

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1991)

**Heft:** 29

**Rubrik:** Productions radio = Radioproduktionen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

net. Es folgen 4 Orchesterkonzerte, 8 Kammermusikabende, 3 Nocturnes und eine Reihe von Rahmenveranstaltungen. Das Generalprogramm liegt dieser Nummer bei.

20.-22.9 (Kunsthhaus / Predigerkirche): Im gleichen Zeitraum finden die *Tage für Neue Musik Zürich* statt, mit einer Performance von Alvin Lucier, einem Konzert «Musik im Theater – Theater in der Musik» (UA einer Komposition von Jürg Wyttenbach) und einem Gastspiel des Elektronischen Studios der Musik-Akademie Basel.

22.9. (Grossmünster): Zum 90. Geburtstag von *Adolf Brunner* führen die Kantoreien und das Collegium der Evangelischen Singgemeinde unter Kantor Klaus Knall dessen «Markus-Passion» auf.

23.9. (Opernhaus): Aurèle Nicolet, Flöte, die London Voices und das Ensemble Modern gastieren mit *Heinz Holliger's* Scardanelli-Zyklus unter der Leitung des Komponisten.

13.10. (Tonhalle): *Alicja Mounk* dirigiert das Tonhalle-Orchester in Werken von Arne Mellnäs («Ikaros», Symphonie Nr. 1), Giuseppe G. Englert («Babel» pour orchestre) und Bernd Alois Zimmermann («Musique pour les sœurs du Roi Ubu»). Die beiden erstgenannten Werke wurden von der Internationalen Jury der IGNM ausgewählt.

20.10. (Tonhalle): Zum Auftakt des 3. Abo-Konzerts des ZKO dirigiert Christof Escher das Konzert für Streichorchester von *Grazyna Bacewicz*.

9.11. (Fraumünster): Peter Sigrist leitet den Jungen Konzertchor Zürich und das Stadtorchester Winterthur u.a. in *Albert Jennys* «Hoffnung auf Frieden».

12./13.11. (Rigiblick): siehe Luzern 31.8.

24.11. (kl. Tonhalle): Kammermusik von *Klaus Huber*, *Hans Ulrich Lehmann*, *Rudolf Kelterborn* und *Heinz Marti*.

29.11. (Tonhalle): Unter der Leitung von Michel Plasson spielt das Tonhalle-Orchester «Poème pour orchestre» von Serge Nigg.

## Productions radio Radio- produktionen

Dieses Verzeichnis listet die Werke von Schweizer Komponisten und Komponistinnen auf, die von den SRG-Radios in den Monaten April–Juni 1991 aufgenommen worden sind.

### 1. Radio DRS

#### Burkhard Willy

Herbst op. 36; Lyrische Musik in mem. Georg Trakl

#### Gasser Ulrich

Via isolata; Via crucis

#### Holliger Heinz

Advent; Choral für Oboe u. Orgel; Fünf Stücke f. Orgel und Tonband; Präludium, Arioso und Passacaglia für Harfe solo; Introitus; Psalm für Chor a cappella

#### Huber Klaus

Sabeth; Des Dichters Pflug; Auf die ruhige Nacht-Zeit; Sechs kleine Vokalisen

#### Keller Max E.

Kreisen in Tiefen

#### Kelterborn Rudolf

Julia

#### Lehmann Hans Ulrich

Canticum II

#### Lutz Rudolf

Masken

#### Martin Frank

Polyptyque; Et la vie l'emporta

#### Moser Roland

Alrune

#### Pantillon François

Poème pour grand orgue

#### Rademacher Erika

Die fünf japanischen Jahreszeiten

#### Sigrist Martin

Mukaschi

#### Veress Sandor

Tromboniade; Streichquartett Nr. 2

#### Wüthrich-Mathez Hans

Wörter, Bilder, Dinge; Annäherungen an Gegenwart

#### Zimmerlin Alfred u. «Karl ein Karl»

Verknüpfungen

### 2. RSR

#### Binet Jean

«Kaval» pour flûte et piano

#### Dzierlatka Arié

Trio; Triplicata; Loin de Dublin; «Gy» pour violon seul

#### Gesseney-Rappo Dominique

«Le pendu de l'Abbatiale»

