

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1994)

**Heft:** 42

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Rudolf Moser (1892-1960)

### Suite für Orchester op. 29

Partitur

Preis SFr. 60.90

Zu beziehen durch den  
Musikalienhandel oder beim  
Verlag der Werke von  
Rudolf Moser  
Kirschweg 8  
CH-4144 Arlesheim

moments musicaux aarau

### Interpretationskurs mit CHRISTIAN WOLFF

Aarau Didaktikum Blumenhalde  
11. und 12. März 1995

Der amerikanische Komponist wird für  
einige Tage nach Aarau kommen und  
am Wochenende einen Kurs für  
SolistInnen und Ensembles geben,  
die sich mit seinem Werk auseinan-  
dersetzen wollen. Angesprochen sind  
MusikerInnen, die im klassischen  
Bereich arbeiten als auch solche, die  
in der Improvisationsszene tätig sind.

Anmeldeprospekt und Informationen  
über Kurs und begleitende Konzerte  
– Werke von Wolff (UA), Cardew,  
Nono, Feldman, Cage – sind erhält-  
lich bei:

moments musicaux aarau  
Jürg Frey, Hebelweg 2, 5000 Aarau  
Tel + Fax 064/22 20 04

HINDEMITH-STIFTUNG  
BLONAY/SCHWEIZ

### Die Klaviersonaten von Franz Schubert und Paul Hindemith

Interpretationskurs mit  
Prof. Hans Petermandl (Wien)

21. – 29. Juli 1995

Centre Musical de la  
Fondation Hindemith  
Chalet de Lacroix,  
Blonay ob Vevey

Anmeldefrist: 15. Mai 1995

Broschüre und Auskünfte:  
Fondation Hindemith  
Chalet de Lacroix  
CH-1807 Blonay

## Back to the roots: Quellentexte können nicht irren.

### Schlag nach bei ...

... Quantz

Johann Joachim Quantz  
Versuch einer Anweisung die Flöte  
traversiere zu spielen

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Berlin 1752  
mit einer Einführung von Barthold Kuijken  
BV 241 ISBN 3-7651-0241-5 sFr 55,20

... C. Ph. E. Bach

Carl Philipp Emanuel Bach  
Versuch über die wahre Art  
das Clavier zu spielen

Faksimile-Nachdruck der Ausgaben Berlin 1753 und 1762  
hrsg. von Lothar Hoffmann-Erbrecht  
BV 179 ISBN 3-7651-0179-6 sFr 57,60

... Tosi/Agricola

Pier Francesco Tosi/Johann Friedrich Agricola  
Anleitung zur Singkunst

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Berlin 1757  
mit einem Kommentar von Kurt Wichmann  
BV 295 ISBN 3-7651-0295-4 sFr 67,20

... L. Mozart

Leopold Mozart  
Gründliche Violinschule

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Augsburg 1789  
erläutert und kommentiert von Hans Rudolf Jung  
mit einem Geleitwort von David Oistrach  
BV 191 ISBN 3-7651-0191-5 sFr 49,20

... Knecht

Justin Heinrich Knecht  
Vollständige Orgelschule für Anfänger  
und Geübtere

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1795–98  
hrsg. von Michael Ladenburger  
BV 256 ISBN 3-7651-0256-3 sFr 139,20

... Czerny

Carl Czerny  
Systematische Anleitung zum Fantasieren  
auf dem Pianoforte op. 200

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Wien 1829  
hrsg. von Ulrich Mahlert  
BV 291 ISBN 3-7651-0291-1 sFr 86,40

Von dem Vortrage

3. Teil aus „Vollständige theoretisch-practische  
Pianoforte-Schule“ op. 500

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Wien 1839  
hrsg. von Ulrich Mahlert  
BV 243 ISBN 3-7651-0243-1 sFr 76,80

Lina Ramann  
Liszt-Pädagogium

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1902  
mit einem Vorwort von Alfred Brendel  
BV 223 ISBN 3-7651-0223-7 sFr 67,20

... Liszt

Heinrich Neuhaus  
Die Kunst des Klavierspiels

Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1969  
BDV 87 ISBN 3-370-00174-8 sFr 32,40

... Neuhaus

Breitkopf Härtel



**Interpretationskurs**  
für Klavier- und Kammermusik  
mit WERNER BÄRTSCHI  
Johann Sebastian Bach  
vom 27. bis 30. Dezember 1994

Der Kurs wendet sich an Musiker, Studenten und fortgeschrittene Jugendliche oder Amateure.

