

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1994)
Heft: 41

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller (verantwortlich für diese Nummer), Roman Brotbeck
Möhrlistr. 68
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses
MusikerInnen Kooperative Schweiz /
Coopérative Suisse des MusicienNes

Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements

Elisabeth Langemann
Haldenstr. 32
8400 Winterthur
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.9. / 15.12.94 / 15.3.95 / 15.6.

Insertionsschluss / Délai des annonces

15.10.94 / 15.1.95 / 15.4. / 15.7.

Erscheinungsdaten / Dates de parution

15.11.94 / 15.2.95 / 15.5. / 15.8.

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.-
(Ausland / Etranger: Fr. 45.- / 50.-)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.-

Inseratpreise /

Tarif des annonces

$\frac{1}{18}$ Seite / page 70.-; $\frac{1}{9}$ 120.-;
 $\frac{3}{18}$ 180.-; $\frac{2}{9}$ 230.-; $\frac{1}{4}$ 250.-; $\frac{3}{12}$ 340.-;
 $\frac{4}{12}$ 450.-; $\frac{1}{2}$ 490.-; $\frac{2}{3}$ 660.-; $\frac{1}{1}$ 900.-

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.-; Beilagen / Encarts 1000.-

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann
Winterthur

Titelbild / Page de titre
Strassenmusikanten
in der Türkei

Peter Niklas Wilson: Zum Stand des
musikalischen Kolonialismus

4

Thomas Phleps: Stefan Wolpes
«Stehende Musik»

9

Kurt von Fischer: Preisrede auf
Jürg Wyttenbach

15

François Decarsin: Stockhausen
et la musique minimale

17

Berichte / Comptes rendus

Eric de Visscher: création d'une
œuvre inachevée de John Cage

21

Jean-Noël von der Weid:

«Passages européens» à Mézières

22

Thomas Gartmann: UA von Jost Meiers
Oper «Dreyfus – 'Die Affäre'»

23

Isabel Herzfeld: Opern von Krása
und Schulhoff wiederentdeckt

25

Isabel Herzfeld: Darmstädter Arbeits-
tagung zum Thema Interpretation

26

Toni Haefeli: Ein neues Stück von
Klaus Huber

26

Roman Brotbeck: Neue Werke von
Bettina Skrzypczak und Gérard Zinsstag

27

Bücher / Livres

Peter Niklas Wilson: Walter Fähndrichs
Sammelband zum Thema Improvisation

29

Hanns-Werner Heister: Zum 1. Band des
Handbuchs der musikalischen Gattungen

30

Albrecht Dümmling: Constantin Floros'
Buch über Alban Berg

30

Theo Hirsbrunner: «Quellenstudien II»
der Paul Sacher Stiftung

31

Jean-Noël von der Weid: une anthologie
à propos de «Musique et geste»

31

Schallplatten / Disques

Philippe Albèra: «Il canto sospeso» de
Nono par Abbado chez Sony

32

Klaus Schweizer: «Konzert in neuer
Stimmung» von Edu Haubensak

33

STV-Rubrik / Rubrique AMS

34

Neuerscheinungen / Nouveautés

34

Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses

42

Vorschau / Avant-programme

43

Berichtigung zum Aufsatz über
Yehoshua Lakner in Nr. 40

45