Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1993)

Heft: 38

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68 8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25 Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein / Association des Musiciens Suisses MusikerInnen Kooperative Schweiz / Coopérative Suisse des MusicienNes

Inserate und Abonnemente / **Annonces et abonnements**

Elisabeth Langemann Rychenbergstr. 71 8400 Winterthur Tel. / Fax 052 / 213 18 75

Druck / Impression

Länggass Druck AG Länggassstr. 65, Postfach 3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction 15.12.93 / 15.3.94 / 15.6. / 15.9.

Insertionsschluss / Délai des annonces 15.1.94 / 15.4. / 15.7. / 15.10.

Erscheinungsdaten / Dates de parution 15.2.94 / 15.5. / 15.8. / 15.11.

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.-

(Ausland / Etranger: Fr. 45.- / 50.-)

Einzelnummer / Le numéro Fr. 12.-

Inseratpreise / Tarif des annonces

¹/₁₈ Seite / page 70.-; ¹/₉ 120.-; ³/₁₈ 180.-; ²/₉ 230.-; ¹/₄ 250.-; ³/₉ 340.-; ⁴/₉ 450.-; ¹/₂ 490.-; ²/₃ 660.-; ¹/₁ 900.-

Umschlagseiten / Pages de couverture 1000.-; Beilagen / Encarts 1000.-

Postcheck / Chèque postal (neu! / nouveau!)

PC 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann Winterthur

Titelbild | Page de titre John Heartfield: «Was die Engel zum Christfest bekamen» (26. Dezember 1935)

Christian von Borries / Martin Kretschmer: Deutsche Musik – eine Geschichtsfälschung

Paul Fiebig: Gespräch mit Ulrich Sonnemann über Theodor W. Adorno

12

Jean-Noël von der Weid: Essai sur le compositeur Mathias Spahlinger

Berichte | Comptes rendus

Toni Haefeli: 94. Tonkünstlerfest

24

Toni Haefeli: René Wohlhauser

Albrecht Dümling: 11. Int. Kongress der Gesellschaft für Musikforschung

Roland Moser: 1. Int. Tage für Neue Blockflötenmusik in Basel

Myriam Tétaz:

Création de «Polythème» d'Henri Scolari

Andres Briner: Paul Müller-Zürich†

Roland Moser: Christoph Delz†

Bücher / Livres

Hanns-Werner Heister: Viktor Ullmanns Musikkritiken aus Theresienstadt

31

Dominique Rosset:

Un recueil de textes sur la «poésie sonore»

Matthias Steinauer: Eva-Maria Houbens «Aufhebung der Zeit» (nach Jean Gebser)

Fred van der Kooij: Anselm Gerhards «Verstädterung der Oper» (über Meyerbeer u.a.)

Roman Brotbeck:

Neues von und über Karlheinz Stockhausen

Schallplatten / Disques

Philippe Albèra:

Le cycle «Scardanelli» de Heinz Holliger

Jean-Noël von der Weid: Georges Aperghis

Jean-Noël von der Weid: «Jonny spielt auf» d'Ernst Krenek

Walter Labhart: Honeggers Lieder

42

Gerhard van den Bergh:

Das akustische «Diary» von John Cage

43

«Unknown Public», ein Musikjournal auf CD

44

STVRubrik / Rubrique AMS

MKS-Rubrik / Rubrique CSM

Neuerscheinungen / Nouveautés

Neue Schweizer-Werke / Nouvelles œuvres suisses

50

Vorschau / Avant-programme