

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1994)

Heft: 42

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rudolf Moser (1892-1960)

Suite für Orchester op. 29

Partitur

Preis SFr. 60.90

Zu beziehen durch den
Musikalienhandel oder beim
Verlag der Werke von
Rudolf Moser
Kirschweg 8
CH-4144 Arlesheim

moments musicaux aarau

Interpretationskurs mit CHRISTIAN WOLFF

Aarau Didaktikum Blumenhalde
11. und 12. März 1995

Der amerikanische Komponist wird für
einige Tage nach Aarau kommen und am
Wochenende einen Kurs für SolistInnen und Ensembles geben,
die sich mit seinem Werk auseinander-
setzen wollen. Angesprochen sind
MusikerInnen, die im klassischen
Bereich arbeiten als auch solche, die
in der Improvisationsszene tätig sind.
Anmeldeprospekt und Informationen
über Kurs und begleitende Konzerte –
Werke von Wolff (UA), Cardew,
Nono, Feldman, Cage – sind erhältlich bei:

moments musicaux aarau
Jürg Frey, Hebelweg 2, 5000 Aarau
Tel + Fax 064/22 20 04

HINDEMITH-STIFTUNG
BLONAY/SCHWEIZ

Die Klaviersonaten von Franz Schubert und Paul Hindemith

Interpretationskurs mit
Prof. Hans Petermandl (Wien)

21. – 29. Juli 1995

Centre Musical de la
Fondation Hindemith
Chalet de Lacroix,
Blonay ob Vevey

Anmeldefrist: 15. Mai 1995

Broschüre und Auskünfte:
Fondation Hindemith
Chalet de Lacroix
CH-1807 Blonay

Back to the roots: Quellentexte können nicht irren.

Schlag nach bei ...

... Quantz

Johann Joachim Quantz
*Versuch einer Anweisung die Flöte
traversiere zu spielen*

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Berlin 1752
mit einer Einführung von Barthold Kuijken
BV 241 ISBN 3-7651-0241-5 sFr 55,20

... C. Ph. E. Bach

Carl Philipp Emanuel Bach
*Versuch über die wahre Art
das Clavier zu spielen*

Faksimile-Nachdruck der Ausgaben Berlin 1753 und 1762
hrsg. von Lothar Hoffmann-Erbrecht
BV 179 ISBN 3-7651-0179-6 sFr 57,60

... Tosi/Agricola

Pier Francesco Tosi/Johann Friedrich Agricola
Anleitung zur Singkunst

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Berlin 1757
mit einem Kommentar von Kurt Wichmann
BV 295 ISBN 3-7651-0295-4 sFr 67,20

... L. Mozart

Leopold Mozart
Gründliche Violinschule

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Augsburg 1789
erläutert und kommentiert von Hans Rudolf Jung
mit einem Geleitwort von David Oistrach
BV 191 ISBN 3-7651-0191-5 sFr 49,20

... Knecht

Justin Heinrich Knecht
*Vollständige Orgelschule für Anfänger
und Geübtere*

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1795–98
hrsg. von Michael Ladenburger
BV 256 ISBN 3-7651-0256-3 sFr 139,20

... Czerny

Carl Czerny
*Systematische Anleitung zum Fantasieren
auf dem Pianoforte op. 200*

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Wien 1829
hrsg. von Ulrich Mahlert
BV 291 ISBN 3-7651-0291-1 sFr 86,40

Von dem Vortrage

3. Teil aus „Vollständige theoretisch-practische
Pianoforte-Schule“ op. 500

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Wien 1839
hrsg. von Ulrich Mahlert

BV 243 ISBN 3-7651-0243-1 sFr 76,80

... Liszt

Lina Ramann
Liszt-Pädagogium

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1902
mit einem Vorwort von Alfred Brendel
BV 223 ISBN 3-7651-0223-7 sFr 67,20

... Neuhaus

Heinrich Neuhaus

Die Kunst des Klavierspiels

Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1969
BDV 87 ISBN 3-370-00174-8 sFr 32,40

Breitkopf Härtel



Interpretationskurs
für Klavier- und Kammermusik
mit WERNER BÄRTSCHI
Johann Sebastian Bach
vom 27. bis 30. Dezember 1994

Der Kurs wendet sich an Musiker, Studenten und fortgeschrittene Jugendliche oder Amateure.

Anmeldeschluss: 18. November 1994

Kursgebühr: Fr. 400.– (Einzelspieler)

Fr. 600.– (Duos)

Fr. 800.– (grössere Ensembles)

Fr. 200.– (Hörer)

Fr. 80.– (Hörer für einen einzelnen Tag)

Auskunft

und Anmeldung: Sekretariat des Musikkonservatoriums SH
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen
Telefon 053 / 25 34 03

c'est
la
dissonance
qui fait
la musique!

10. INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik
und dem Badischen Staatstheater Karlsruhe

17. Februar – 3. März 1995

Künstlerische Leitung: Generalintendant Günter Könemann

KURSE:

Bob van Asperen	Cembalo/Generalbaßpraxis
Gloria Davy	Meisterklasse Gesang
Gerhart Darmstadt	Barock-Violoncello
Paul Esswood	Countertenor
Hartwig Groth	Gambe
Friedemann Immer	Naturtrompete/Trompete
Hiro Kurosaki	Barock-Violine
Barbara Schlick	Barock-Gesang
Han Tol	Blockflöte

SYMPOSIUM:

« Parodie und Entlehnung in der Barockoper »
25. Februar 1995

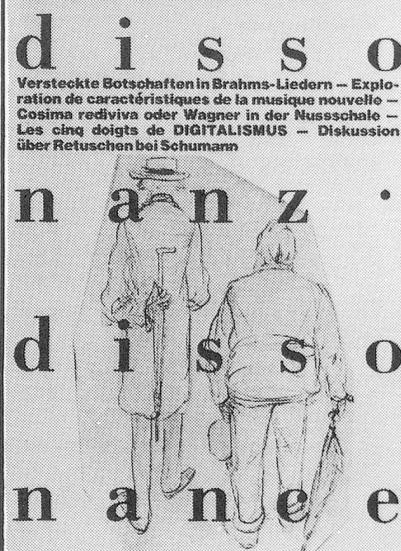
Die 11. Händel-Festspiele des Badischen Staatstheaters
Karlsruhe finden in der Zeit vom
17. Februar bis 1. März 1995 statt.

– Änderungen vorbehalten –

Prospekte und Auskünfte:

INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE
Geschäftsführer Wolfgang Sieber, Baumeisterstr. 11
76137 Karlsruhe

DIX-MUSICA SCHWEIZERISCHE MUSIKZEITSCHRIFT
LA NOUVELLE REVUE MUSICALE SUISSE



| Ich bestelle/Je commande:

| Jahresabonnement Dissonanz

| Abonnement annuel Dissonance

| 4 Nr., sFr. 40.– (Ausland/Etranger,
sFr. 45.–/50.–)

| Name/Nom:

| Strasse/Rue:

| Ort/Lieu:

| Einsenden an/Envoyer à:

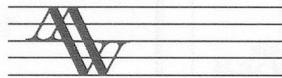
| Administration

| Dissonanz/Dissonance

| Elisabeth Langemann

| Rychenbergstrasse 71

| CH-8400 Winterthur



Infolge Kündigung wird auf das Frühjahrssemester 1995 (Beginn 20.2.1995) an der Musikschule (Abteilung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene) eine Stelle frei für

Violoncello

(ca. 25 Wochenstunden)

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 30. November 1994 zu richten an:

Herrn Fritz Näf, Direktor
Musikschule und Konservatorium
Winterthur
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur
(Tel. 052 / 213 36 23)

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST IN GRAZ

An der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, Abteilung für Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung, gelangt ab 1. Oktober 1996 die Planstelle eines/r

Ordentlichen Hochschulprofessors / Ordentlichen Hochschulprofessorin für Chordirigieren

verbunden mit der Leitung einer gleichnamigen Klasse künstlerischer Ausbildung

zur Besetzung.

Bewerber/innen mit höchster künstlerischer Qualifikation und mit umfassender Erfahrung in allen Bereichen der Vokalliteratur werden eingeladen, die üblichen Unterlagen

bis 1. März 1995

an das Rektorat der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, einzureichen.

Der Leiter der Abteilung 1:
O.HProf. Wolfgang Bozic eh.

Musik-Konzepte

Die Reihe über Komponisten

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

Musik-Konzepte 85 Erich Itor Kahn



Heft 85

Erich Itor Kahn

etwa 100 Seiten, DM 24,-
öS 187,- / sfr 25,-
ISBN 3-88377-481-2

John Cage, Fryderyk Chopin, Claude Debussy, José Luis de Delás, Guillaume Dufay, Franco Evangelisti, Morton Feldman, J. Haydn, Leoš Janáček, G. M. Koenig, Rudolf Kolisch, Ernst Křenek, Helmut Lachenmann, György Ligeti, F. Liszt, Witold Lutosławski, G. Mahler, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Olivier Messiaen, Claudio Monteverdi, W.A. Mozart, Modest Musorgskij, Luigi Nono, Jacques Offenbach, Henri Pousseur, Josquin des Prés, Erik Satie, Domenico Scarlatti, Giacinto Scelsi, Dieter Schnebel, A. Schönberg, R. Schumann, Aleksandr Skrjabin, Karlheinz Stockhausen, Igor Strawinsky, Edgard Varèse, Giuseppe Verdi, R. Wagner, Carl Maria von Weber, Anton Webern, Hugo Wolf und Iannis Xenakis.

