	Slonimsky, Nicolas/Baker, Théodore	
Killmayer, Wilhelm	46/33	<i>Variations for Sextet</i>	45/20	<i>Dictionnaire biographique des</i>	
<i>Phantasie-Paraphrase</i>	44/35	Orchestre de Paris	40/40	<i>musiciens</i>	46/34
King, Robert Henry <i>Purcell</i>	45/33	Ottersbach, Heribert C. (s. Roscheck)		Sorokin, Wladimir	43/34
Klötzke, Ernst-August		Pagliarini, Mario	42/34	Stäbler, Gerhard	45/32
<i>music for a while</i>	40/32	Paik, Nam June <i>Du Cheval à Christo</i>		<i>Den Müllfahrern von San Francisco</i>	40/36
Knepler, Georg		<i>et autres écrits</i>	45/29	<i>fallen, fallen...und liegen und fallen</i>	40/36
<i>Wolfgang Amadé Mozart</i>	42/35	Partch, Harry	39/12	<i>Nachbeben und davor</i>	40/36
Kolleritsch, Otto (Hg.)		<i>Delusion of the Fury</i>	39/17	<i>... im Spalier</i>	40/36
<i>Beethoven und die Zweite</i>		<i>Oedipus</i>	39/17	<i>Ungaretti-Lieder</i>	40/36
<i>Wiener Schule</i>	39/30	<i>The Bewitched – A Dance Satire</i>	39/17	<i>... strike the ear</i>	40/32, 40/36
<i>Wiederaneignung und Neubestimmung</i>	39/30	<i>The Lord Is My Shepherd</i>	39/15	<i>Warnung mit Liebeslied</i>	40/36
Krásá, Hans <i>Verlobung im Traum</i>	41/25	Penderecki, Krzysztof		<i>Zeitsprünge</i>	40/36
Kronos-Quartett <i>Pieces of Africa</i>	41/7	<i>Klarinettenquartett</i>	42/30	Stachowski, Marek	
Krupowicz, Stanislaw <i>Fin de siècle</i>	42/29	Philipp, Beate (Hrsg.)		<i>Intermezzo I für Streichtrio</i>	42/30
Kühr, Gerd <i>Stallerhof</i>	45/35	<i>Komponistinnen der Neuen Musik</i>	40/34	Stahl, Andreas <i>Sextett</i>	44/24
Kunze, Stefan		Piccardi, Carlo (ed.)		Stegmann, Vera Sonja	
<i>Die Sinfonie im 18. Jahrhundert</i>	41/30	<i>Paul Hindemith nella cultura</i>		<i>Das epische Musiktheater bei</i>	
Lakner, Yehoshua	40/4	<i>tedesca degli anni venti</i>	45/31	<i>Strawinsky und Brecht</i>	39/36
<i>12-Ton-Computide</i>	40/6	Portal, Michel	42/19	Steinbrecher, Brigitta	43/32
<i>Musikado</i>	40/8	<i>Musiques de cinémas déjouées avec</i>		Steiner, Max	42/13
Lasagna, Marco <i>Nervi</i>	44/9	<i>des amis jazzmen</i>	45/36	<i>Casablanca</i>	42/14
Lehmann, Hans Ulrich	43/28	Prévost, Eddie	43/24	Steinmann, Conrad	39/42
<i>Concerto pour deux instruments</i>		Pritchett, James		<i>Diapasons</i>	46/30
<i>à vent</i>	43/28	<i>The Music of John Cage</i>	43/40	Stockhausen, Karlheinz	44/30
<i>Prélude à une étendue</i>	43/28	Purcell, Henry	45/33	<i>Der kleine Harlekin</i>	45/23
<i>Ut Signaculum</i>	43/28	Radermacher, Erika		<i>DIENSTAG aus LICHT</i>	41/17
Lemeland, Aubert <i>Le cachet rouge</i>	44/27	<i>Der Tod des Empedokles</i>	40/29	<i>Klavierstück V</i>	44/13
Leopold, Silke (Hg.)		<i>Liebe Gott und tu, was du willst</i>	46/28	<i>SAMSTAG aus LICHT</i>	44/36
<i>Musikalische Metamorphosen. Formen</i>		Reger, Max	43/22	<i>Zungenspitzentanz</i>	45/23
<i>und Geschichte der Bearbeitung</i>	39/27	<i>Der Einsiedler</i>	43/23	Straume, Egils	42/28
Lichtenhahn, Ernst		<i>Marienlied</i>	43/23	<i>Erhebung des Zeitgeistes</i>	42/28
<i>Festschrift zum 60. Geburtstag</i>	42/39	Rettagliati, Barbara		Strawinsky, Igor	39/36
Liebermann, Rolf		<i>Fantasia</i>	46/28	<i>Trois pièces pour quatuor à cordes</i>	45/30
<i>Freispruch für Medea</i>	46/31	Richard, André	42/33	Sublet, Pierre	45/24
<i>Klavierkonzert</i>	46/32	<i>Glidif</i>	39/26	Suter, Robert	39/8
Ligeti, György	40/35	Rihm, Wolfgang <i>Bagatellen</i>	44/35	<i>Marcia funebre</i>	44/29
Liszt, Franz		Rijnvos, Richard <i>Zahgurim</i>	44/10	Sutermeister, Heinrich	44/31
<i>Sonate pour piano</i>	45/16	Roscheck, Ingrid/Ottersbach,		Szendy, Peter (red.)	