**Anmeldeschluss:** 18. November 1994

**Kursgebühr:** Fr. 400.– (Einzelspieler)

Fr. 600.– (Duos)

Fr. 800.– (grössere Ensembles)

Fr. 200.– (Hörer)

Fr. 80.– (Hörer für einen einzelnen Tag)

**Auskunft**

**und Anmeldung:** Sekretariat des Musikkonservatoriums SH  
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen  
Telefon 053 / 25 34 03

c'est  
la  
dissonance  
qui fait  
la musique!

## 10. INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik  
und dem Badischen Staatstheater Karlsruhe

**17. Februar – 3. März 1995**

Künstlerische Leitung: Generalintendant Günter Könemann

**KURSE:**

Bob van Asperen	Cembalo/Generalbaßpraxis
Gloria Davy	Meisterklasse Gesang
Gerhart Darmstadt	Barock-Violoncello
Paul Esswood	Countertenor
Hartwig Groth	Gambe
Friedemann Immer	Naturtrompete/Trompete
Hiro Kurosaki	Barock-Violine
Barbara Schlick	Barock-Gesang
Han Tol	Blockflöte

**SYMPOSIUM:**

« Parodie und Entlehnung in der Barockoper »  
**25. Februar 1995**

Die 11. Händel-Festspiele des Badischen Staatstheaters  
Karlsruhe finden in der Zeit vom  
17. Februar bis 1. März 1995 statt.

– Änderungen vorbehalten –

Prospekte und Auskünfte:

INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE  
Geschäftsführer Wolfgang Sieber, Baumeisterstr. 11  
76137 Karlsruhe

DIXIENS SCHWEIZERISCHE MUSIKZEITSCHRIFT  
LA QUOTIDIANA MUSICALE SUIZZA



Ich bestelle/Je commande:

1 Jahresabonnement Dissonanz

1 Abonnement annuel Dissonance

4 Nr., sFr. 40.– (Ausland/Etranger)  
sFr. 45.–/50.–)

Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

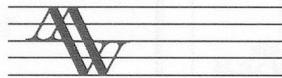
Administration

Dissonanz/Dissonance

Elisabeth Langemann

Rychenbergstrasse 71

CH-8400 Winterthur



Infolge Kündigung wird auf das Frühjahrssemester 1995 (Beginn 20.2.1995) an der Musikschule (Abteilung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene) eine Stelle frei für

## Violoncello

(ca. 25 Wochenstunden)

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 30. November 1994 zu richten an:

Herrn Fritz Näf, Direktor  
Musikschule und Konservatorium  
Winterthur  
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur  
(Tel. 052 / 213 36 23)

## HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST IN GRAZ

An der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, Abteilung für Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung, gelangt ab 1. Oktober 1996 die Planstelle eines/r

## Ordentlichen Hochschulprofessors / Ordentlichen Hochschulprofessorin für Chordirigieren

verbunden mit der Leitung einer gleichnamigen Klasse künstlerischer Ausbildung

zur Besetzung.

Bewerber/innen mit höchster künstlerischer Qualifikation und mit umfassender Erfahrung in allen Bereichen der Vokalliteratur werden eingeladen, die üblichen Unterlagen

bis 1. März 1995

an das Rektorat der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, einzureichen.

Der Leiter der Abteilung 1:  
O.HProf. Wolfgang Bozic eh.

# Musik-Konzepte

## Die Reihe über Komponisten

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

### Musik-Konzepte 85 Erich Itor Kahn



Heft 85

#### Erich Itor Kahn

etwa 100 Seiten, DM 24,--  
öS 187,-- / sfr 25,--  
ISBN 3-88377-481-2

John Cage, Fryderyk Chopin, Claude Debussy, José Luis de Delás, Guillaume Dufay, Franco Evangelisti, Morton Feldman, J. Haydn, Leoš Janáček, G. M. Koenig, Rudolf Kolisch, Ernst Křenek, Helmut Lachenmann, György Ligeti, F. Liszt, Witold Lutosławski, G. Mahler, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Olivier Messiaen, Claudio Monteverdi, W. A. Mozart, Modest Musorgskij, Luigi Nono, Jacques Offenbach, Henri Pousseur, Josquin des Prés, Erik Satie, Domenico Scarlatti, Giacinto Scelsi, Dieter Schnebel, A. Schönberg, R. Schumann, Aleksandr Skrjabin, Karlheinz Stockhausen, Igor Strawinsky, Edgard Varèse, Giuseppe Verdi, R. Wagner, Carl Maria von Weber, Anton Webern, Hugo Wolf und Iannis Xenakis.

