

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1992)  
**Heft:** 34

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

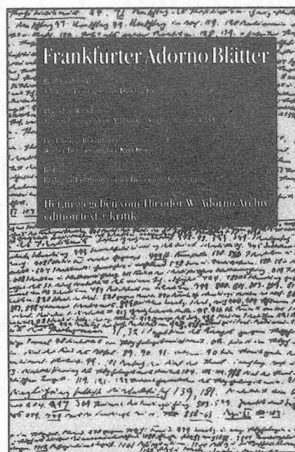
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Adorno in der edition text + kritik

Verlag  
edition text + kritik  
Levelingstraße 6a  
8000 München 80



## Frankfurter Adorno Blätter I

Herausgegeben vom  
Theodor W. Adorno Archiv  
137 Seiten, DM 28,—  
ISBN 3-88377-420-0

Das Theodor W. Adorno Archiv informiert über seine Arbeit: durch Abhandlungen über den Philosophen und Komponisten Adorno und sein Werk sowie über Kritische Theorie insgesamt. Im Vordergrund stehen unveröffentlichte Texte und Dokumente aus dem Archiv.

## Theodor W. Adorno Kompositionen

**Band 1:** Alle Klavierlieder-  
zyklen. 100 Seiten, DM 62,—  
ISBN 3-88377-028-0

**Band 2:** Kammermusik,  
Chor- und Orchesterwerke.  
115 Seiten, DM 62,—  
ISBN 3-88377-029-9

## MUSIK-KONZEPTE 63/64

### Theodor W. Adorno Der Komponist

Herausgegeben von  
H.-K. Metzger und R. Riehn  
146 Seiten, DM 32,—  
ISBN 3-88377-310-7

In der Reihe »Dialektische  
Studien«, im Auftrag des  
Theodor W. Adorno Archivs  
herausgegeben von Rolf  
Tiedemann, ist u. a. erschie-  
nen:

### Theodor W. Adorno und Alfred Sohn-Rethel

#### Briefwechsel 1936 – 1969

Hg. von Christoph Gödde  
174 Seiten, DM 36,—  
ISBN 3-88377-403-0

# Musik in der edition text + kritik

Verlag  
edition text + kritik  
Levelingstraße 6a  
8000 München 80



Heister / Sparrer (Hg.)

## KOMPONISTEN DER GEGENWART

Loseblatt-Lexikon,  
756 Seiten in einem  
Ordner, DM 96,—

**Subskriptionspreis  
bis 31.12.1992: DM 74,—**

Das erste und einzige Lexi-  
kon in Loseblattform, das  
über alle wichtigen Kompo-  
nisten des 20. Jahrhunderts,  
etwa seit den Umbrüchen  
um 1910 bis in die jüngste  
Gegenwart hinein, ausführ-  
lich und aktuell informiert.

## MUSIK-KONZEPTE

Herausgegeben  
von Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn

Die Reihe, in der Hefte und  
Sonderbände über mehr als  
50 Komponisten vorliegen,  
erscheint mit vier Nummern  
im Jahr. Alle Hefte können  
einzeln (DM 21,— bzw.  
DM 32,—) oder im verbillig-  
ten Abonnement (DM 68,—  
jährlich) bezogen werden.

Theodor W. Adorno

### Kompositionen

**Band 1:** Alle Klavierlieder-  
zyklen. 100 Seiten, DM 62,—

**Band 2:** Kammermusik,  
Chor- und Orchesterwerke.  
115 Seiten, DM 62,—

Albrecht Betz

**Hanns Eisler. Musik einer  
Zeit, die sich eben bildet**  
252 Seiten, DM 19,50

Heister / Sparrer (Hg.)

**Der Komponist Isang Yun**  
316 Seiten, DM 42,—

Metzger / Riehn (Hg.)

**Karl Amadeus Hartmann-  
Zyklus**  
176 Seiten, mit zahlreichen  
Abbildungen, DM 21,—



Interpretationskurs für Pianisten  
mit WERNER BÄRTSCHI  
Erik Satie  
vom 28. bis 31. Dezember 1992

Der Kurs wendet sich an Musikstudenten, Pianisten und fortgeschrittene Jugendliche.

