**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1993)

Heft: 38

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



### Interpretationskurs

für Klavier- und Kammermusik mit WERNER BÄRTSCHI Ludwig van Beethoven vom 27. bis 30. Dezember 1993

Der Kurs wendet sich an Musiker, Studenten und fortgeschrittene Jugendliche.

Anmeldeschluss: 19. November 1993

400.— (Einzelspieler) Kursgebühr: Fr.

600.— (Duos) Fr.

Fr. 800.— (grössere Ensembles)

200.— (Hörer) Fr.

80.— (für einen einzelnen Tag)

Auskunft

und Anmeldung: Sekretariat des Musikkonservatoriums SH

Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen

Telefon 053 / 25 34 03

### 9. INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik und dem Badischen Staatstheater Karlsruhe 16. Februar - 1. März 1994

Künstlerische Leitung: Generalintendant Günter Könemann

### KURSE:

Cembalo/Generalbaßpraxis Bob van Asperen Ingrid Bjoner Gerhart Darmstadt Barock-Violoncello Louis Devos Barock-Gesang Paul Esswood Countertenor Reinhard Goebel Barock-Violine Helmut Hucke Barock-Oboe/Oboe Konrad Hünteler Traversflöte

Friedemann Immer Barry Rose

Barbara Schlick

Han Tol

Meisterklasse Gesang

Naturtrompete/Trompete

Orael

Barock-Gesang

Blockflöte

### SYMPOSIUM:

TANZ AUF DER BAROCKEN BÜHNE - Das höfische Fest, Oper, Ballett -26. Februar 1994

Die 10. Händel-Festspiele des Badischen Staatstheaters Karlsruhe finden in der Zeit vom 18. bis 28. Februar 1994 statt.

- Änderungen vorbehalten -

Prospekte und Auskünfte: INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE Geschäftsführer Wolfgang Sieber, Baumeisterstr. 11 76137 Karlsruhe



Name/No	om:	
	Language special con-	
Strasse//	Rue:	

Ort/Lieu:

| Einsenden an/Envoyer à: I Administration Dissonanz/Dissonance Elisabeth Langemann Rychenbergstrasse 71 I CH-8400 Winterthur

## Konservatorium für Musik Biel Conservatoire de Musique de Bienne



Die Abteilung Musikschule des Konservatoriums für Musik Biel sucht auf den Beginn des Schuljahres 1994/95 (Mitte August 1994)

eine/n Lehrer/in für Violine im Teilpensum

Die Probelektionen finden am Mittwoch, den 9. März 1994 statt.

Diplomierte Musiklehrer melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bis 15. Januar 1994 bei der Direktion des Konservatoriums für Musik Biel, Bahnhofstrasse 11, Postfach 1145, 2501 Biel.

La section Ecole de musique du Conservatoire de Musique de Bienne cherche pour le début de l'année scolaire 1994/95 (début mi-août 1994)

un professeur de violon à temps partiel

Les leçons modèles auront lieu le mercredi 9 mars 1994

Les professeurs de musique diplômés sont priés d'adresser leurs offres de service jusqu'au 15 janvier 1994 à la Direction du Conservatoire de Musique de Bienne, 11, rue de la Gare, case postale 1145, 2501 Bienne.

# Konservatorium für Musik Biel Conservatoire de Musique de Bienne



Die Abteilung Berufsschule des Konservatoriums für Musik Biel sucht auf den Beginn des Schuljahres 1994/95 (Mitte August 1994)

eine/n Lehrer/in für **Cembalo** im Teilpensum, mit Schwerpunkt historische Generalbass- und Aufführungspraxis. Die Beteiligung am Unterricht an der Abteilung Musikschule ist erwünscht.

eine/n Lehrer/in für Blockflöte im Teilpensum

Die Probelektionen finden am 25./26. Februar 1994 statt.

Diplomierte Musiklehrer mit entsprechender Lehr- und Konzerterfahrung melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bis am 15. Januar 1994 bei der Direktion des Konservatoriums für Musik Biel, Bahnhofstrasse 11, 2502 Biel.

La section de l'Ecole professionnelle du Conservatoire de Musique de Bienne cherche pour le début de l'année scolaire 1994/95 qui commence à la mi-août 1994,

un professeur de **clavecin** à temps partiel ayant de grandes connaissances de la basse continue. Nous désirons la participation à l'enseignement de l'Ecole de Musique.

un professeur de flûte à bec à temps partiel

Les leçons modèles auront lieu les 25 et 26 février 1994.

Les musiciens diplômés ayant une activité de soliste et une bonne expérience pédagogique sont priés d'adresser leurs offres de service jusqu'au 15 janvier 1994 à la Direction du Conservatoire de Musique de Bienne, 11, rue de la Gare, 2502 Bienne.

### MUSIKKREDITKOMMISSION BASEL-STADT

Erziehungsdepartement Münsterplatz 2 4001 Basel 061 / 267 84 06



### Ausschreibung von Werkbeiträgen 1994

Zielsetzungen des Werkbeitrags:

Der Werkbeitrag soll einer Komponistin oder einem Komponisten ermöglichen, sich während einer bestimmten Zeit überwiegend dem kompositorischen Schaffen zu widmen.

Werkbeiträge werden gestützt auf diese Ausschreibung von der Musikkreditkommission aus dem ordentlichen Kredit ausgerichtet (Kredit 1994: Fr. 30'000.-).

Teilnahmeberechtigt sind Musikerinnen und Musiker, die seit mindestens einem Jahr in den Kantonen Basel-Stadt oder Basel-Landschaft wohnhaft sind oder durch ihre künstlerische Tätigkeit mit der Stadt Basel verbunden sind.

