

Zeitschrift:	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber:	Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band:	- (1994)
Heft:	40

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédition

Roman Brotbeck (verantwortlich für diese Nummer), Christoph Keller, Möhrlstr. 68
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses
MusikerInnen Kooperative Schweiz /
Coopérative Suisse des MusicienNes

Inserate und Abonnementen / Annonces et abonnements

Elisabeth Langemann
Rychenbergstr. 71
8400 Winterthur
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.6. / 15.9. / 15.12.94 / 15.3.95

Insertionsschluss / Délai des annonces

15.7. / 15.10.94 / 15.1.95 / 15.4.

Erscheinungsdaten / Dates de parution

15.8. / 15.11. / 15.2.95 / 15.5.

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

Inseratpreise / Tarif des annonces

$\frac{1}{18}$ Seite / page 70.–; $\frac{1}{9}$ 120.–;
 $\frac{3}{18}$ 180.–; $\frac{2}{9}$ 230.–; $\frac{1}{9}$ 250.–; $\frac{3}{9}$ 340.–;
 $\frac{4}{9}$ 450.–; $\frac{1}{9}$ 490.–; $\frac{2}{3}$ 660.–; $\frac{1}{9}$ 900.–
Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann
Winterthur

Titelbild / Page de titre

Eine Montage von Fred van der Kooij
nach Max Kingers Radierung «In die
Gosse!» (1884)

Alfred Zimmerlin: Yehoshua Lakners
audio-visuelle Zeit-Gestalten

4
Pierre Albert Castanet: Hugues Dufourt à l'œuvre –
vingt-cinq ans de création musicale en Europe

9
Thomas Meyer: Ein Komponist der Harmonien – ein Gespräch
mit dem polnischen Komponisten Witold Lutosławski

16
Mathias Knauer: Wider die Schlächter unserer Medienkultur –
zur Aushölung des Kulturauftrags bei der SRG

20
Berichte / Comptes-rendus
Mathias Spohr: Zum Leitbild für die Zürcher
Berufsorchester

23
Walter-Wolfgang Sparrer: Eisler Gesamtausgabe

25
Roman Brotbeck: UA «17 moments musicaux» von
Mischa Käser

26
Jean-Noël von der Weid: «Cassandre» de Michael Jarrell

27
Peter Bitterli: Forum Neue Musik Luzern

28
Toni Haefeli: Daniel Glaus-Portrait in Zürich

29
Daniel Robellaz: Archipel 1994

30
Peter Dürsteler: Taktlos 1994

31
Dominik Sackmann: Streichermusik im Theater am Gleis
Winterthur

32
Bücher / Livres
Dominik Sackmann: Schweizer Komponisten unserer Zeit

33
Sandra Koch: Komponistinnen der Neuen Musik

34
Christoph Schiller: Neues für die Viola

35
Walter-Wolfgang Sparrer: «György Ligeti» von Wolfgang
Burde

35
Peter Bürli: Anthony Braxtons Mikrokosmos

35
Schallplatten / Disques
Thomas Gartmann: Neue CDs von Gerhard Stäbler

36
Thomas Schacher: Schnebels Dahlemer Messe

37
Klaus Schweizer: Messiaens «Visions de l'Amen»

39
Thomas Meyer: «Folksongs» von Luciano Berio

39
Theo Hirsbrunner: Werke von Hugues Dufourt und
Gérard Grisey

40
Diskussion / Discussion

41
STV-Rubrik / Rubrique AMS

41
MKS-Rubrik / Rubrique CSM

42
SME-Rubrik / Rubrique EMS

42
Neuerscheinungen / Nouveautés

43
Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

44
Vorschau / Avant-programme

50