Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1992)

Heft: 32

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Subventionskürzungen im Kulturbereich zwingen auch den Tonkünstlerverein zu Einschränkungen. Um die finanzielle Lage von «Dissonanz» zu verbessern, sind wir dringend auf zusätzliche Abonnements und Inserate angewiesen. Wir legen deshalb dieser Nummer eine Bestellkarte bei und bitten alle, denen an unserer Zeitschrift gelegen ist, neue Abonnentinnen und Abonnenten zu werben.

Redaktion und Verlag «Dissonanz»

La baisse des subventions dans le domaine culturel contraint aussi l'Association des Musiciens Suisses à se serrer la ceinture. Pour assurer le financement de «Dissonance», il est impératif que nous trouvions de nouveaux abonnés et annonceurs. Aussi joignons-nous à ce numéro une carte d'abonnement et prions tous ceux qui tiennent à notre revue de recruter de nouveaux abonnés.

La rédaction et l'éditeur responsable

Sommerkurs 1992 19. Juli-1. August

Improvisierte Musik

«Vom Herbeispielen der eigenen Wirklichkeit» mit Philippe Micol und Franz Aeschbacher

Auskunft und Anmeldung: Schweizer Bildungswerkstatt Herrengasse 4, 7000 Chur, Tel. 081/22 88 66



9. Musikalische Begegnungen Lenzburg 7. bis 14. August 1992

Kurse

«Klaviermusik der 1930er und 1940er Jahre» Jean-Jacques Dünki

«C.M. Weber, Schubert Mendelssohn» Peter Feuchtwanger

«Strawinsky-Werkstatt» Jürg Frey, Hansheinz Schneeberger

u.a.

Konzerte

Freitag, 7. August Mittwoch, 12. August Freitag, 14. August

Information

Sekretariat Musikalische Begegnungen J.J. Dünki, Vogesenstr. 45, CH-4056 Basel

Günstig zu verkaufen eine neuwertige

Neue Mozart-Ausgabe

(Bärenreiter)

mit Verpflichtung zur Übernahme der Subskription

Bitte wenden Sie sich an

Frau Edith Sulzer Forchstr. 24 8008 Zürich Tel. 01 / 383 42 24

Meisterkurse des Konservatoriums Bern-Schweiz

18. bis 27. September **MELOS QUARTETT**

> Meisterkurs für Streichquartett in Zusammenarbeit mit der Hindemith-Stiftung Blonay-Schweiz Anmeldeschluss

31.7.92

12. bis 21. Oktober

BERNARD GREEN-HOUSE

Meisterkurs für Violoncello

Anmeldeschluss

31.8.92

Information und Broschüren Meisterkurse des Konservatoriums Bern Kramgasse 36, CH-3011 Bern-Schweiz

Kreuzlinger Musikkurse Sommer 1992

13.–25. Juli

in CH-8280 Kreuzlingen, Musiklehrerseminar, Hauptstr. 87

Prof. Leni Neuenschwander

ehem. Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg-Mannheim

Stimmtechnik/Grundprinzipien der Gestaltung von Lied und Oratorium

Sonderkurs: Phonosomatische Übungen,

Körpertraining und Atemerziehung

Prof. Hans-Dieter Wagner

Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg-Mannheim

Studium von Lied, Oper und Oratorium;

Transposition und Prima-vista-Spiel für Begleiter

Prof. Dr. Godehard Joppich

Folkwang-Hochschule für Musik, Essen

Gregorianikkurs:

Der Kurs umfasst täglich einen Einführungsvortrag und eine Chorprobe von ca. 2 Stunden. (Er wird nur vom 13.–18.7. durchgeführt)

Prospekte und Anmeldungen bei:

Frau Prof. Leni Neuenschwander Elisabethstr. 5, W-6800 Mannheim 1 (Tel. 0049 621 / 41 46 16)

oder

Herrn Prof. André Sutter, Maiengasse 19 CH-4056 Basel, (Tel. 061 / 2614789) Vorwahl aus Deutschland: 0041 61

L'Ensemble Choral de la Côte, Nyon

Chorale mixte de concert de 75 chanteurs

cherche

Directeur(-trice) musical(e)

entrée en fonction en sept. 1992

Répétitions les jeudis soirs et 2 weekends par année.

Cahier des charges et conditions à disposition à l'adresse ci-dessous.

Préférence sera donnée aux candidats de formation vocale et direction d'orchestre.

