

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1992)

Heft: 34

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

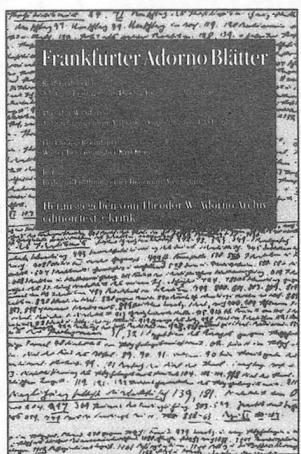
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Adorno in der edition text + kritik

Verlag
edition text + kritik
Levelingstraße 6a
8000 München 80



Frankfurter Adorno Blätter I

Herausgegeben vom
Theodor W. Adorno Archiv
137 Seiten, DM 28,--
ISBN 3-88377-420-0

Das Theodor W. Adorno Archiv informiert über seine Arbeit: durch Abhandlungen über den Philosophen und Komponisten Adorno und sein Werk sowie über Kritische Theorie insgesamt. Im Vordergrund stehen unveröffentlichte Texte und Dokumente aus dem Archiv.

Theodor W. Adorno Kompositionen

Band 1: Alle Klavierliederzyklen. 100 Seiten, DM 62,--
ISBN 3-88377-028-0

Band 2: Kammermusik,
Chor- und Orchesterwerke.
115 Seiten, DM 62,--
ISBN 3-88377-029-9

MUSIK-KONZEPTE 63/64

Theodor W. Adorno Der Komponist

Herausgegeben von
H.-K. Metzger und R. Riehn
146 Seiten, DM 32,--
ISBN 3-88377-310-7

In der Reihe »Dialektische Studien«, im Auftrag des Theodor W. Adorno Archivs herausgegeben von Rolf Tiedemann, ist u.a. erschienen:

Theodor W. Adorno und Alfred Sohn-Rethel

Briefwechsel 1936 – 1969

Hg. von Christoph Gödde
174 Seiten, DM 36,--
ISBN 3-88377-403-0

Musik in der edition text + kritik

Verlag
edition text + kritik
Levelingstraße 6a
8000 München 80



Heister / Sparrer (Hg.)

KOMPONISTEN DER GEGENWART

Loseblatt-Lexikon,
756 Seiten in einem
Ordner, DM 96,--

**Subskriptionspreis
bis 31.12.1992: DM 74,--**

Das erste und einzige Lexikon in Loseblattform, das über alle wichtigen Komponisten des 20. Jahrhunderts, etwa seit den Umbrüchen um 1910 bis in die jüngste Gegenwart hinein, ausführlich und aktuell informiert.

MUSIK-KONZEPTE

Herausgegeben
von Heinz-Klaus Metzger
und Rainer Riehn

Die Reihe, in der Hefte und Sonderbände über mehr als 50 Komponisten vorliegen, erscheint mit vier Nummern im Jahr. Alle Hefte können einzeln (DM 21,-- bzw. DM 32,--) oder im verbilligten Abonnement (DM 68,-- jährlich) bezogen werden.

Theodor W. Adorno Kompositionen

Band 1: Alle Klavierliederzyklen. 100 Seiten, DM 62,--

Band 2: Kammermusik,
Chor- und Orchesterwerke.
115 Seiten, DM 62,--

Albrecht Betz

Hanns Eisler. Musik einer Zeit, die sich eben bildet
252 Seiten, DM 19,50

Heister / Sparrer (Hg.)

Der Komponist Isang Yun
316 Seiten, DM 42,--

Metzger / Riehn (Hg.)

Karl Amadeus Hartmann-Zyklus
176 Seiten, mit zahlreichen
Abbildungen, DM 21,--



Interpretationskurs für Pianisten
mit WERNER BÄRTSCHI
Erik Satie
vom 28. bis 31. Dezember 1992

Der Kurs wendet sich an Musikstudenten, Pianisten und fortgeschrittene Jugendliche.