### Musik-Konzepte Sonderband Darmstadt- Dokumente I



Sonderband

#### Darmstadt-Dokumente I

336 Seiten, DM 58,--  
öS 453,-- / sfr 59,--  
ISBN 3-88377-487-1

**Verlag edition text + kritik GmbH  
Levelingstraße 6 a, 81673 München**

# MGG

Die umfassendste  
Musik-Enzyklopädie  
der Welt

Neu  
unbestechlich  
unverzichtbar

Aarau	Lipp
Adliswil	Ruh
Affoltern a. A.	Furioso
Baden	Buchser
Basel	Hug
	Schlöhlein
Bern	Krompholz
	Müller & Schade
Brig	Musical Brig
	Wyssen
Chur	Blue Wonder
	Fischer
	Probst
Fribourg	Le Luthier
	Locher
Genève	Mots & Notes
	Point d'orgue
	Prior
Glarus	Heiz
	Wild
Grenchen	Staub
Lausanne	Hug
	Foetisch
Liestal	Schönenberger
Luzern	Cron
	Hug
	Koch
	Paulus
Meilen	Tross
Neuchâtel	Hug
Olten	Allegro
Rheinfelden	Leimgruber
Saanen	Raflaub
Sarnen	Pfamatter
Solothurn	Hug
Schaan	Foser
Schaffhausen	Marcandella
Sursee	Kaenzig
St. Gallen	Fuchs
	Hug
St. Moritz	Lardi
	Dumeng
Thun	Horvath
	Krämer
Visp	Bellwald
Wädenswil	Hauser
Walzenhausen	Symphonic Sounds
Wattwil	Frick
Wettingen	Egloff
Winterthur	Hug
	NMW Neue Musik AG
Wohlen	Bieri
Zug	Keller
Zürich	Röllin
	Hug
	Jecklin
	Pan

Band 1  
jetzt bei Ihrem  
Musikalienhändler

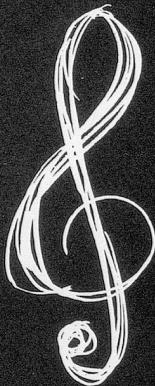
Die Musik in Geschichte und Gegenwart

Die neue MGG in 20 Bänden (8 Bände Sachteil, 12 Bände Personenteil),  
17 600 Seiten. Band 1 Sachteil liegt vor.

Es folgen ab Frühjahr 1995 jährlich zwei Bände: Sachteil 1994–1998,  
Personenteil 1998–2004. Subskriptionspreis für die 8 Bände  
Sachteil sFr 268,– je Band, später sFr 312,–.

Informationen bei Ihrem Musikalienhändler oder über

Bärenreiter  
Neuweiler Str. 15, CH-4015 Basel  
Tel. 061 302 58 99, Fax 061 302 58 04



Der Schlüssel  
zur Welt  
der Musik



BÄRENREITER  
METZLER



... Qualität



**U**nser ältestes Produkt  
ist 350 Jahre auf dem Markt,  
**u**nser neuestes drei Wochen.  
**G**ut so.

Unter den 330 Mitarbeiterinnen und  
Mitarbeitern im **grössten Musikhaus**  
der Schweiz gibt es anerkannte Spezialisten  
für die Restauration alter Meistergeigen,  
es gibt Klaviertechniker, Musiklehrerinnen,  
CD-Freaks und Verkäufer, die Ihnen  
auch gerne erklären, was ein 16faches over-  
sampling bedeutet.

Wir haben uns nie auf einen Stil konzen-  
triert, sondern immer darauf, allen  
Musikwünschen gerecht zu werden. Und das  
immerhin seit 1807 mit Erfolg.

**M u s i k H u g**

Zürich, Basel, Luzern, St.Gallen, Winterthur,  
Solothurn, Lausanne, Neuchâtel