

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1992)
Heft: 31

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Genève

Du 18 au 29 mars 1992

Compositeurs invités

ELLIOTT CARTER
KAIJA SAARIAHO

Compositeurs

CARTER, SAARIAHO, CAGE, BENJAMIN, SCHOENBERG, DALBAVIE, RAVEL, BERIO, LINDBERG, DUTILLEUX, DEBUSSY, LUCIER, OLIVEROS, BOULEZ, MURAIL, VITTORIA, MAXWELL-DAVIES, WISHART, GIBBONS, BROOKS, HARVEY, TALLIS, MESSIAEN, HAYDN, MOZART, WEBERN, BARTOK, DURAND, IVES, CASTIGLIONI, DONATONI, HARRISON

Ensembles

LONDON SINFONIETTA, COURT-CIRCUIT, ELECTRIC PHŒNIX, COMPOSERS STRING QUARTETT, OSR, CONTRECHAMPS, COLLEGIUM ACADEMICUM, VERTICAL DANSE, CENTRE INTERNATIONAL DE PERCUSSION, ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE

Solistes et chefs

P. WALMSLEY-CLARK, J. GARRISON, K. CIESINSKY, D. MASSON, U. HOLLIGER, P-L. AIMARD, S. RISLER, F. GUYE, D. LIVELY, V. ROLSKOV, C. VAN TASSEL, Y. MIKHASCHOFF, P. OLIVEROS, A. LUCIER, H. KLEEB, PANAIOTIS, M. SCHROEDER, B. BATSCHELET, F. HAUSER, P. ROPHÉ, V. GHESQUIÈRE, P-A. VALADE, C. BOWIE, B. TROTTEREAU, H. DEMARQUETTE, J-M. COTTET, F. RENGGLI, R. MEYER, D. HAEFLIGER, D. RUSSELL-DAVIES, N. ISHERWOOD, F. MECHKAT, I. MAGNENAT, J-J. BALET, G. BERNASCONI, R. ZIMANSKY

Renseignements/Location

SALLE PATIÑO
46, avenue de Miremont
1206 GENÈVE
Tél: 022/47 50 33

Prix

18.- (12.- étudiants)
Abonnement pour 5 concerts: 50.- (30.-)
Abonnement général: 100.- (60.-)

Organisation

Ville de Genève - Fondation Simon I. Patiño