

Zeitschrift:	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber:	Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band:	- (1991)
Heft:	30

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.12.91 / 15.3.92 / 15.6./15.9.

Insertionsschluss /**Délai pour annonces**

15.1.92 / 15.4. / 15.7./15.10.

Erscheinungsdatum /**Date de parution**

15.2.92 / 15.5. / 15.8./15.11.

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 30.-

(Ausland / Etranger: Fr. 35.- / 40.-)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.-

(Ausland / Etranger: Fr. 10.-)

Inseratpreise /**Tarif des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 50.-; $\frac{1}{9}$ 100.-;

$\frac{2}{9}$ 200.-; $\frac{1}{3}$ 300.-; $\frac{4}{9}$ 400.-;

$\frac{1}{2}$ 450.-; $\frac{2}{3}$ 600.-; $\frac{1}{1}$ 900.-;

Umschlagseite / Page de couverture
1000.-

Beilagen / Annexes

900.-

Mitteilung an unsere Abonnenten und Inserenten:

Ab Anfang 1992 übernimmt das Sekretariat des Schweizerischen Tonkünstlervereins (11bis, av. du Grammont, 1007 Lausanne, Tel. 021/26 63 71) die Administration dieser Zeitschrift. Bestellungen von Abonnementen und Inseraten sind künftig an diese Adresse zu richten und nicht mehr an den Zytglogge-Verlag in Gümligen. (Der Druck verbleibt bei der Länggass Druck in Bern.) Dem Zytglogge-Verlag, der «Dissonanz» seit der Gründung 1984 administrativ betreut hat, danken wir für die Zusammenarbeit.

Redaktion «Dissonanz»

A nos annonceurs et abonnés:

Dès 1992, le secrétariat de l'Association des Musiciens Suisses (11bis, av. du Grammont, 1007 Lausanne, tél. 021/26 63 71) reprend l'administration de notre revue. C'est donc à cette adresse que doivent désormais être commandés abonnements et annonces, et non plus au Zytglogge-Verlag, Gümligen. L'imprimerie reste le Länggass-Druck à Berne. Nous remercions de sa collaboration le Zytglogge-Verlag, qui a assuré l'administration de la revue depuis sa fondation en 1984.

La rédaction de «Dissonance»

Roman Brotbeck: Die pasonoren Mu-
sikräume des Ivan Wyschnegradsky

4 Philippe Albèra: Les enjeux de la mo-
dernité

14 Hanns-Werner Heister: Zu Luca Lom-
bardis Oper «Faust, un travestimento»

19 Karin und Eugen Ott: Verzierungen in
Klavierwerken Mozarts

24 Fred van der Kooij: Ein MOZ-Jubiläum

29 Diskussion / Discussion
Mathias Spohr: Zu Roland Mosers Auf-
satz in Nr. 29; Duplik von R. Moser

31 Berichte / Comptes rendus
Carlo Piccardi: Omaggio a E. Loehrer

31 Frank Schneider: 10. Kompositions-
seminar in Boswil

33 Christoph Keller: IGMW-Weltmusiktage

34 Roman Brotbeck: UA von Ulrich Gas-
sers Oratorium «Der vierte König»

36 Roman Brotbeck: 92. Tonkünstlerfest

37 Philippe Dinkel: Eté musical suisse

39 Jürg Stenzl: Fête musicale de Ham-
bourg

40 Jürg Stenzl: Musikprotokoll Graz

41 Bücher / Livres
Hanns-Werner Heister: Das Glenn
Gould-Porträt von Andrew Kazdin

42 Klaus Schweizer: Ein Buch zu Dieter
Schnebels 60. Geburtstag

43 Christoph Keller: Paul Badura-Skodas
«Bach-Interpretation»

43 Klaus Schweizer: Ein Quellenwerk zur
Musik in der Sowjetunion

45 Vincent Barras: «La musique et la tran-
se» de Gilbert Rouget

45 Schallplatten / Disques
Philippe Dinkel: Portraits de Geneviève
Calame et Michel Tabachnik

47 Hartmut Lück: Kammermusik von Max
E. Keller

47 Jean-Noël von der Weid: «Roméo &
Juliette» de Pascal Dusapin

48 Frank Schneider: Eine Anthologie der
Donaueschinger Musiktage

49 Rubrik STV / Rubrique AMS

50 Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuv-
res suisses

52 Neuerscheinungen / Nouveautés

53 Radioproduktionen / Productions radio

56 Vorschau / Avant-programme

56

Titelseite / Page de titre

Eine MOZ-Collage von Fred van der
Kooij