Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1993)

Heft: 37

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'accordo spielt:

Sonntag, 21. November 1993, 11 Uhr Kirche Trogen Donnerstag, 25. November 1993, 20 Uhr

Kirche St.Arbogast Winterthur Freitag, 26. November 1993, 20 Uhr Französische Kirche Zürich

Pietro Locatelli Luigi Boccherini Mischa Käser Introduzioni Teatrali op. 4 Cellokonzert G-Dur "Abenteuer in Sachen Haut" (Uraufführung der

Leoš Janaček

Auftragskomposition) Streichersuite (1877)

Eintritt: 20.- / 10.-

Jazzherbst Boswil Vom 11. bis 16. Oktober 1993

Werkstattwoche für Improvisation zu Stummfilmen

Workshop zum Thema: "Wie hört Mensch, wenn er sieht? Wie sieht Mensch, wenn er hört?" Kursleiter: Michel Seigner und Jacques Widmer

Anmeldung und Auskunft: Stiftung Künstlerhaus Boswil Flurstrasse 21, 5623 Boswil Tel. 057 46 12 85, Fax 057 46 30 32 Anmeldeschluss: 24. September 1993 *

Rudolf Moser (1892-1960)

Zum 100. Geburtstag des Schweizer Komponisten erscheint sein Werk:

Suite für Harmoniemusik op. 84.

Preis SFr. 41.80

Auch in drei Einzelbänden erhältlich: Teil 1: SFr. 12.10; Teil 2: SFr. 14.10; Teil 3: SFr. 20.10

Zu beziehen durch den Musikalienhandel oder beim Verlag der Werke von Rudolf Moser, Kirschweg 8, 4144 Arlesheim

NECE MCST

IN RÜMLINGEN

Samstag 4.9.

5.9

8 EINFÜHRUNG IN DIE MUSIK von Morton Feldman mit Walter Zimmermann

S VORKONZERT MIT WERKEN VON:
Morton Feldman
Klaus Huber
Dieter Schnebel

8 1. KONZERT MIT WERKEN VON: Morton Feldman

Morton Feldman Hans Wüthrich John Cage Frederic Rzewski Walter Zimmermann

R NOCTURNE: MIT WERKEN VON:
John Cage
Morton Feldman

& AKTIONEN IM FREIEN
MIT WERKEN VON:

WERKEN VON: Mauricio Kagel John Cage Christian Wolff Daniel Ott

≈ KOMPONISTENGESPRÄCH

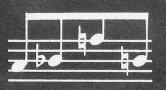
Walter Zimmermann Cornelius Schwehr

2. KONZERT MIT WERKEN VON: Giacinto Scelsi Morton Feldman

Giacinto Scelsi Morton Feldman John Cage Iannis Xenakis Hartmut Andres Nicolaus A. Huber

SYLVIA NOPPER
Sopran
TEODORO ANZELLOTTI
Akkordeon
MARCUS WEISS
Saxophon
CHRISTIAN DIERSTEIN
Schlagzeug
STEFAN FROYLEKS
Schlagzeug
HANNES HELLMANN
Sprecher
ENSEMBLE RECHERCHE
Freiburg i.Br.
ENSEMBLE MUSICA APERTA

Eintritt: Tageskarte Fr. 20.-/12.ganzes Wochenende Fr. 30.-/20.-Kartenvorverkauf: Grammohaus L. töffler Schneidergasse 24 4051 Basel Tel. 061/261 90 25



Alban Berg und Hanna Fuchs (in Alban Bergs Lyrischer Suite)

Berg wird dechiffriert:



Constantin Floros zieht die Quintessenz aus seiner jahrzehntelangen Beschäftigung mit dem Werk Alban Bergs und dechiffriert Schlüsselwerke des Komponisten vor dem Hintergrund biographischer Ereignisse.

Durch reichhaltiges, bisher unveröffentlichtes Material erbringt Floros den Nachweis, daß Alban Berg sein Leben vielfältig in seine zentralen Partituren "hineinkomponiert" hat.

Zu beziehen durch Ihre Buch- oder Musikalienhandlung. Constantin Floros

Alban Berg

Musik als Autobiographie

Format 17 x 24,5 cm, 376 Seiten, zahlreiche Notenbeispiele, Faksimile-Abbildungen und Fotos, Ganzleinen mit Schutzumschlag BV 290, ISBN 3-7651-0290-3

DM 76,-

Breitkopf 🗟 Härtel