

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1993)  
**Heft:** 38

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68  
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

## **Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses  
MusikerInnen Kooperative Schweiz /  
Coopérative Suisse des MusicienNes

## **Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements**

Elisabeth Langemann  
Rychenbergstr. 71  
8400 Winterthur  
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

## **Druck / Impression**

Länggass Druck AG  
Länggassstr. 65, Postfach  
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

## **Redaktionsschluss / Délai de rédaction**

15.12.93 / 15.3.94 / 15.6. / 15.9.

## **Insertionsschluss / Délai des annonces**

15.1.94 / 15.4. / 15.7. / 15.10.

## **Erscheinungsdaten / Dates de parution**

15.2.94 / 15.5. / 15.8. / 15.11.

## **Jahresabonnement / Abonnement annuel**

Fr. 40.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

## **Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 12.–

## **Inseratpreise / Tarif des annonces**

$\frac{1}{18}$  Seite / page 70.–;  $\frac{1}{9}$  120.–;  
 $\frac{3}{18}$  180.–;  $\frac{2}{9}$  230.–;  $\frac{1}{4}$  250.–;  $\frac{3}{9}$  340.–;  
 $\frac{4}{9}$  450.–;  $\frac{1}{2}$  490.–;  $\frac{2}{3}$  660.–;  $\frac{1}{1}$  900.–

Umschlagseiten / Pages de couverture  
1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

## **Postcheck / Chèque postal (neu! / nouveau!)**

PC 84-1962-7  
Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann  
Winterthur

## *Titelbild / Page de titre*

John Heartfield:  
«Was die Engel zum Christfest  
bekamen»  
(26. Dezember 1935)

Christian von Borries / Martin Kretschmer:  
Deutsche Musik – eine Geschichtsfälschung

**4**

Paul Fiebig: Gespräch mit Ulrich Sonnemann  
über Theodor W. Adorno

**12**

Jean-Noël von der Weid:  
Essai sur le compositeur Mathias Spahlinger

**17**

*Berichte / Comptes rendus*  
Toni Haefeli: 94. Tonkünstlerfest

**24**

Toni Haefeli: René Wohlhauser

**26**

Albrecht Dümling: 11. Int. Kongress der  
Gesellschaft für Musikforschung

**28**

Roland Moser: 1. Int. Tage für Neue Block-  
flötenmusik in Basel

**28**

Myriam Tétaz:  
Création de «Polythème» d'Henri Scolari

**29**

Andres Briner: Paul Müller-Zürich†

**30**

Roland Moser: Christoph Delz†

**31**

Bücher / Livres  
Hanns-Werner Heister: Viktor Ullmanns  
Musikkritiken aus Theresienstadt

**31**

Dominique Rosset:  
Un recueil de textes sur la «poésie sonore»

**32**

Matthias Steinauer: Eva-Maria Houbens  
«Aufhebung der Zeit» (nach Jean Gebser)

**32**

Fred van der Kooij: Anselm Gerhards «Ver-  
städterung der Oper» (über Meyerbeer u.a.)

**33**

Roman Brotbeck:  
Neues von und über Karlheinz Stockhausen

**37**

Schallplatten / Disques  
Philippe Albèra:  
Le cycle «Scardanelli» de Heinz Holliger

**39**

Jean-Noël von der Weid: Georges Aperghis

**41**

Jean-Noël von der Weid:  
«Jonny spielt auf» d'Ernst Krenek

**41**

Walter Labhart: Honeggers Lieder

**42**

Gerhard van den Bergh:  
Das akustische «Diary» von John Cage

**43**

Thomas Meyer:  
«Unknown Public», ein Musikjournal auf CD

**44**

STVRubrik / Rubrique AMS

**45**

MKS-Rubrik / Rubrique CSM

**45**

Neuerscheinungen / Nouveautés

**45**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres  
suisses

**50**

Vorschau / Avant-programme

**51**