

<b>Zeitschrift:</b>	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Tonkünstlerverein
<b>Band:</b>	- (1994)
<b>Heft:</b>	41

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller (verantwortlich für diese Nummer), Roman Brotbeck  
Möhrlistr. 68  
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25

## **Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses  
MusikerInnen Kooperative Schweiz /  
Coopérative Suisse des MusicienNes

## **Inserate und Abonnements / Annonces et abonnements**

Elisabeth Langemann  
Haldenstr. 32  
8400 Winterthur  
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

## **Satz / Mise en pages**

PremOp Verlag  
Nyon (CH) / München  
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57  
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

## **Druck / Impression**

Länggass Druck AG  
Länggassstr. 65, Postfach  
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

## **Redaktionsschluss / Délai de rédaction**

15.9. / 15.12.94 / 15.3.95 / 15.6.

## **Insertionsschluss / Délai des annonces**

15.10.94 / 15.1.95 / 15.4. / 15.7.

## **Erscheinungsdaten / Dates de parution**

15.11.94 / 15.2.95 / 15.5. / 15.8.

## **Jahresabonnement / Abonnement annuel**

Fr. 40.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

## **Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 12.–

## **Inseratpreise / Tarif des annonces**

$\frac{1}{18}$  Seite / page 70.–;  $\frac{1}{9}$  120.–;  
 $\frac{3}{18}$  180.–;  $\frac{2}{9}$  230.–;  $\frac{1}{4}$  250.–;  $\frac{3}{9}$  340.–;  
 $\frac{4}{9}$  450.–;  $\frac{1}{2}$  490.–;  $\frac{2}{3}$  660.–;  $\frac{1}{6}$  900.–  
Umschlagseiten / Pages de couverture  
1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

## **Postcheck / Chèque postal**

PC 84-1962-7  
Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann  
Winterthur

Peter Niklas Wilson: Zum Stand des  
musikalischen Kolonialismus

**4**

Thomas Phleps: Stefan Wolpe  
«Stehende Musik»

**9**

Kurt von Fischer: Preisrede auf  
Jürg Wyttenschbach

**15**

François Decarsin: Stockhausen  
et la musique minimale

**17**

Berichte / Comptes rendus  
Eric de Visscher : création d'une  
œuvre inachevée de John Cage

**21**

Jean-Noël von der Weid :  
«Passages européens» à Mézières

**22**

Thomas Gartmann: UA von Jost Meiers  
Oper «Dreyfus – 'Die Affäre'»

**23**

Isabel Herzfeld: Opern von Krása  
und Schulhoff wiederentdeckt

**25**

Isabel Herzfeld: Darmstädter Arbeits-  
tagung zum Thema Interpretation

**26**

Toni Haefeli: Ein neues Stück von  
Klaus Huber

**26**

Roman Brotbeck: Neue Werke von  
Bettina Skrzypczak und Gérard Zinsstag

**27**

Bücher / Livres  
Peter Niklas Wilson: Walter Fähndrichs  
Sammelband zum Thema Improvisation

**29**

Hanns-Werner Heister: Zum 1. Band des  
Handbuchs der musikalischen Gattungen

**30**

Albrecht Dümling: Constantin Floros'  
Buch über Alban Berg

**30**

Theo Hirsbrunner: «Quellenstudien II»  
der Paul Sacher Stiftung

**31**

Jean-Noël von der Weid : une anthologie  
à propos de «Musique et geste»

**31**

Schallplatten / Disques  
Philippe Albéra : « Il canto sospeso » de  
Nono par Abbado chez Sony

**32**

Klaus Schweizer: «Konzert in neuer  
Stimmung» von Edu Haubensak

**33**

STV-Rubrik / Rubrique AMS

**34**

Neuerscheinungen / Nouveautés  
œuvres suisses

**34**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles  
œuvres suisses

**42**

Vorschau / Avant-programme

**43**

Berichtigung zum Aufsatz über  
Yehoshua Lakner in Nr. 40

**45**