Anmeldeschluss: 20. November 1992

Kursgebühr: Fr. 400.– (aktive Teilnehmer)
Fr. 200.– (Hörer)
Fr. 80.– (für einen einzelnen Tag)

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat des Musikkonservatoriums SH
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen
Telefon 053 / 25 34 03

Konservatorium für Musik + Theater in Bern

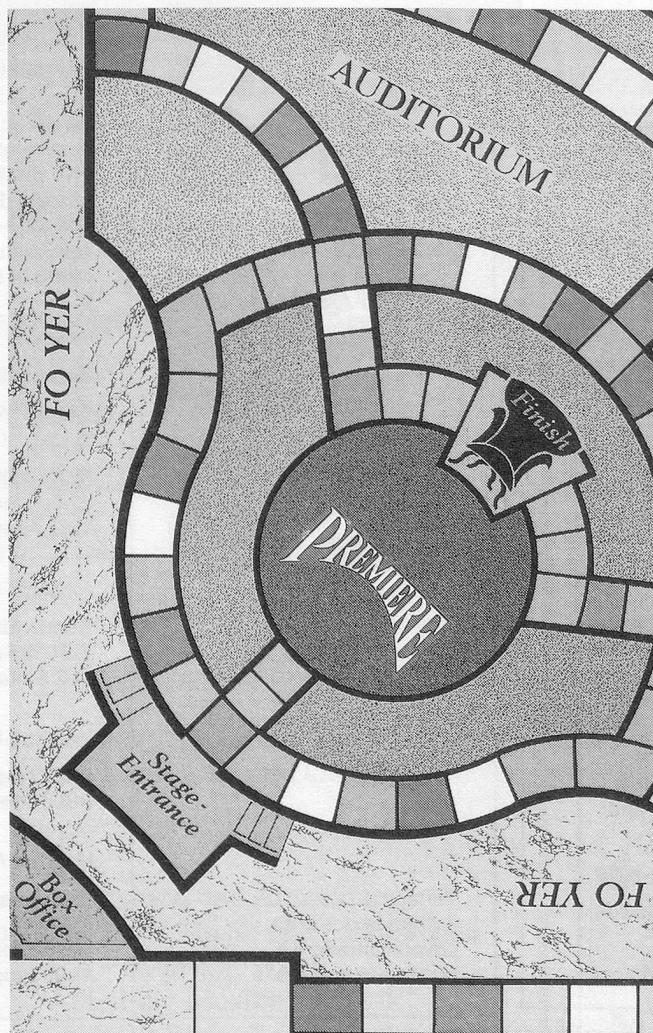
An der Berufsschule wird ausgeschrieben eine

Lehrstelle für Theorie

mit folgenden Teilbereichen:
Musikgeschichte / Satzlehre / Analyse / Akustik / Instrumentenkunde / Orgelbau

Eine Aufteilung der Teilgebiete auf mehrere Lehrkräfte ist möglich.

Schriftliche Bewerbungen mit Zeugniskopien sind bis **spätestens 15. Dezember 1992** zu richten an das Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36, Postfach, 3000 Bern 8



PREMIERE

Wir gehen
ins Konzert

Das erste Quiz-Spiel mit Musik und CD.

- Erraten Sie Musikstücke, Komponisten und Instrumente, die von der CD erklingen.
- Beantworten Sie spannende Quiz-Fragen aus dem Bereich der klassischen Musik.
- PREMIERE ist für zwei bis sechs Spieler im Alter von 8–99 Jahren geeignet.
- Auch für Klassik-Einsteiger!
- Im aufwendigen Karton befinden sich Spielplan, Spielfiguren, Würfel, Ereignis-Karten, Quiz-Karten, Programm-Chips und eine Compact Disc mit Musikbeispielen
- Das exklusive Klassik-Set kostet SF 140.
- Neu: Die zweite CD zum Spiel. 78 Musikbeispiele mit Schwerpunkt Oper. Ab sofort erhältlich. SF 35

Im Vertrieb von:

Bärenreiter Basel AG
Neuweilerstrasse 15
4015 Basel

Rudolf Moser (1892–1960)

Zum 100. Geburtstag des Schweizer Komponisten

erscheint sein Werk

Das Berner Brunnenspiel

op. 76 für Sprecher, Mezzo-Sopran-Solo, Bariton-Solo, Männerchor, gemischten Chor, Orchester und Orgel

SFr. 60.20

zu beziehen durch den Musikalienhandel oder beim Verlag der Werke von Rudolf Moser, Kirschweg 8, 4144 Arlesheim

Konservatorium für Musik + Theater, Bern

Nächste Aufnahmetermine:

- Anmeldeschluss: 15. März
- Prüfungen: für Lehr- und Orchesterdiplom, sowie Reifeprüfungen 1.–14. Mai für Solistenklasse 10./11. Mai
- Studienbeginn: August 1993

Weitere Auskünfte:

Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36, 3011 Bern, Tel. 031/22 62 21 (10–12, 13.30–17 Uhr)

c'est
la
dissonance
qui fait
la musique!