Loriod, Yvonne	42/18	Heribert C./Tsangaris, Manos		<i>Ecritures musicales aujourd'hui</i>	43/41
Loulié, Arthur	39/34	<i>Blick zurück nach vorn. Ein Buch</i>		<i>Utopies</i>	43/41
Ludwig, Carsten		<i>zur Praemoderne</i>	39/30	Tappolet, Claude	
<i>Ein Monat in Dachau</i>	43/34	Rowe, Keith	43/24	<i>Julien-François Zbinden</i>	45/28
Lutoslawski, Witold	40/16, 42/29	Roy, Christophe	45/25	Trio Le Cercle	39/25
Maderna, Bruno	42/27	Rüeger, Armin <i>Venus</i>	39/39	Trümpy, Balz	42/33
Marescotti, André-François	45/27	Rzewski, Frederic	42/26	Tsangaris, Manos (s. Roscheck)	
Mariétan, Pierre	39/4	Satie, Erik	42/40	Ullmann, Viktor	
Martin, Frédéric <i>Fil Aimé II</i>	44/22	Scelsi, Giacinto	43/4	<i>Der Kaiser von Atlantis</i>	43/34
Mauser, Siegfried (Hrsg.)		Schaeffer, Pierre <i>Etude pathétique</i>	44/30	Uriarte, Begoña	40/39
<i>Der Komponist Wilhelm Killmayer</i>	46/33	Scheit, Gerhard (s. Heister, Werner)		Varèse, Edgar <i>Arcana</i>	45/17
Meier, Jost	39/40	Scherchen-Hsiao, Tona	46/29	Venzago, Mario	39/39
<i>Dreyfus – «Die Affäre»</i>	41/23	Schloifer, Eckart (Hrsg.)		Voegelin, Urs	44/33
<i>Pilger und Fuchs</i>	44/27	<i>Neue Musik für Viola</i>	40/35	Wagner, Richard <i>Parsifal</i>	43/17
Messiaen, Olivier <i>Concert à quatre</i>	42/17	Schloifer, Eckart /Jenisch, Kurt (Hrsg.)		<i>Tristan et Isolde</i>	43/16, 45/16
<i>Des canyons aux étoiles</i>	40/31	<i>Orchester-Probespiel Viola</i>	40/35	Wallgren, Jan	39/24
<i>Traité de rythme, de couleur et</i>		Schmucki, Annette <i>Kaspar ist tot</i>	44/24	<i>We Are One</i>	41/7
<i>d'ornithologie</i>	43/43	Schnebel, Dieter		Webern, Anton	43/11
<i>Visions de l'Amen</i>	40/39	<i>Missa (Dahlemer Messe)</i>	40/37	Wehrli, Martin <i>Air</i>	42/30
Meyer, Felix (Hg.)		<i>Totentanz</i>	44/25	<i>Bagatelle I</i>	44/23
<i>Quellenstudien II. Zwölf</i>		Schneider, Urs Peter		<i>Klavierstücke II, IV, V</i>	42/30
<i>Komponisten des 20. Jahrhunderts</i>	41/31	<i>Szenen der Demut</i>	40/29	<i>Legato</i>	42/30
Morris, Butch	42/20	Schnittke, Alfred <i>Gesualdo</i>	45/25	<i>Musik für Akkordeon und</i>	
Moser, Roland	42/33	<i>Historia von D. Johann Fausten</i>	45/25	<i>Violoncello</i>	42/30
<i>Musik zu Pontormo</i>	44/11	Schoeck, Othmar	43/22	Weill, Kurt/Brecht, Bertolt	
Mouton, Daniel	42/21	<i>Der Einsiedler</i>	43/23	<i>Grandeur et décadence</i>	
Mozart, Wolfgang Amadé	42/35	<i>Marienlied</i>	43/23	<i>de la ville de Mahagonny</i>	46/32
Mrongovius, Karl-Hermann	40/39	<i>Venus</i>	39/38	Wilson, Peter Niklas Anthony <i>Braxton</i>	40/35
Müller, Matthias	45/23	<i>Vom Fischer un syner Fru</i>	43/23	Wolff, Christian	42/26
<i>Syrinx und Faun</i>	45/23	Schoener, Eberhard		<i>Crusoe</i>	42/26
Nono, Luigi	42/27	<i>Bali Agung</i>	41/5	<i>Flutist and Guitarist</i>	42/26
<i>Il canto sospeso</i>	41/32	Schönberg, Arnold	44/36	Wolpe, Stefan <i>Stehende Musik</i>	
O'Neal, James	39/39	<i>Klavierstücke op. 19</i>	45/17	<i>(I. Sonate für Klavier)</i>	41/9
Oçal, Burhan	44/17	Schulhoff, Erwin	39/40	Wüthrich, Hans	42/25
Oehring, Helmut <i>Self-Liberator</i>	44/25	<i>Flammen</i>	41/25	<i>Landschaft mit Streichquartetten</i>	42/25
Oliveros, Pauline	45/18	Schumann, Robert	42/34	<i>Leve</i>	39/25
<i>Aeolian Partitions</i>	45/21	<i>Kreisleriana</i>	45/4, 46/20	Wyschnegradsky, Ivan	42/8
<i>Deep Listening Band</i>	45/22	Schwehr, Cornelius	42/26	Wytenbach, Jürg	41/15
<i>Duo for Accordion and Bandoneon</i>		Schweizer, Irène	42/21, 46/28	Zbinden, Julien-François	45/28
<i>with Possible Mynah Bird Obligato</i>	45/20	Schweizer, Klaus	40/39	Zimmermann, Bernd Alois	
<i>Link</i>	45/21	Schwertsik, Kurt <i>Für Christa</i>	43/46	<i>Die Soldaten</i>	46/4
<i>Outline for Flute, Percussion and</i>		Schwerzmann, Magda	45/23	Zinsstag, Gérard <i>Diffractions</i>	41/27
<i>String Bass</i>	45/20	Sgrizzi, Luciano	42/31		