**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1994)

**Heft:** 40

**Rubrik:** [Impressum]

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

**Redaktion / Rédaction**
Roman Brotbeck (verantwortlich für diese Nummer), Christoph Keller, Möhrlistr. 68
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25

**Herausgeber / Publication**
Schweizerischer Tonkünstlerverein / Association des Musiciens Suisses
MusikerInnen Kooperative Schweiz / Coopérative Suisse des MusicienNes

**Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements**
Elisabeth Langemann
Rychenbergstr. 71
8400 Winterthur
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

**Satz / Mise en pages**
PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

**Druck / Impression**
Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

**Redaktionsschluss / Délai de rédaction**
15.6. / 15.9. / 15.12.94 / 15.3.95

**Insertionsschluss / Délai des annonces**
15.7. / 15.10.94 / 15.1.95 / 15.4.

**Erscheinungsdaten / Dates de parution**
15.8. / 15.11. / 15.2.95 / 15.5.

**Jahresabonnement / Abonnement annuel**
Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

**Einzelnummer / Le numéro**
Fr. 12.–

**Inseratpreise / Tarif des annonces**
1/18 Seite / page 70.–; 1/9 120.–; 3/18 180.–; 2/9 230.–; 1/4 250.–; 3/9 340.–; 4/9 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–
Umschlagseiten / Pages de couverture 1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

**Postcheck / Chèque postal**
PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann
Winterthur

*Titelbild / Page de titre*
Eine Montage von Fred van der Kooij nach Max Klingers Radierung «In die Gosse!» (1884)

Alfred Zimmerlin: Yehoshua Lakners audio-visuelle Zeit-Gestalten
**4**
Pierre Albert Castanet: Hugues Dufourt à l'œuvre – vingt-cinq ans de création musicale en Europe
**9**
Thomas Meyer: Ein Komponist der Harmonien – ein Gespräch mit dem polnischen Komponisten Witold Lutosławski
**16**
Mathias Knauer: Wider die Schlächter unserer Medienkultur – zur Aushölung des Kulturauftrags bei der SRG
**20**
*Berichte / Comptes-rendus*
Mathias Spohr: Zum Leitbild für die Zürcher Berufsorchester
**23**
Walter-Wolfgang Sparrer: Eisler Gesamtausgabe
**25**
Roman Brotbeck: UA «17 moments musicaux» von Mischa Käser
**26**
Jean-Noël von der Weid: «Cassandre» de Michael Jarrell
**27**
Peter Bitterli: Forum Neue Musik Luzern
**28**
Toni Haefeli: Daniel Glaus-Porträt in Zürich
**29**
Daniel Robellaz: Archipel 1994
**30**
Peter Dürsteler: Taktlos 1994
**31**
Dominik Sackmann: Streichermusik im Theater am Gleis Winterthur
**32**
*Bücher / Livres*
Dominik Sackmann: Schweizer Komponisten unserer Zeit
**33**
Sandra Koch: Komponistinnen der Neuen Musik
**34**
Christoph Schiller: Neues für die Viola
**35**
Walter-Wolfgang Sparrer: «György Ligeti» von Wolfgang Burde
**35**
Peter Bürli: Anthony Braxtons Mikrokosmos
**35**
*Schallplatten / Disques*
Thomas Gartmann: Neue CDs von Gerhard Stäbler
**36**
Thomas Schacher: Schnebels Dahlemer Messe
**37**
Klaus Schweizer: Messiaens «Visions de l'Amen»
**39**
Thomas Meyer: «Folksongs» von Luciano Berio
**39**
Theo Hirsbrunner: Werke von Hugues Dufourt und Gérard Grisey
**40**
*Diskussion / Discussion*
**41**
*STV-Rubrik / Rubrique AMS*
**41**
*MKS-Rubrik / Rubrique CSM*
**42**
*SME-Rubrik / Rubrique EMS*
**42**
*Neuerscheinungen / Nouveautés*
**43**
*Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses*
**44**
*Vorschau / Avant-programme*
**50**