

Zeitschrift:	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber:	Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band:	- (1991)
Heft:	29
Rubrik:	Productions radio = Radioproduktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

net. Es folgen 4 Orchesterkonzerte, 8 Kammermusikabende, 3 Nocturnes und eine Reihe von Rahmenveranstaltungen. Das Generalprogramm liegt dieser Nummer bei.

20.-22.9 (Kunsthaus / Predigerkirche): Im gleichen Zeitraum finden die *Tag für Neue Musik Zürich* statt, mit einer Performance von Alvin Lucier, einem Konzert «Musik im Theater – Theater in der Musik» (UA einer Komposition von Jürg Wyttensbach) und einem Gastspiel des Elektronischen Studios der Musik-Akademie Basel.

22.9. (Grossmünster): Zum 90. Geburtstag von *Adolf Brunner* führen die Kantoreien und das Collegium der Evangelischen Singgemeinde unter Kantor Klaus Knall dessen «Markus-Passion» auf.

23.9. (Opernhaus): Aurèle Nicolet, Flöte, die London Voices und das Ensemble Modern gastieren mit *Heinz Holligers* Scardanelli-Zyklus unter der Leitung des Komponisten.

13.10. (Tonhalle): *Alicja Mounk* dirigiert das Tonhalle-Orchester in Werken von Arne Mellnäs («Ikaros», Symphonie Nr. 1), Giuseppe G. Englert («Babel» pour orchestre) und Bernd Alois Zimmermann («Musique pour les soupers du Roi Ubu»). Die beiden erstgenannten Werke wurden von der Internationalen Jury der IGNM ausgewählt.

20.10. (Tonhalle): Zum Auftakt des 3. Abo-Konzerts des ZKO dirigiert Christof Escher das Konzert für Streichorchester von *Grazyna Bacewicz*.

9.11. (Fraumünster): Peter Sigrist leitet den Jungen Konzertchor Zürich und das Stadtchorchester Winterthur u.a. in *Albert Jennys* «Hoffnung auf Frieden».

12./13.11. (Rigiblick): siehe Luzern 31.8.

24.11. (kl. Tonhalle): Kammermusik von *Klaus Huber*, *Hans Ulrich Lehmann*, *Rudolf Kelterborn* und *Heinz Marti*.

29.11. (Tonhalle): Unter der Leitung von Michel Plasson spielt das Tonhalle-Orchester «Poème pour orchestre» von Serge Nigg.

Productions radio Radio- produktionen

Dieses Verzeichnis listet die Werke von Schweizer Komponisten und Komponistinnen auf, die von den SRG-Radios in den Monaten April–Juni 1991 aufgenommen worden sind.

1. Radio DRS

Burkhard Willy

Herbst op. 36; Lyrische Musik in mem. Georg Trakl

Gasser Ulrich

Via isolata; Via crucis

Holliger Heinz

Advent; Choral für Oboe u. Orgel; Fünf Stücke f. Orgel und Tonband; Präludium, Arioso und Passacaglia für Harfe solo; Introitus; Psalm für Chor a cappella

Huber Klaus

Sabeth; Des Dichters Pflug; Auf die ruhige Nacht-Zeit; Sechs kleine Vokalisen

Keller Max E.

Kreisen in Tiefen

Kelterborn Rudolf

Julia

Lehmann Hans Ulrich

Canticum II

Lutz Rudolf

Masken

Martin Frank

Polyptyque; Et la vie l'emporta

Moser Roland

Arlune

Pantillon François

Poème pour grand orgue

Rademacher Erika

Die fünf japanischen Jahreszeiten

Sigrist Martin

Mukaschi

Veress Sandor

Tromboniade; Streichquartett Nr. 2

Wüthrich-Mathey Hans

Wörter, Bilder, Dinge; Annäherungen an Gegenwart

Zimmerlin Alfred u. «Karl ein Karl»

Verknüpfungen

2. RSR

Binet Jean

«Kaval» pour flûte et piano

Dzierlatka Arié

Trio; Triplicata; Loin de Dublin; «Gy» pour violon seul

Gesseney-Rappo Dominique

«Le pendu de l'Abbatiale»

Guermann Jean-Claude

Pestalozzi-Opéra

Honegger Arthur

Le Roi David; Prélude, arioso et fugue sur Bach; Pastorale d'été

Hostettler Michel

«Sphères» pour orchestre à cordes

Huber Klaus

Des Dichters Pflug; Auf die ruhige Nacht-Zeit; Des Engels Anredung an die Seele; Ein Hauch von Unzeit; Alveare vernal; Ascensus; Fragmente aus «Frühling»; To Ask the Flutist; Petite pièce pour 3 cors de basset; Zwei Sätze für sieben Blechbläser; Sabeth; Beati Pauperes I; Schattenblätter

Jarrell Michael

Assonance VI pour ensemble

Lehmann Hans-Ulrich

Nocturnes pour orchestre

Marescotti André-François

Esquisses

Martin Frank

Trio no 3 en do majeur; Etudes pour orchestre à cordes; Ouverture «en hommage à Mozart»; «Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke»; Petite Symphonie concertante; Concerto pour 7 instruments à vent; Six Monologues de «Jedermann»

Meylan Yves

Pièce pour marimbaphone et bande magnétique

Moeschinger Albert

Suite pour clarinette seule

Pantillon François

«Die Richterin»

Prior Claude

Magnificat op. 51bis

Rogg Lionel

Face à face pour deux pianos

Schlaepfer Jean-Claude

Sept Préludes pour deux pianos; Impressions pour 15 cordes

Schoeck Othmar

Sommernacht

Scolari Henri

Spirales pour 14 claviers; Percolation; Stroll; Traînées; Hibernal; Objets Périphériques; Concerto Fractal

Trümpy Balz

Gesang der Ferne

Tischhauser Franz

«Dr. Bircher und Rossini»

Vuataz Roger

«Invocation», deux méditations

Zelenka Istvan

«Etat de Siège(s)»

3. RTSI

Andreae Volkmar

«Ravenna» per pianoforte

Antonini Giacomo

«Schegge» per quintetto di fiati

Barbarino Manfredo

In honorem Lucani; In honorem Locarni

Ducret André

«Musica e poesia per gioco» per 12 voci

Fedeli Denise

«Miraggi» per orchestra

Gaudibert Eric

Quatre miniatures

Glass Paul

Quartetto per flauto, clarinetto, viola e violoncello

Koukl Giorgio

Ideogrammi per orchestra

Martin Frank

Etudes pour orchestre à cordes

Moret Norbert

Trois pièces pour orchestre de chambre

Pagliarani Mario

«Alcuni particolari oscuri» per clarinetto; «Paesaggio madrigalesco» per 18 voci; «Luciole o imperi?» per voce ed orchestra

Pflüger Andreas

«Aurora»

Porro Giovanni

Salve Regina; Regina coeli

Robbiani Francesco

Egrediamur omnes; Anima mea liquefacta est; O quam speciosa facta es; Consolamini cor meum; Tre canzonette

Rota Renzo

«Cars bruns e teinz mots» per coro; «Menu dégustation» per orchestra

Semini Carlo Florindo

«Coglimi dunque» per 5 voci; «Montes argentum» per orchestra

Soliva Carlo Evasio

La testa di bronzo

Tadei Alessandro

O beatum Carolum; Laetatus sum; Hodie beata virgo; Magnificat primi toni