8. Internationale Händel-Akademie Karlsruhe

in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik und dem Badischen Staatstheater Karlsruhe
15. bis 27. Februar 1993

Künstlerische Leitung: Generalintendant Günter Könemann

Kurse:

Bob van Asperen
Ingrid Bjoner
Gerhart Darmstadt
Louis Devos
Paul Esswood
Reinhard Goebel
Helmut Hucke
Konrad Hünteler
Friedemann Immer
Walter Stiftner
Han Tol

Cembalo/Generalbasspraxis
Meisterklasse Gesang
Barock-Violoncello
Barock-Gesang
Countertenor
Barock-Violine
Barock-Oboe/Oboe
Traversflöte
Naturtrompete/Trompete
Barock-Fagott
Blockflöte

Symposium:

«Musikalische Szenengestaltung in Opern von Monteverdi bis Händel» am 20. Februar 1993 mit Prof. Winton Dean, Dr. Norbert Dubowy, Dr. Angela Romagnoli, Prof. Dr. Jürgen Schläder und Prof. Dr. Dr. Siegfried Schmalzriedt

Leitung: Prof. Dr. Hans Joachim Marx, Hamburg

Werkstatt:

Szenisch-musikalische Erarbeitung von Szenen aus *Tamerlano* von Georg Friedrich Händel vom 19. bis 23. Februar 1993

Musikalische Leitung: Charles Farncombe

Szenische Einstudierung: Nancy Walker

Demonstration der szenisch-musikalischen Arbeit unter Mitwirkung von Akademie-Teilnehmern am 24. Februar 1993

– Änderungen vorbehalten –

Prospekte und Auskünfte:

Internationale Händel-Akademie Karlsruhe
Geschäftsführer Wolfgang Sieber
Baumeisterstr. 11
DW-7500 Karlsruhe

DISSONANZ SCHWEIZERISCHE MUSIKZEITSCHRIFT
VOL. 12 NO. 1, January 1993

d i s s o

Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern — Exploration de caractéristiques de la musique nouvelle — Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale — Les cinq doigts de DIGITALISMUS — Diskussion über Retuschen bei Schumann

n a n z .

d i s s o

n a n e e

Ich bestelle/Je commande:

Jahresabonnement Dissonanz
Abonnement annuel Dissonance
4 Nr., Fr. 40.– (Ausland sFr. 45.–)

Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration
Dissonanz/Dissonance
STV/AMS
Case postale 177
1000 Lausanne 13

PIANO DIETZ

3076 WORB . TELEFON 031 839 31 45

Noch nie standen Ihnen so viele neue Bösendorfer-Flügel zur Auswahl!

Bösendorfer



YAMAHA **SAUTER** **pfeiffer**

Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 213	Fr. 55 000.-
Bösendorfer Mod. 290	Fr. 60 000.-
Steinway & Sons Mod. 0 180	Fr. 28 000.-
Yamaha Mod. S-400 190	Fr. 38 000.-
Grotian Steinweg Mod. 185	Fr. 14 000.-
Kawai Mod. 180	Fr. 12 000.-

Klavier-Occasionen

Steinway & Sons Mod. K 132	Fr. 14 000.-
Sauter Mod. 120 Klassik	Fr. 10 000.-
Sauter Mod. 120E NOVA	Fr. 9 500.-
Sauter Mod. 118 Aktuell K	Fr. 6 500.-
Sauter Mod. 106	Fr. 4 500.-
Schmidt-Flohr Mod. 110	Fr. 5 000.-
Nordiska	Fr. 5 000.-
Yamaha Disc-Klavier weiss poliert	Fr. 7 500.-

Gesucht

Regisseurin, Regisseur

Für ein grosses Videoprojekt mit Dreharbeiten in ganz Europa suchen wir auf Januar 1993 eine Regisseurin oder einen Regisseur. Der/die BewerberIn sollte ein fundiertes Wissen über klassische Musik mitbringen. Erfahrungen im Verfassen von Drehbüchern, Videoschnitt sowie Sprachen und eine kulturelle Bildung sind erwünscht. Bei diesem Projekt handelt es sich um die Bebilderung von klassischer Musik mit passenden Landschaften, Städten etc. Ein grosses Teilprojekt für 1993 wird Russland sein. Die Regie ist nur bei schwierigen Dreharbeiten auf dem Set, auch arbeiten wir mit einem kleinen Team und ohne grossen technischen Aufwand.

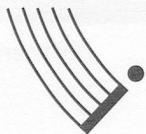
Die Arbeit ist sehr anspruchsvoll und verlangt viel persönlichen Einsatz, ist aber für jemanden, der gerne selbstständig und in Eigenverantwortung arbeitet, eine sehr schöne und kreative Aufgabe. Es handelt sich um eine 100% Arbeitsstelle, die eventuell auch an freischaffende BewerberInnen vergeben werden kann.

