Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1994)

Heft: 39

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68 8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25 Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein / Association des Musiciens Suisses MusikerInnen Kooperative Schweiz / Coopérative Suisse des MusicienNes

Inserate und Abonnemente / **Annonces et abonnements**

Elisabeth Langemann Rychenbergstr. 71 8400 Winterthur Tel. / Fax 052 / 213 18 75

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag Nyon (CH) / München Tel. 0049 / 89 / 56 22 57 Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG Länggassstr. 65, Postfach 3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction 15.3.94 / 15.6. / 15.9. / 15.12.

Insertionsschluss / Délai des annonces 15.4. / 15.7. / 15.10. / 15.1.95

Erscheinungsdaten / Dates de parution 15.5. / 15.8. / 15.11. / 15.2.95

Jahresabonnement / **Abonnement annuel**

(Ausland / Etranger: Fr. 45.- / 50.-)

Einzelnummer / Le numéro Fr. 12.-

Inseratpreise / Tarif des annonces

¹/₁₈ Seite / page 70.-; ¹/₉ 120.-; ³/₁₈ 180.-; ²/₉ 230.-; ¹/₄ 250.-; ³/₉ 340.-; ⁴/₉ 450.-; ¹/₂ 490.-; ²/₃ 660.-; ¹/₁ 900.-Umschlagseiten / Pages de couverture 1000.-; Beilagen / Encarts 1000.-

Postcheck / Chèque postal PC 84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann Winterthur

Titelbild / Page de titre Carillon "Paysmusique" de Pierre Mariétan au pavillon suisse d'EXPO 92 à Séville, architecte Vincent Mangeat (photo Niklaus Spoerri)

Pierre Mariétan: Etat de situations sonores

Toni Haefeli: Robert Suter, der skeptische Optimist

Roman Brotbeck: Harry Partch, A Humanizing Alchemist

Markus Plattner: Computernotensatz, neue Möglichkeiten für Komponisten

Berichte / Comptes-rendus

Kjell Keller: Geneviève Calame†

Jürg Solothurnmann: Der schwedische Pianist und Komponist Jan Wallgren

Christoph Keller: Tage für neue Musik Zürich 1993

Myriam Tétaz: Peter Maxwell Davies à l'OCL

Mathias Spohr: Ein Sammelband zum Thema Bearbeitung Bücher / Livres

Isabel Herzfeld: «Musik im Zivilisationsprozess» von Christian Kaden

Klaus Schweizer: Aufsatzsammlung Kurt von Fischer

Peter Bitterli: Zwei Publikationen über «Postmoderne und Musik»

Toni Haefeli: Symposionsbeiträge zu «Beethoven und die 2. Wiener Schule»

30

Erika Deiss: Zwei Beethoven-Bücher

Erika Deiss: Martin Gecks Buch zur Musik des deutschen Idealismus

Jacques Wildberger: «Arthur Lourié und der russische Futurismus» von Detlev Gojowy

Philippe Dinkel: La méthode de piano de Chopin reconstituée par J.-J. Eigeldinger

Albrecht Dümling: Vera Sonja Stegmanns Studie zum epischen Musiktheater

Hanns-Werner Heister: Dossier Rudolf Kelterborn

Simone Heilgendorff: Schriften von Harald Kaufmann

38

Schallplatten | Disques

Chris Walton: Schoecks «Venus»

Klaus Schweizer: Eric Gaudibert-Programm

40

Klaus Schweizer: Porträt Jost Meier

Giselher Schubert: Streichquartette von Erwin Schulhoff

Hanns-Werner Heister: Heiner Goebbels

Jacques Demierre: Portrait Giuseppe G. Englert

Thomas Gartmann: Seltene Flöten

42

Diskussion / Discussion

43

STV-Rubrik / Rubrique AMS

MKS-Rubrik / Rubrique CSM

Neuerscheinungen / Nouveautés

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

Vorschau / Avant-programme

3