**Anmeldeschluss:** 20. November 1992

**Kursgebühr:** Fr. 400.- (aktive Teilnehmer)  
Fr. 200.- (Hörer)  
Fr. 80.- (für einen einzelnen Tag)

**Auskunft und Anmeldung:** Sekretariat des Musikkonservatoriums SH  
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen  
Telefon 053 / 25 34 03

## Konservatorium für Musik + Theater in Bern

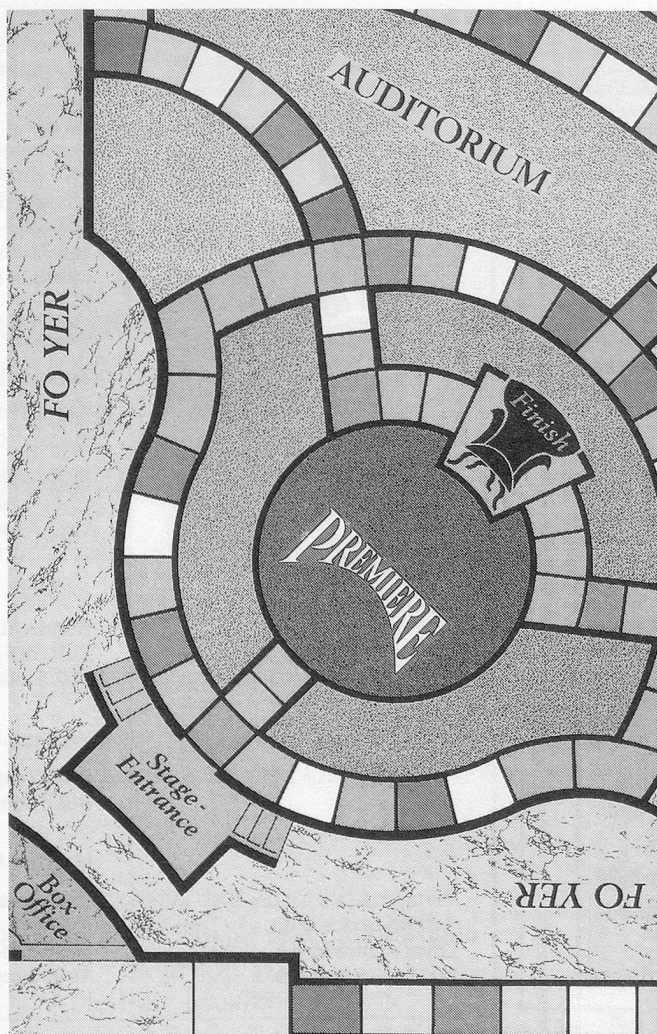
An der Berufsschule wird ausgeschrieben eine

## Lehrstelle für Theorie

mit folgenden Teilbereichen:  
**Musikgeschichte / Satzlehre / Analyse / Akustik / Instrumentenkunde / Orgelbau**

Eine Aufteilung der Teilgebiete auf mehrere Lehrkräfte ist möglich.

Schriftliche Bewerbungen mit Zeugniskopien sind bis **spätestens 15. Dezember 1992** zu richten an das Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36, Postfach, 3000 Bern 8



## PREMIERE

Wir gehen ins Konzert

Das erste Quiz-Spiel mit Musik und CD.

- Erraten Sie Musikstücke, Komponisten und Instrumente, die von der CD erklingen.
- Beantworten Sie spannende Quiz-Fragen aus dem Bereich der klassischen Musik.
- PREMIERE ist für zwei bis sechs Spieler im Alter von 8-99 Jahren geeignet.
- Auch für Klassik-Einsteiger!
- Im aufwendigen Karton befinden sich Spielplan, Spielfiguren, Würfel, Ereignis-Karten, Quiz-Karten, Programm-Chips und eine Compact Disc mit Musikbeispielen
- Das exklusive Klassik-Set kostet SF 140.

■ Neu: Die zweite CD zum Spiel.  
78 Musikbeispiele mit Schwerpunkt Oper.  
Ab sofort erhältlich. SF 35

Im Vertrieb von:

Bärenreiter Basel AG  
Neuweilerstrasse 15  
4015 Basel



## Rudolf Moser (1892–1960)

### Zum 100. Geburtstag des Schweizer Komponisten

erscheint sein Werk

#### Das Berner Brunnenspiel

op. 76 für Sprecher, Mezzo-  
Sopran-Solo, Bariton-Solo,  
Männerchor, gemischten Chor,  
Orchester und Orgel

SFr. 60.20

zu beziehen durch den Musi-  
kalienhandel oder beim Verlag  
der Werke von Rudolf Moser,  
Kirschweg 8, 4144 Arlesheim

## Konservatorium für Musik + Theater, Bern

Nächste Aufnahmetermine:

- Anmeldeschluss: 15. März
- Prüfungen: für Lehr- und  
Orchesterdiplom, sowie  
Reifeprüfungen 1.–14. Mai  
für Solistenklasse 10./11. Mai
- Studienbeginn: August 1993

Weitere Auskünfte:

Konservatorium für Musik +  
Theater, Kramgasse 36, 3011  
Bern, Tel. 031/22 62 21 (10–12,  
13.30–17 Uhr)

## 8. Internationale Händel-Akademie Karlsruhe

in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik  
und dem Badischen Staatstheater Karlsruhe  
15. bis 27. Februar 1993

