**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1994)

**Heft:** 40

## Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

**Redaktion / Rédaction** 

Roman Brotbeck (verantwortlich für diese Nummer), Christoph Keller, Möhrlistr. 68 8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25

**Herausgeber / Publication** 

Schweizerischer Tonkünstlerverein / Association des Musiciens Suisses MusikerInnen Kooperative Schweiz / Coopérative Suisse des MusicienNes

Inserate und Abonnemente / **Annonces et abonnements** 

Elisabeth Langemann Rychenbergstr. 71 8400 Winterthur Tel. / Fax 052 / 213 18 75

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag Nyon (CH) / München Tel. 0049 / 89 / 56 22 57 Fax 0049 / 89 / 580 32 14

**Druck / Impression** 

Länggass Druck AG Länggassstr. 65, Postfach 3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction 15.6. / 15.9. / 15.12.94 / 15.3.95

Insertionsschluss / Délai des annonces 15.7. / 15.10.94 / 15.1.95 / 15.4.

Erscheinungsdaten / Dates de parution 15.8. / 15.11. / 15.2.95 / 15.5.

Jahresabonnement / **Abonnement annuel** 

Fr. 40.-

(Ausland / Etranger: Fr. 45.- / 50.-)

Einzelnummer / Le numéro Fr. 12.-

Inseratpreise / Tarif des annonces

<sup>1</sup>/<sub>18</sub> Seite / page 70.-; <sup>1</sup>/<sub>9</sub> 120.-; <sup>3</sup>/<sub>18</sub> 180.-; <sup>2</sup>/<sub>9</sub> 230.-; <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 250.-; <sup>3</sup>/<sub>9</sub> 340.-; <sup>4</sup>/<sub>9</sub> 450.-; <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 490.-; <sup>2</sup>/<sub>3</sub> 660.-; <sup>1</sup>/<sub>1</sub> 900.-

Umschlagseiten / Pages de couverture 1000.-; Beilagen / Encarts 1000.-

Postcheck / Chèque postal PC 84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann Winterthur

Titelbild | Page de titre Eine Montage von Fred van der Kooij nach Max Klingers Radierung «In die Gosse!» (1884)

Alfred Zimmerlin: Yehoshua Lakners audio-visuelle Zeit-Gestalten

Pierre Albert Castanet: Hugues Dufourt à l'œuvre vingt-cinq ans de création musicale en Europe

Thomas Meyer: Ein Komponist der Harmonien – ein Gespräch mit dem polnischen Komponisten Witold Lutosławski

Mathias Knauer: Wider die Schlächter unserer Medienkultur zur Aushölung des Kulturauftrags bei der SRG

Berichte / Comptes-rendus

Mathias Spohr: Zum Leitbild für die Zürcher Berufsorchester

Walter-Wolfgang Sparrer: Eisler Gesamtausgabe

Roman Brotbeck: UA «17 moments musicaux» von Mischa Käser

Jean-Noël von der Weid: «Cassandre» de Michael Jarrell Peter Bitterli: Forum Neue Musik Luzern

Toni Haefeli: Daniel Glaus-Porträt in Zürich

Daniel Robellaz: Archipel 1994 29

Peter Dürsteler: Taktlos 1994

Dominik Sackmann: Streichermusik im Theater am Gleis Winterthur

32

Dominik Sackmann: Schweizer Komponisten unserer Zeit

Sandra Koch: Komponistinnen der Neuen Musik

Christoph Schiller: Neues für die Viola

Walter-Wolfgang Sparrer: «György Ligeti» von Wolfgang Burde

Peter Bürli: Anthony Braxtons Mikrokosmos

35

Schallplatten / Disques

Thomas Gartmann: Neue CDs von Gerhard Stäbler

Thomas Schacher: Schnebels Dahlemer Messe

Klaus Schweizer: Messiaens «Visions de l'Amen»

Thomas Meyer: «Folksongs» von Luciano Berio Theo Hirsbrunner: Werke von Hugues Dufourt und

Gérard Grisey

40

Diskussion | Discussion

STV-Rubrik / Rubrique AMS

41

MKS-Rubrik / Rubrique CSM

SME-Rubrik / Rubrique EMS

Neuerscheinungen / Nouveautés

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

Vorschau / Avant-programme