

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse |
| <b>Herausgeber:</b> | Schweizerischer Tonkünstlerverein   |
| <b>Band:</b>        | - (1991)  |
| <b>Heft:</b>        | 30  |

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach,  
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /****Délai de rédaction**

15.12.91 / 15.3.92 / 15.6./15.9.

**Insertionsschluss /****Délai pour annonces**

15.1.92 / 15.4. / 15.7./15.10.

**Erscheinungsdatum /****Date de parution**

15.2.92 / 15.5. / 15.8./15.11.

**Jahresabonnement /****Abonnement annuel**

Fr. 30.-

(Ausland / Etranger: Fr. 35.- / 40.-)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 8.-

(Ausland / Etranger: Fr. 10.-)

**Inseratpreise /****Tarif des annonces**

$\frac{1}{18}$  Seite / page 50.-;  $\frac{1}{9}$  100.-;

$\frac{2}{9}$  200.-;  $\frac{1}{3}$  300.-;  $\frac{4}{9}$  400.-;

$\frac{1}{2}$  450.-;  $\frac{2}{3}$  600.-;  $\frac{1}{1}$  900.-;

Umschlagseite / Page de couverture  
1000.-

**Beilagen / Annexes**

900.-

Mitteilung an unsere Abonnenten und Inserenten:

Ab Anfang 1992 übernimmt das Sekretariat des Schweizerischen Tonkünstlervereins (11bis, av. du Grammont, 1007 Lausanne, Tel. 021/26 63 71) die Administration dieser Zeitschrift. Bestellungen von Abonnementen und Inseraten sind künftig an diese Adresse zu richten und nicht mehr an den Zytglogge-Verlag in Gümligen. (Der Druck verbleibt bei der Länggass Druck in Bern.) Dem Zytglogge-Verlag, der «Dissonanz» seit der Gründung 1984 administrativ betreut hat, danken wir für die Zusammenarbeit.

Redaktion «Dissonanz»

A nos annonceurs et abonnés:

Dès 1992, le secrétariat de l'Association des Musiciens Suisses (11bis, av. du Grammont, 1007 Lausanne, tél. 021/26 63 71) reprend l'administration de notre revue. C'est donc à cette adresse que doivent désormais être commandés abonnements et annonces, et non plus au Zytglogge-Verlag, Gümligen. L'imprimerie reste le Länggass-Druck à Berne. Nous remercions de sa collaboration le Zytglogge-Verlag, qui a assuré l'administration de la revue depuis sa fondation en 1984.

La rédaction de «Dissonance»

Roman Brotbeck: Die pasonoren Mu-  
sikräume des Ivan Wyschnegradsky

**4** Philippe Albèra: Les enjeux de la mo-  
dernité

**14** Hanns-Werner Heister: Zu Luca Lom-  
bardis Oper «Faust, un travestimento»

**19** Karin und Eugen Ott: Verzierungen in  
Klavierwerken Mozarts

**24** Fred van der Kooij: Ein MOZ-Jubiläum

**29** Diskussion / Discussion  
Mathias Spohr: Zu Roland Mosers Auf-  
satz in Nr. 29; Duplik von R. Moser

**31** Berichte / Comptes rendus  
Carlo Piccardi: Omaggio a E. Loehrer

**31** Frank Schneider: 10. Kompositions-  
seminar in Boswil

**33** Christoph Keller: IGMW-Weltmusiktage

**34** Roman Brotbeck: UA von Ulrich Gas-  
sers Oratorium «Der vierte König»

**36** Roman Brotbeck: 92. Tonkünstlerfest

**37** Philippe Dinkel: Eté musical suisse

**39** Jürg Stenzl: Fête musicale de Ham-  
bourg

**40** Jürg Stenzl: Musikprotokoll Graz

**41** Bücher / Livres  
Hanns-Werner Heister: Das Glenn  
Gould-Porträt von Andrew Kazdin

**42** Klaus Schweizer: Ein Buch zu Dieter  
Schnebels 60. Geburtstag

**43** Christoph Keller: Paul Badura-Skodas  
«Bach-Interpretation»

**43** Klaus Schweizer: Ein Quellenwerk zur  
Musik in der Sowjetunion

**45** Vincent Barras: «La musique et la tran-  
se» de Gilbert Rouget

**45** Schallplatten / Disques  
Philippe Dinkel: Portraits de Geneviève  
Calame et Michel Tabachnik

**47** Hartmut Lück: Kammermusik von Max  
E. Keller

**47** Jean-Noël von der Weid: «Roméo &  
Juliette» de Pascal Dusapin

**48** Frank Schneider: Eine Anthologie der  
Donaueschinger Musiktage

**49** Rubrik STV / Rubrique AMS

**50** Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuv-  
res suisses

**52** Neuerscheinungen / Nouveautés

**53** Radioproduktionen / Productions radio

**56** Vorschau / Avant-programme

**Titelseite / Page de titre**

Eine MOZ-Collage von Fred van der  
Kooij