Künstlerische Leitung: Generalintendant Günter Könemann

#### Kurse:

Bob van Asperen	Cembalo/Generalbasspraxis
Ingrid Bjoner	Meisterklasse Gesang
Gerhart Darmstadt	Barock-Violoncello
Louis Devos	Barock-Gesang
Paul Esswood	Countertenor
Reinhard Goebel	Barock-Violine
Helmut Hücke	Barock-Oboe/Oboe
Konrad Hünteler	Traversflöte
Friedemann Immer	Naturtrompete/Trompete
Walter Stiftner	Barock-Fagott
Han Tol	Blockflöte

#### Symposium:

«Musikalische Szenengestaltung in Opern von Monteverdi bis Händel»  
am 20. Februar 1993 mit Prof. Winton Dean, Dr. Norbert Dubowy, Dr.  
Angela Romagnoli, Prof. Dr. Jürgen Schläder und Prof. Dr. Dr. Siegfried  
Schmalzriedt

Leitung: Prof. Dr. Hans Joachim Marx, Hamburg

#### Werkstatt:

Szenisch-musikalische Erarbeitung von Szenen aus **Tamerlano** von Georg  
Friedrich Händel vom 19. bis 23. Februar 1993

Musikalische Leitung: Charles Farncombe

Szenische Einstudierung: Nancy Walker

Demonstration der szenisch-musikalischen Arbeit unter Mitwirkung von  
Akademie-Teilnehmern am 24. Februar 1993

– Änderungen vorbehalten –

Prospekte und Auskünfte:

Internationale Händel-Akademie Karlsruhe  
Geschäftsführer Wolfgang Sieber  
Baumeisterstr. 11  
DW-7500 Karlsruhe

c'est  
la  
dissonance  
qui fait  
la musique!

DISSONANZ  
LA NOUVELLE ÉCRITURE MUSICALE SUISSE  
No 11, 1992, 1993, 1994

d i s s o

Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern – Explor-  
ation de caractéristiques de la musique nouvelle –  
Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale –  
Les cinq doigts de DIGITALISMUS – Diskussion  
über Retuschen bei Schumann

n a n z .

d i s s o

n a n e e

Ich bestelle/Je commande:

- ☐ Jahresabonnement Dissonanz  
Abonnement annuel Dissonance  
4 Nr., Fr. 40.– (Ausland sFr. 45.–)

Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration  
Dissonanz/Dissonance  
STV/AMS  
Case postale 177  
1000 Lausanne 13

# PIANO DIETZ

3076 WORB · TELEFON 031 839 31 45

Noch nie standen  
Ihnen so viele neue  
Bösendorfer-Flügel  
zur Auswahl!

Bösendorfer



## Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 213	Fr. 55 000.-
Bösendorfer Mod. 290	Fr. 60 000.-
Steinway & Sons Mod. 0 180	Fr. 28 000.-
Yamaha Mod. S-400 190	Fr. 38 000.-
Grotrian Steinweg Mod. 185	Fr. 14 000.-
Kawai Mod. 180	Fr. 12 000.-

## Klavier-Occasionen

Steinway & Sons Mod. K 132	Fr. 14 000.-
Sauter Mod. 120 Klassik	Fr. 10 000.-
Sauter Mod. 120E NOVA	Fr. 9 500.-
Sauter Mod. 118 Aktuell K	Fr. 6 500.-
Sauter Mod. 106	Fr. 4 500.-
Schmidt-Flohr Mod. 110	Fr. 5 000.-
Nordiska	Fr. 5 000.-
Yamaha Disc-Klavier weiss poliert	Fr. 7 500.-

YAMAHA SAUTER pfeiffer

Gesucht

## Regisseurin, Regisseur

# FILM STORE

RBF FILMSTORE AG

Für ein grosses Videoprojekt mit Dreharbeiten in ganz Europa suchen wir auf Januar 1993 eine Regisseurin oder einen Regisseur. Der/die BewerberIn sollte ein fundiertes Wissen über klassische Musik mitbringen. Erfahrungen im Verfassen von Drehbüchern, Videoschnitt sowie Sprachen und eine kulturelle Bildung sind erwünscht. Bei diesem Projekt handelt es sich um die Bebilderung von klassischer Musik mit passenden Landschaften, Städten etc. Ein grosses Teilprojekt für 1993 wird Russland sein. Die Regie ist nur bei schwierigen Dreharbeiten auf dem Set, auch arbeiten wir mit einem kleinen Team und ohne grossen technischen Aufwand.

Die Arbeit ist sehr anspruchsvoll und verlangt viel persönlichen Einsatz, ist aber für jemanden, der gerne selbständig und in Eigenverantwortung arbeitet, eine sehr schöne und kreative Aufgabe. Es handelt sich um eine 100% Arbeitsstelle, die eventuell auch an freischaffende BewerberInnen vergeben werden kann.