Schriftliche Bewerbungen sind zu richten an:

RBF Filmstore AG
Frau R. Bartlome
Goldauerstrasse 47
8006 Zürich

FILM STORE

RBF FILMSTORE AG



NEU IM KATALOG

Jean-Luc Darbellay

Plages

für Saxophon solo (1985)

GH 11536

Martin Derungs

Konzert für Violine und Orchester (1990)

Material leihweise

O alter Duft

für Flöte, Klarinette, Klavier, Viola, Violoncello und Tam-tam (1989)

Material leihweise

Scene teatrali

per otto strumenti a fiato (1992)

Material leihweise

rosso-azzurro

per flauto dolce (1990)

GH 11506b

Edu Haubensak

Musik für Gitarre solo

Metamorphose (1976) –

Refugium (1988)

GH 11462

Rudolf Kelterborn

Monodie II

für Flöte, Viola und Harfe (1990)

GH 11490

Hans Ulrich Lehmann

etwas Klang

von meiner Oberfläche

für Gitarre solo (1991)

GH 11515

Heinz Marti

Orakel

für Klarinetten-Trio und Streichorchester (1991)

Material leihweise

Nuit d'insomnie

für Streichorchester und Schlagzeug (1991)

Material leihweise

Aus der Zeit – immer schon

für Altflöte, Schlagzeug, Gitarre und Mezzo-Sopran (1990)

GH 11509

Sintesi

per trio d'archi (1989)

GH 11511

Ritual

für Saxophon und Klavier (1991)

GH 11514

Ombrà

für Bassblockflöte oder ein anderes tiefes Holzblasinstrument (1979)

GH 11416

Roland Moser

Bilderflucht

für sieben Instrumentengruppen (1990/91)

Material leihweise

Adagio

«von einem ganz sonderbaren goût» Paraphrase für Klavier (oder Fortepiano) und Violine nach dem 2. Satz der Sonate KV 7 von W. A. Mozart (1979)

GH 11502

... wie ein Walzer auf Glas...

für Violoncello solo (1986)

GH 11503

Erich Schmid

5 Bagatellen

für Klavier op. 14 (1943)

GH 11510

Rhapsodie

für Klarinette und Klavier op. 11 (1936)

GH 11535

Trio

für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 5 (1931)

GH 11534

Balz Trümpy

Spiralgesang

für Orchester (1987/88)

GH 11516 Partitur

Orchestermaterial leihweise

Gesang der Ferne

3 Stücke für Kammerensemble (1990)

Material leihweise

Jacques Wildberger

Concerto per orchestra

Dialoghi attraverso lo spazio (1991/92)

Uraufführung 22.10.1993, Basel

Material leihweise

Notturno

für Bratsche und dreipedaligen Flügel (1-2 japan. Tempelglocken ad lib.) (1990)

GH 11501

Caroline Wilkins

Loquela

für 8 oder 6 Frauenstimmen (1991)

GH 11537

Vom Alphornruf zum Synthesizerklang

Schweizer Musik aus 150 Jahren

Katalog zur Ausstellung der IMF Luzern 1991.

Dokumentation und Texte
Walter Labhart.

GH 11519

Arthur Honegger (1892-1955)

Katalog zur Ausstellung im Museum Strauhof, Zürich anlässlich der 100. Wiederkehr seines Geburtstages

Deutsche Ausgabe, herausgegeben vom Schweizer Musikrat, Redaktion Sibylle Ehrismann.

GH 11533

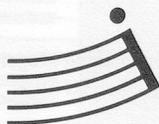
HUG
MUSIKVERLAGE



ZÜRICH



... T a s t e n



*Ein Schülerklavier zu mieten
für Elise?*

*Ein Steinway für den
Grafen Waldstein?*

Haben wir in allen Variationen.

Es ist ein weiter Weg vom fröhlichen Landmann bis zum Gaspard de la nuit. Und wenn dabei das erste gemietete Schülerklavier dem Lauf der Läufe nicht mehr gewachsen ist? Kein Grund, mit Liszt zu Händeln. Bei Musik Hug können Sie **Flügel und Klaviere** von Steinway & Sons, Bechstein, Fazioli, Feurich, Grotian-Steinweg, Hoffmann, Hohner, Yamaha oder wem auch immer mieten und/oder kaufen.

Auch ohne Goldberg.

Musik Hug

Zürich, Basel, Luzern, St.Gallen, Winterthur,
Solothurn, Lausanne, Neuchâtel,