#### Guermann Jean-Claude

Pestalozzi-Opéra

#### Honegger Arthur

Le Roi David; Prélude, arioso et fuguette sur Bach; Pastorale d'été

#### Hostettler Michel

«Sphères» pour orchestre à cordes

#### Huber Klaus

Des Dichters Pflug; Auf die ruhige Nacht-Zeit; Des Engels Anredung an die Seele; Ein Hauch von Unzeit; Alveare verrat: Ascensus; Fragmente aus «Frühling»; To Ask the Flutist; Petite pièce pour 3 cors de basset; Zwei Sätze für sieben Blechbläser; Sabeth; Beati Pauperes I; Schattenblätter

#### Jarrell Michael

Assonance VI pour ensemble

#### Lehmann Hans-Ulrich

Nocturnes pour orchestre

#### Marescotti André-François

Esquisses

#### Martin Frank

Trio no 3 en do majeur; Etudes pour orchestre à cordes; Ouverture «en hommage à Mozart»; «Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke»; Petite Symphonie concertante; Concerto pour 7 instruments à vent; Six Monologues de «Jedermann»

#### Meylan Yves

Pièce pour marimbaphone et bande magnétique

#### Moeschinger Albert

Suite pour clarinette seule

#### Pantillon François

«Die Richter»

#### Prior Claude

Magnificat op. 51bis

#### Rogg Lionel

Face à face pour deux pianos

#### Schlaepfer Jean-Claude

Sept Préludes pour deux pianos; Impressions pour 15 cordes

#### Schoeck Othmar

Sommernacht

#### Scolari Henri

Spirales pour 14 claviers; Percolation; Stroll; Traînées; Hibernat; Objets Périphériques; Concerto Fractal

#### Trümpy Balz

Gesang der Ferne

#### Tischhauser Franz

«Dr. Bircher und Rossini»

#### Vuataz Roger

«Invocation», deux méditations

#### Zelenka Istvan

«Etat de Siècle(s)»

### 3. RTSI

#### Andreae Volkmar

«Ravenna» per pianoforte

#### Antonini Giacomo

«Schegge» per quintetto di fiati

#### Barbarino Manfred

In honorem Lucani; In honorem Locarni

#### Ducret André

«Musica e poesia per gioco» per 12 voci

#### Fedeli Denise

«Miraggi» per orchestra

#### Gaudibert Eric

Quatre miniatures

#### Glass Paul

Quartetto per flauto, clarinetto, viola e violoncello

#### Koukl Giorgio

Ideogrammi per orchestra

#### Martin Frank

Etudes pour orchestre à cordes

#### Moret Norbert

Trois pièces pour orchestre de chambre

#### Pagliarani Mario

«Alcuni particolari oscuri» per clarinetto; «Paesaggio madrigalesco» per 18 voci; «Luciole o imperi?» per voce ed orchestra

#### Pflüger Andreas

«Aurora»

#### Porro Giovanni

Salve Regina; Regina coeli

#### Robbiano Francesco

Egrediamur omnes; Anima mea liquefacta est; O quam speciosa facta es; Consolamini cor meum; Tre canzonette

#### Rota Renzo

«Cars bruns e teinz mots» per coro; «Menu dégustation» per orchestra

#### Semini Carlo Florindo

«Coglimi dunque» per 5 voci; «Montes argentum» per orchestra

#### Soliva Carlo Evasio

La testa di bronzo

#### Tadei Alessandro

O beatum Carolum; Laetatus sum; Hodie beata virgo; Magnificat primi toni