

<b>Zeitschrift:</b>	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Tonkünstlerverein
<b>Band:</b>	- (1994)
<b>Heft:</b>	39

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68  
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses  
MusikerInnen Kooperative Schweiz /  
Coopérative Suisse des MusicienNes

**Inserate und Abonnements /  
Annonces et abonnements**

Elisabeth Langemann  
Ryckenbergstr. 71  
8400 Winterthur  
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

**Satz / Mise en pages**

PremOp Verlag  
Nyon (CH) / München  
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57  
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG  
Länggassstr. 65, Postfach  
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

**Redaktionsschluss /  
Délai de rédaction**

15.3.94 / 15.6. / 15.9. / 15.12.

**Insertionsschluss /  
Délai des annonces**

15.4. / 15.7. / 15.10. / 15.1.95

**Erscheinungsdaten /  
Dates de parution**

15.5. / 15.8. / 15.11. / 15.2.95

**Jahresabonnement /  
Abonnement annuel**

Fr. 40.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 12.–

**Inseratpreise /  
Tarif des annonces**

$\frac{1}{18}$  Seite / page 70.–;  $\frac{1}{9}$  120.–;  
 $\frac{3}{18}$  180.–;  $\frac{2}{9}$  230.–;  $\frac{1}{4}$  250.–;  $\frac{3}{9}$  340.–;  
 $\frac{4}{9}$  450.–;  $\frac{1}{2}$  490.–;  $\frac{2}{3}$  660.–;  $\frac{1}{1}$  900.–

Umschlagseiten / Pages de couverture  
1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

**Postcheck / Chèque postal**

PC 84-1962-7  
Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann  
Winterthur

Pierre Mariétan: Etat de situations sonores

**4** Toni Haefeli: Robert Suter, der skeptische Optimist

**8** Roman Brotbeck: Harry Partch, A Humanizing Alchemist

**12** Markus Plattner: Computernotensatz, neue Möglichkeiten  
für Komponisten

**21** *Berichte / Comptes-rendus*  
Kjell Keller: Geneviève Calame †

**23** Jürg Solothurnmann: Der schwedische Pianist und  
Komponist Jan Wallgren

**24** Christoph Keller: Tage für neue Musik Zürich 1993

**25** Myriam Tétaz: Peter Maxwell Davies à l'OCL

**26** *Bücher / Livres*  
Mathias Spohr: Ein Sammelband zum Thema Bearbeitung

**27** Isabel Herzfeld: «Musik im Zivilisationsprozess» von  
Christian Kaden

**28** Klaus Schweizer: Aufsatzsammlung Kurt von Fischer

**29** Peter Bitterli: Zwei Publikationen über «Postmoderne  
und Musik»

**29** Toni Haefeli: Symposionsbeiträge zu «Beethoven und  
die 2. Wiener Schule»

**30** Erika Deiss: Zwei Beethoven-Bücher

**31** Erika Deiss: Martin Gecks Buch zur Musik des  
deutschen Idealismus

**33** Jacques Wildberger: «Arthur Lourié und der russische  
Futurismus» von Detlev Gojowy

**34** Philippe Dinkel: La méthode de piano de Chopin  
reconstituée par J.-J. Eigeldinger

**36** Albrecht Dümling: Vera Sonja Stegmanns Studie  
zum epischen Musiktheater

**36** Hanns-Werner Heister: Dossier Rudolf Kelterborn

**37** Simone Heilgendorff: Schriften von Harald Kaufmann

**38** *Schallplatten / Disques*  
Chris Walton: Schoecks «Venus»

**38** Klaus Schweizer: Eric Gaudibert-Programm

**40** Klaus Schweizer: Porträt Jost Meier

**40** Giselher Schubert: Streichquartette von Erwin Schulhoff

**40** Hanns-Werner Heister: Heiner Goebbels

**41** Jacques Demierre: Portrait Giuseppe G. Englert

**42** Thomas Gartmann: Seltene Flöten

**42** *Diskussion / Discussion*

**43** *STV-Rubrik / Rubrique AMS*

**43** *MKS-Rubrik / Rubrique CSM*

**44** *Neuerscheinungen / Nouveautés*

**44** *Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses*

**49** *Vorschau / Avant-programme*

**50**

**Titelbild / Page de titre**

Carillon „Paysmusique“ de Pierre  
Mariétan au pavillon suisse d'EXPO 92  
à Séville, architecte Vincent Mangeat  
(photo Niklaus Spoerri)