Einzureichen sind:

- Bewerbungsschreiben mit Angabe der Projekte, die durch den Werkbeitrag realisiert werden sollen,
- Lebenslauf,
- Kompositionen oder andere Unterlagen über die künstlerische T\u00e4tigkeit,
- Angaben über die finanziellen Verhältnisse.

Frist zur Einreichung der Bewerbungen: 30. April 1994

### FORUM ANDERE MUSIK 1994 Kreuzlingen / Konstanz

"... VON ANDEREN STIMMUNGEN..."

Samstag, 15. Jan 1994, Seminar Kreuzlingen VIERTELTÖNE – DAMALS UND HEUTE Vorträge, Workshop und Konzert mit Roman Brotbeck, Dieter Jordi, Gertrud Schneider, Tomas Bächli u.a.

Samstag, 5. März 1994, 20.15 Uhr **DAS ANDERE AMERIKA** 

Konzert mit dem Johnny Reinhard-Ensemble, New York. Werke von Harry Partch.

Freitag / Samstag, 6./7. Mai 1994
TERZAKIS UND DIE MUSIK DES ÖSTLICHEN
MITTELMEERRAUMES

Vorträge und Konzerte mit Dimitri Terzakis u.a.

Mitglieder des "Forum Andere Musik" sowie aller IGNM-Sektionen haben zu allen Veranstaltungen freien Eintritt.

Ausführlichere Informationen erhältlich bei: Forum Andere Musik, Sekretariat, Markus Meier, Rychenbergstrasse 71, 8400 Winterthur

Verlag edition text + kritik GmbH Levelingstraße 6 a 81673 München



Hanns-Werner Heister / Walter-Wolfgang Sparrer (Herausgeber)

### KOMPONISTEN DER GEGENWART

Loseblatt-Lexikon 1.176 Seiten in einem Ordner, DM 96,--ÖS 749,-- / sfr 97,-einschließlich 2. Nlfg. ISBN 3-88377-460-X

KOMPONISTEN DER GEGENWART ist das einzige Lexikon in Loseblattform, das über alle wichtigen Komponisten des 20. Jahrhunderts ausführlich und aktuell informiert.

Das Werk enthält bereits Erstinformationen zu etwa 330 Komponisten. Biographie und ein knapper Werküberblick bieten eine ideale Möglichkeit, sich in konzentrierter Form über Komponisten der Gegenwart zu informieren. Diese werden später ergänzt durch ausführliche Artikel, in denen die Werke jedes Komponisten, ihre Ästhetik und ihre Kompositionstechnik dargestellt werden. Eine Notentafel, ein vollständiges Werkverzeichnis, Auswahldiskographie und Auswahlbibliographie eröffnen die Möglichkeit zur intensiven Beschäftigung mit dem einzelnen Komponisten.

»Soviel steht fest: An diesem singulären Nachschlagewerk kommt keiner vorbei, der sich mit Musik auseinandersetzt, ob privat oder beruflich.«

(Volkmar Fischer, Bayerischer Rundfunk)

»Die Ausführung erstaunt durch die Internationalität der Auswahl und durch die Konzentration der meisten Beiträge auf Wesentliches. Ein großer Wurf.«

(Wolfgang Burde, NMZ)

### Musik-Konzepte Die Reihe über Komponisten

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

Die Reihe MUSIK-KONZEPTE erscheint mit vier Nummern im Jahr. Alle Hefte können einzeln oder im verbilligten Abonnement (DM 68,--/ öS 531,--/ sfr 69,-- jährlich) bezogen werden.

Neuerscheinungen 1993:

Heft 79/80

Bach gegen seine Interpreten verteidigt

171 Seiten, DM 36,-öS 281,-- / sfr 37,--ISBN 3-88377-437-5



Heft 81

Autoren-Musik

Sprache im Grenzbereich
der Künste

114 Seiten, DM 24,-öS 187,-- / sfr 25,--

Heft 82 **Jean Barraqué** etwa 100 Seiten, DM 24,-öS 187,-- / sfr 25,--ISBN 3-88377-449-9

ISBN 3-88377-448-0



Bisher erschienen Hefte und Sonderbände u.a. über Theodor W. Adorno, J. S. Bach, Béla Bartók, L. v. Beethoven, Vincenzo Bellini, Johannes Brahms, Anton Bruckner, John Cage, Fryderyk Chopin, Claude Debussy, José Luis de Delás, Guillaume Dufay, Franco Evangelisti, Morton Feldman, J. Haydn, Leoš Janáček, Gottfried Michael Koenig, Rudolf Kolisch, Ernst Křenek, Helmut Lachenmann, György Ligeti, Franz Liszt, Witold Lutoslawski, Gustav Mahler, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Olivier Messiaen, W. A. Mozart, Modest Musorgskij, Luigi Nono, Jacques Offenbach, Henri Pousseur, Josquin des Prés, Erik Satie. Domenico Scarlatti. Giacinto Scelsi, Dieter Schnebel, Arnold Schönberg, Robert Schumann, Aleksandr Skrjabin, Karlheinz Stockhausen, Igor Strawinsky, Edgard Varèse, Giuseppe Verdi, R. Wagner, Carl Maria von Weber, Anton Webern, Hugo Wolf und lannis Xenakis.

Verlag edition text + kritik GmbH Levelingstraße 6a, 81673 München Zürich, Bahnhofstrasse 79:

# DAS GRÖSSTE CD-GESCHÄFT DER SCHWEIZ

Riesige Auswahl an Pop, Jazz und Klassik.

# MusikHug #GIGA MUSIC COMPANY

Musik Hug auch: am Limmatquai 28-30, im Shopville Hauptbahnhof und in Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Genf