

Zeitschrift:	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber:	Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band:	- (1993)
Heft:	38

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédition

Christoph Keller, Möhrlistr. 68
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses
MusikerInnen Kooperative Schweiz /
Coopérative Suisse des MusicienNes

**Inserate und Abonnements /
Annonces et abonnements**

Elisabeth Langemann
Rychenbergstr. 71
8400 Winterthur
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

15.12.93 / 15.3.94 / 15.6. / 15.9.

**Insertionsschluss /
Délai des annonces**

15.1.94 / 15.4. / 15.7. / 15.10.

**Erscheinungsdaten /
Dates de parution**

15.2.94 / 15.5. / 15.8. / 15.11.

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

**Inseratpreise /
Tarif des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 70.–; $\frac{1}{9}$ 120.–;
 $\frac{3}{18}$ 180.–; $\frac{2}{9}$ 230.–; $\frac{1}{4}$ 250.–; $\frac{3}{9}$ 340.–;
 $\frac{4}{9}$ 450.–; $\frac{1}{2}$ 490.–; $\frac{2}{3}$ 660.–; $\frac{1}{6}$ 900.–
Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

**Postcheck / Chèque postal
(neu! / nouveau!)**

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann
Winterthur

Titelbild / Page de titre

John Heartfield:
«Was die Engel zum Christfest
bekamen»
(26. Dezember 1935)

Christian von Borries / Martin Kretschmer:
Deutsche Musik – eine Geschichtsfälschung

4

Paul Fiebig: Gespräch mit Ulrich Sonnemann
über Theodor W. Adorno

12

Jean-Noël von der Weid:
Essai sur le compositeur Mathias Spahlinger

17

Berichte / Comptes rendus
Toni Haefeli: 94. Tonkünstlerfest

24

Toni Haefeli: René Wohlhauser

26

Albrecht Dümling: 11. Int. Kongress der
Gesellschaft für Musikforschung

28

Roland Moser: 1. Int. Tage für Neue Block-
flötenmusik in Basel

28

Myriam Tétaz:
Création de «Polythème» d'Henri Scolari

29

Andres Briner: Paul Müller-Zürich†

30

Roland Moser: Christoph Delz†

31

Bücher / Livres
Hanns-Werner Heister: Viktor Ullmanns
Musikkritiken aus Theresienstadt

31

Dominique Rosset:
Un recueil de textes sur la «poésie sonore»

32

Matthias Steinauer: Eva-Maria Houbens
«Aufhebung der Zeit» (nach Jean Gebser)

32

Fred van der Kooij: Anselm Gerhards «Ver-
städterung der Oper» (über Meyerbeer u.a.)

33

Roman Brotbeck:
Neues von und über Karlheinz Stockhausen

37

Schallplatten / Disques
Philippe Albéra:
Le cycle «Scardanelli» de Heinz Holliger

39

Jean-Noël von der Weid: Georges Aperghis

41

Jean-Noël von der Weid:
«Jonny spielt auf» d'Ernst Krenek

41

Walter Labhart: Honeggers Lieder

42

Gerhard van den Bergh:
Das akustische «Diary» von John Cage

43

Thomas Meyer:
«Unknown Public», ein Musikjournal auf CD

44

STVRubrik / Rubrique AMS

45

MKS-Rubrik / Rubrique CSM

45

Neuerscheinungen / Nouveautés

45

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres
suisses

50

Vorschau / Avant-programme

51