

Zeitschrift:	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber:	Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band:	- (1994)
Heft:	39

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlstr. 68
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses
MusikerInnen Kooperative Schweiz /
Coopérative Suisse des MusicienNes

**Inserate und Abonnements /
Annonces et abonnements**

Elisabeth Langemann
Ryckenbergstr. 71
8400 Winterthur
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

15.3.94 / 15.6. / 15.9. / 15.12.

**Insertionsschluss /
Délai des annonces**

15.4. / 15.7. / 15.10. / 15.1.95

**Erscheinungsdaten /
Dates de parution**

15.5. / 15.8. / 15.11. / 15.2.95

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

**Inseratpreise /
Tarif des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 70.–; $\frac{1}{9}$ 120.–;
 $\frac{3}{18}$ 180.–; $\frac{2}{9}$ 230.–; $\frac{1}{4}$ 250.–; $\frac{3}{9}$ 340.–;
 $\frac{4}{9}$ 450.–; $\frac{1}{2}$ 490.–; $\frac{2}{3}$ 660.–; $\frac{1}{1}$ 900.–

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann
Winterthur

Pierre Mariétan: Etat de situations sonores

4 Toni Haefeli: Robert Suter, der skeptische Optimist

8 Roman Brotbeck: Harry Partch, A Humanizing Alchemist

12 Markus Plattner: Computernotensatz, neue Möglichkeiten
für Komponisten

21 *Berichte / Comptes-rendus*
Kjell Keller: Geneviève Calame †

23 Jürg Solothurnmann: Der schwedische Pianist und
Komponist Jan Wallgren

24 Christoph Keller: Tage für neue Musik Zürich 1993

25 Myriam Tétaz: Peter Maxwell Davies à l'OCL

26 *Bücher / Livres*
Mathias Spohr: Ein Sammelband zum Thema Bearbeitung

27 Isabel Herzfeld: «Musik im Zivilisationsprozess» von
Christian Kaden

28 Klaus Schweizer: Aufsatzsammlung Kurt von Fischer

29 Peter Bitterli: Zwei Publikationen über «Postmoderne
und Musik»

29 Toni Haefeli: Symposionsbeiträge zu «Beethoven und
die 2. Wiener Schule»

30 Erika Deiss: Zwei Beethoven-Bücher

31 Erika Deiss: Martin Gecks Buch zur Musik des
deutschen Idealismus

33 Jacques Wildberger: «Arthur Lourié und der russische
Futurismus» von Detlev Gojowy

34 Philippe Dinkel: La méthode de piano de Chopin
reconstituée par J.-J. Eigeldinger

36 Albrecht Dümling: Vera Sonja Stegmanns Studie
zum epischen Musiktheater

36 Hanns-Werner Heister: Dossier Rudolf Kelterborn

37 Simone Heilgendorff: Schriften von Harald Kaufmann

38 *Schallplatten / Disques*
Chris Walton: Schoecks «Venus»

38 Klaus Schweizer: Eric Gaudibert-Programm

40 Klaus Schweizer: Porträt Jost Meier

40 Giselher Schubert: Streichquartette von Erwin Schulhoff

40 Hanns-Werner Heister: Heiner Goebbels

41 Jacques Demierre: Portrait Giuseppe G. Englert

42 Thomas Gartmann: Seltene Flöten

42 *Diskussion / Discussion*

43 *STV-Rubrik / Rubrique AMS*

43 *MKS-Rubrik / Rubrique CSM*

44 *Neuerscheinungen / Nouveautés*

44 *Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses*

49 *Vorschau / Avant-programme*

50

Titelbild / Page de titre

Carillon „Paysmusique“ de Pierre
Mariétan au pavillon suisse d'EXPO 92
à Séville, architecte Vincent Mangeat
(photo Niklaus Spoerri)