Faire offre à Mr. P.-A. Savary, Orbemont 8, 1260 Nyon, 022 / 61 36 89



Internationale Musikfestwochen Luzern Konservatorium Luzern-Meisterkurse

Trongang benneraeman	TOTHIC	17.0. 20.0.1772
Franco Gulli	Violine	18.828.8.1992
Arto Noras	Violoncello	17.828.8.1992
Mieczyslaw Horszowski	Klavier	10., 12.+14.8.1992
Leon Fleisher	Klavier	24.84.9.1992
Edith Mathis	Gesang	23.831.8.1992
Burga Schwarzbach	Sängerische Körperschulung	10.8.–3.9.1992
Peter Georg Baertsch	Atem-Stimme-Rezita für Schauspieler+Sän	
Robert Dick	Flöte (Literatur 20. Jh	1.) 12.8.–22.8.1992

Anmeldungen und Anfragen bis zum 15. Juni an das Sekretariat der Meisterkurse, Konservatorium, Dreilindenstr. 93, CH-6006 Luzern, Tel. 041 / 36 76 86

Erfahrene Kopistin

erledigt Ihre Notenschreibarbeiten:

Orchesterstimmen, Transpositionen, Klavierauszüge, usw.

Tel: 061 / 44 11 61

International Microtonal Society

3000 Bern, Switzerland

Künstlerische Leitung: Bernhard Grossenbacher

Ausschreibung

Wolfgang Schneiderhan

- für das erste MICROTONAL VOCALENSEMBLE 4 S, 4A, 4T, 4B
- für das erste MICROTONAL ORCHESTRA alle Register: Streicher Bläser, Perc.

Voraussetzungen:

professionelles Niveau; noch im Studium: Solfège abgeschlossen; Flair für Intonation, Wagemut zum Improvisieren.

Die IMS will v.a.microtonale Musik – komponierte und – improvisierte aufführen. Info anfordern: IMS, CH-3000 Bern

Rudolf Moser (1892-1960)

Zum 100. Geburtstag des Schweizer Komponisten

erscheint sein Werk

178-268 1992

Das Berner Brunnenspiel op. 76 zu SFr. 60.20 für Sprecher, Mezzo-Sopran-Solo, Bariton-Solo, Männerchor, gemischten Chor, Orchester und Orgel

zu beziehen durch den Musikalienhandel oder beim Verlag der Werke von Rudolf Moser, Kirschweg 8, 4144 Arlesheim

Ausserrhodische Kulturstiftung zur Förderung des kulturellen Lebens im Kanton Appenzell Ausserrhoden



Ausschreibung von Werk- und Förderbeiträgen für Musikerinnen und Musiker für das Jahr 1992

Bedingungen für eine Bewerbung:

Sie sind *Musiker/Musikerin* beliebiger Stilrichtung und seit mindestens drei Jahren im Kanton Appenzell A.Rh. wohnhaft und/oder in Appenzell A.Rh. eingebürgert.

Detaillierte Bewerbungsbedingungen und genauere Auskunft erhalten Sie bei folgender Adresse: Jean-Pierre Barbey, Schmiedgasse 12A, 9100 Herisau. Einsendeschluss für die definitive Bewerbung ist der 31. Juli 1992.

Ausserrhodische Kulturstiftung

Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Berufsschule ist eine

Korrepetitoren-Stelle

neu zu besetzen, mit gleichzeitiger Begleiterverpflichtung an der Berufsund Allg. Musikschule.

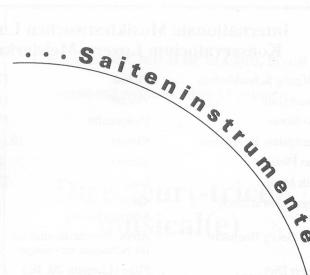
Probespiel am Freitag, 3. Juli 1992

Anmeldeschluss 15. Juni 1992

Stellenantritt nach Vereinbarung.

Schriftliche Bewerbungen mit Zeugniskopien sind zu richten an das Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36, Postfach, 3000 Bern 8





Als Musik Hug gegründet wurde, waren die Stradivaris erst halb so alt wie heute.

Aber genauso gut.

Wenn ein Kind bei uns eine Schülergeige mietet, werden wir es samt seinen Eltern so gut beraten, als würde es eine Stradivarius kaufen.

Und dann gibt es auch Musiker, die bei uns wirklich ihre Stradivarius kaufen. Oder eine Guarneri.

185 Jahre Erfahrung kann man erwerben – aber nicht kaufen.

Musik Hug

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Lausanne, Neuchâtel

