

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1993)

Heft: 37

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'accordo spielt:

Sonntag, 21. November 1993, 11 Uhr
Kirche Trogen
Donnerstag, 25. November 1993, 20 Uhr
Kirche St. Arbogast Winterthur
Freitag, 26. November 1993, 20 Uhr
Französische Kirche Zürich

Pietro Locatelli	Introduzioni Teatrali op. 4
Luigi Boccherini	Cellokonzert G-Dur
Mischa Käser	„Abenteuer in Sachen Haut“ (Uraufführung der Auftragskomposition)
Leoš Janáček	Streichersuite (1877)

Eintritt: 20.- / 10.-

NEUE MUSIK

Samstag 4.9. IN RÜMLINGEN

Sonntag 5.9.

16.30

EINFÜHRUNG IN DIE MUSIK
von Morton Feldman
mit Walter Zimmermann

17.30

VORKONZERT MIT WERKEN VON:
Morton Feldman
Klaus Huber
Dieter Schnebel

19.30

1. KONZERT MIT WERKEN VON:
Morton Feldman
Hans Wüthrich
John Cage
Frédéric Rzewski
Walter Zimmermann

21.30

NOCTURNE: MIT WERKEN VON:
John Cage
Morton Feldman

14.30

AKTIONEN IM FREIEN
MIT WERKEN VON:
Mauricio Kagel
John Cage
Christian Wolff
Daniel Ott

18.30

KOMPONISTENGESPRÄCH
Walter Zimmermann
Cornelius Schwehr

20.15

2. KONZERT MIT WERKEN VON:
Giacinto Scelsi
Morton Feldman
John Cage
Iannis Xenakis
Hartmut Andres
Nicolaus A. Huber

Ausführende
SYLVIA NOPPER
Sopran
TEODORO ANZELLOTTI
Akkordeon
MARCUS WEISS
Saxophon
CHRISTIAN DIERSTEIN
Schlagzeug
STEFAN FROYLEKS
Schlagzeug
HANNES HELLMANN
Sprecher
ENSEMBLE RECHERCHE
Freiburg i.Br.
ENSEMBLE MUSICA APERTA
Basel

Die Veranstaltungen finden in der Kirche Rümlingen BL und deren nächster Umgebung statt. Verpflegungsmöglichkeiten am Ort. Anreise per Zug von Basel und Olten.

Eintritt: Tageskarte
Fr. 20.-/12.-
ganzes Wochenende
Fr. 30.-/20.-
Kartenverkauf:
Grammohaus L. Löffler
Schneidergasse 24
4051 Basel
Tel. 061/261 90 25

Jazzherbst Boswil

Vom 11. bis 16. Oktober 1993



Werkstattwoche für Improvisation zu Stummfilmen

Workshop zum Thema:
"Wie hört Mensch, wenn er sieht? Wie sieht Mensch, wenn er hört?"
Kursleiter: Michel Seigner und Jacques Widmer

Anmeldung und Auskunft:
Stiftung Künstlerhaus Boswil
Flurstrasse 21, 5623 Boswil
Tel. 057 46 12 85, Fax 057 46 30 32
Anmeldeschluss: 24. September 1993

Rudolf Moser (1892-1960)

Zum 100. Geburtstag des Schweizer Komponisten erscheint sein Werk:

Suite für Harmoniemusik op. 84.

Preis SFr. 41.80

Auch in drei Einzelbänden erhältlich: Teil 1: SFr. 12.10;
Teil 2: SFr. 14.10; Teil 3: SFr. 20.10

Zu beziehen durch den Musikalienhandel oder beim Verlag der Werke von Rudolf Moser,
Kirschweg 8,
4144 Arlesheim

Alban Berg und Hanna Fuchs
(in Alban Bergs Lyrischer Suite)



Berg wird dechiffriert:

Constantin Floros

Alban Berg

Musik als Autobiographie

Format 17 x 24,5 cm, 376 Seiten,
zahlreiche Notenbeispiele,
Faksimile-Abbildungen und Fotos,
Ganzleinen mit Schutzumschlag
BV 290, ISBN 3-7651-0290-3

DM 76,-

Constantin Floros zieht die Quintessenz aus seiner Jahrzehntelangen Beschäftigung mit dem Werk Alban Bergs und dechiffriert Schlüsselwerke des Komponisten vor dem Hintergrund biographischer Ereignisse. Durch reichhaltiges, bisher unveröffentlichtes Material erbringt Floros den Nachweis, daß Alban Berg sein Leben vielfältig in seine zentralen Partituren „hineinkomponiert“ hat.

Zu beziehen durch Ihre Buch- oder Musikalienhandlung.

Breitkopf Härtel