Musik-Konzepte Sonderband Darmstadt-Dokumente I



Die Reihe MUSIK-KONZEpte erscheint mit vier Nummern im Jahr. Alle Hefte können einzeln oder im verbilligten Abonnement (DM 71,- / öS 554,- / sfr 72,- jährlich) bezogen werden.

Bisher erschienenen Hefte und Sonderbände u.a. über Theodor W. Adorno, J. S. Bach, Jean Barraqué, Béla Bartók, L. v. Beethoven, Vincenzo Bellini, J. Brahms, A. Bruckner,

Sonderband

Darmstadt-Dokumente I

336 Seiten, DM 58,-
öS 453,- / sfr 59,-
ISBN 3-88377-487-1

**Verlag edition text + kritik GmbH
Levelingstraße 6 a, 81673 München**

MGG

Die umfassendste
Musik-Enzyklopädie
der Welt

Neu
unbestechlich
unverzichtbar

Aarau	Lipp
Adliswil	Ruh
Affoltern a. A.	Furioso
Baden	Buchser
Basel	Hug
	Schlöhlein
Bern	Krompholz
	Müller & Schade
Brig	Musical Brig
	Wyssen
Chur	Blue Wonder
	Fischer
	Probst
Fribourg	Le Luthier
	Locher
Genève	Mots & Notes
	Point d'orgue
	Prior
Glarus	Heiz
	Wild
Grenchen	Staub
Lausanne	Hug
	Foetisch
Liestal	Schönenberger
Luzern	Cron
	Hug
	Koch
	Paulus
Meilen	Tross
Neuchâtel	Hug
Olten	Allegro
Rheinfelden	Leimgruber
Saanen	Raflaub
Sarnen	Pfamatter
Solothurn	Hug
Schaan	Foser
Schaffhausen	Marcandella
Sursee	Kaenzig
St. Gallen	Fuchs
	Hug
St. Moritz	Lardi
	Dumeng
Thun	Horvath
	Krämer
Visp	Bellwald
Wädenswil	Hauser
Walzenhausen	Symphonic Sounds
Wattwil	Frick
Wettingen	Egloff
Winterthur	Hug
Wohlen	NMW Neue Musik AG
Zug	Bieri
	Keller
Zürich	Röllin
	Hug
	Jecklin
	Pan

Band 1
jetzt bei Ihrem
Musikalienhändler

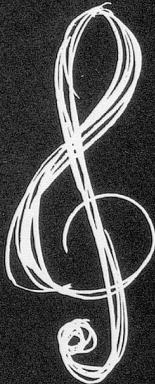
Die Musik in Geschichte und Gegenwart

Die neue MGG in 20 Bänden (8 Bände Sachteil, 12 Bände Personenteil),
17 600 Seiten. Band 1 Sachteil liegt vor.

Es folgen ab Frühjahr 1995 jährlich zwei Bände: Sachteil 1994–1998,
Personenteil 1998–2004. Subskriptionspreis für die 8 Bände
Sachteil sFr 268.– je Band, später sFr 312.–

Informationen bei Ihrem Musikalienhändler oder über

Bärenreiter
Neuweiler Str. 15, CH-4015 Basel
Tel. 061 302 58 99, Fax 061 302 58 04



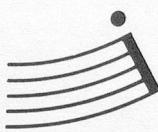
Der Schlüssel
zur Welt
der Musik



BÄRENREITER
METZLER



... Qualität



Unser ältestes Produkt
ist 350 Jahre auf dem Markt,
unser neuestes drei Wochen.
Gut so.

Unter den 330 Mitarbeiterinnen und
Mitarbeitern im **grössten Musikhaus**
der Schweiz gibt es anerkannte Spezialisten
für die Restauration alter Meistergeigen,
es gibt Klaviertechniker, Musiklehrerinnen,
CD-Freaks und Verkäufer, die Ihnen
auch gerne erklären, was ein 16faches over-
sampling bedeutet.

Wir haben uns nie auf einen Stil konzen-
triert, sondern immer darauf, allen
Musikwünschen gerecht zu werden. Und das
immerhin seit 1807 mit Erfolg.

M u s i k H u g

Zürich, Basel, Luzern, St.Gallen, Winterthur,
Solothurn, Lausanne, Neuchâtel