Schriftliche Bewerbungen sind zu richten an:

RBF Filmstore AG  
Frau R. Bartlome  
Goldauerstrasse 47  
8006 Zürich





# NEU IM KATALOG

## **Jean-Luc Darbellay**

### **Plages**

für Saxophon solo (1985)  
GH 11536

## **Martin Derungs**

### **Konzert für Violine**

und Orchester (1990)  
Material leihweise

### **O alter Duft**

für Flöte, Klarinette, Klavier, Viola,  
Violoncello und Tam-tam (1989)  
Material leihweise

### **Scene teatrali**

per otto strumenti a fiato (1992)  
Material leihweise

### **rosso-azzurro**

per flauto dolce (1990)  
GH 11506b

## **Edu Haubensak**

### **Musik für Gitarre solo**

Metamorphose (1976) –  
Refugium (1988)  
GH 11462

## **Rudolf Kelterborn**

### **Monodie II**

für Flöte, Viola und Harfe (1990)  
GH 11490

## **Hans Ulrich Lehmann**

### **etwas Klang von meiner Oberfläche**

für Gitarre solo (1991)  
GH 11515

## **Heinz Marti**

### **Orakel**

für Klarinetten-Trio und Streichorchester  
(1991)  
Material leihweise

### **Nuit d'insomnie**

für Streichorchester und Schlagzeug  
(1991)  
Material leihweise

## **Aus der Zeit – immer schon**

für Altflöte, Schlagzeug, Gitarre und  
Mezzo-Sopran (1990)  
GH 11509

### **Sintesi**

per trio d'archi (1989)  
GH 11511

### **Ritual**

für Saxophon und Klavier (1991)  
GH 11514

### **Ombra**

für Bassblockflöte oder ein anderes  
tiefes Holzblasinstrument (1979)  
GH 11416

## **Roland Moser**

### **Bilderflucht**

für sieben Instrumentengruppen  
(1990/91)  
Material leihweise

### **Adagio**

«von einem ganz sonderbaren goût»  
Paraphrase für Klavier (oder Fortepiano)  
und Violine nach dem 2. Satz der Sonate  
KV 7 von W. A. Mozart (1979)  
GH 11502

### **...wie ein Walzer auf Glas...**

für Violoncello solo (1986)  
GH 11503

## **Erich Schmid**

### **5 Bagatellen**

für Klavier op. 14 (1943)  
GH 11510

### **Rhapsodie**

für Klarinette und Klavier op. 11 (1936)  
GH 11535

### **Trio**

für Klarinette, Violoncello  
und Klavier op. 5  
(1931)  
GH 11534

## **Balz Trümpy**

### **Spiralgesang**

für Orchester (1987/88)  
GH 11516 Partitur  
Orchestermaterial leihweise

## **Gesang der Ferne**

3 Stücke für Kammerensemble (1990)  
Material leihweise

## **Jacques Wildberger**

### **Concerto per orchestra**

Dialoghi attraverso lo spazio (1991/92)  
Uraufführung 22.10.1993, Basel  
Material leihweise

### **Notturmo**

für Bratsche und dreipedaligen Flügel  
(1 - 2 japan. Tempelglocken ad lib.)  
(1990)  
GH 11501

## **Caroline Wilkins**

### **Loquela**

für 8 oder 6 Frauenstimmen (1991)  
GH 11537

## **Vom Alphornruf zum Synthesizerklang**

Schweizer Musik  
aus 150 Jahren

Katalog zur Ausstellung der IMF  
Luzern 1991.

Dokumentation und Texte  
Walter Labhart.

GH 11519

## **Arthur Honegger** (1892-1955)

Katalog zur Ausstellung  
im Museum Strauhof, Zürich

anlässlich der 100. Wiederkehr seines  
Geburstages

Deutsche Ausgabe, herausgegeben  
vom Schweizer Muskrat,  
Redaktion Sibylle Ehrismann.

GH 11533

HUG  
MUSIKVERLAGE





... T a s t e n

*Ein Schülerklavier zu mieten  
für Elise?*

*Ein Steinway für den  
Grafen Waldstein?*

*Haben wir in allen Variationen.*

---

Es ist ein weiter Weg vom fröhlichen Landmann bis zum Gaspard de la nuit. Und wenn dabei das erste gemietete Schülerklavier dem Lauf der Läufe nicht mehr gewachsen ist? Kein Grund, mit Liszt zu Händeln. Bei Musik Hug können Sie **Flügel und Klaviere** von Steinway & Sons, Bechstein, Fazioli, Feurich, Grotrian-Steinweg, Hoffmann, Hohner, Yamaha oder wem auch immer mieten und/oder kaufen.

---

*Auch ohne Goldberg.*

# Musik Hug

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,  
Solothurn, Lausanne, Neuchâtel,