

Zeitschrift:	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber:	Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band:	- (1991)
Heft:	27
Rubrik:	Productions radio = Radioproduktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

15.3. (Tonhalle): Heinrich Schiff spielt das Fantasiestück für Cello und Orchester von *Friedrich Cerha* und *Nicholas Maws* «Sonata notturna».
17.3. (Tonhalle): Tilo Fuchs dirigiert das SOZ in u.a. *Jürg Baur* «Musik mit Robert Schumann».

25.3. (Kunsthaus): Kammermusikkonzert des Berner Streichquartetts und Béatrice Mathez Wüthrich mit Werken von *Sandor Veress*, *Hans Wüthrich* und *Klaus Huber*.

2.4. (Theater 11): UA von *Hans Ulrich Lehmann* «Hommage à Mozart» durch die Serenata Basel unter Johannes Schläfli. Whlg. in Wetzikon im Juni 91.
4.4. (Radiostudio): Kammermusikkonzert des *Ensemble Mobile* mit Werken von Willy Burkhardt und Klaus Huber.

6.4. (Tonhalle): *Luciano Berio* dirigiert seine «Chemins IV» für Oboe (Diego Dini Ciacci) und Streicher, «Corale» für Violine (Carlo Chiarappa) und die Schubert-Bearbeitung «Rendering».

7.4. (Tonhalle): Die Zürcher Kammermusiker führen u.a. *David Harris' Klarvierquintett* und *Johanna Senfters Klarinettenquintett* auf.

18.4. (Radiostudio): Das Ensemble «Karl ein Karl» spielt improvisierte Musik und *Alfred Zimmerlins* «Gänge I-III» für Klarinette in B und «Klavierstück IV».

19.4. (Tonhalle): Gerhard Oppitz ist der Solist in *Witold Lutoslawkis* Klavierkonzert.

23.4. (Gessnerallee): UA von *Rudolf Kelterborns* Oper «Julia» durch die Opera Factory unter der Leitung von Brenton Langbein und in der Regie von David Freeman. Voraufführung in Chur am 18.4., weitere 4 Aufführungen in Zürich, dann Tournee im In- und Ausland.

6.5. (Tonhalle): UA von *Edu Haubensaks* «Bläser Konstellation (mit Vibraphon und Perkussion)» durch das SOZ unter Daniel Schweizer. Voraufführung am 4.5. in Brunnen SZ.

6.5. (Helferei Grossmünster): *Robert Dick* spielt sechs eigene Kompositionen und Werke für Flöte solo von Berio, Fukujima, Robert Morris und Debussy.

CH-Musik auf Radio DRS 2

(jeweils Donnerstag ca. 22 bis 23 Uhr)
7.3. Zum 85. Geburtstag von Will Eisenmann.

14.3. Werke von Hans Huber, Hermann Suter und Casimir Meister.
21.3. Solostücke von Peter Wettstein, Balz Trümpy, Daniel Weissberg und Jacques Wildberger.

28.3. Werke von Willy Burkhardt, Arthur Honegger und Rudolf Kelterborn.

4.4. Klaviermusik von Hans Huber, Robert Suter und Peter Mieg.

11.4. Werke von Sandor Veress (u.a. «Tromboniade», UA 14.3. in Bern).

18.4. Werke von Maria Niederberger, Heidi Baader-Nobs und Geneviève Calame.

25.4. Streichquartett und Stimme – Konzert des Musikpodiums Zürich vom 25.3. mit Werken von Sandor Veress, Hans Wüthrich und Klaus Huber.

2.5. Oratorien von Albert Jenny und Caspar Diethelm (UA 15.3. in Basel).
9.5. Willy Burkhardt: Serenade op. 77 u.a.

16.5. Rolf Urs Ringger: «Ikarus», Ballettmusik.

Productions radio Radio-produktionen

1. Radio DRS

CH Piano I-III

Sammlung von Klavierstücken

Custer Laurenz

Duett für Altsaxophon und Fagott mit Cembalo

Demierre Jacques

L'archer, l'arc, la flèche et le blanc ou l'Eloge de l'irritation

Dünki Jean-Jacques

Klavierstücke

Frischknecht Hans Eugen

Politische Gefangene

Gasser Ulrich

die singenden zikaden

Heinzer Josef

«La Désirade»

Käser Mischa

«Musik zu Dufay»

Keller Max E.

Swissfiction

Moser Roland

«... wie ein Walzer auf Glas ...»

Richard André

Etude sur le Carré rouge

Ringger Rolf Urs

Nocturnal Bell

Schibler Armin

Konzert op. 12a

Schmid Erich

Sechs Stücke für Klavier op. 6

Sigrist Martin

«Backform»

Stahl Andreas

«Im selben Raum»; 2 Sonette

Steinmann Conrad

«Reflex»

Vögelin Fritz

«Ephod» für Cello und Klavier

Wendel Martin

Tellenspiel op. 52

Zahner Bruno

«Drei mal Sechs»

2. RSR

Bärtschi Werner

«In Trauer und Prunk»

Balissat Jean

Variations concertantes

Bovet Guy

Improvisation

Burkhardt Willy

Magnificat pour soprano et orgue;

Sérénade pour flûte et guitare

Chalier Alexis

«Incandescence»

Dünki Jean-Jacques

Trois miniatures pour deux pianos

Furrer Beat

Voicelessness

Gaudibert Eric

«Songs-Songs» pour violon et piano

Glaus Daniel

Teschuva ...

Holliger Heinz

Chaconne; Vier Lieder ohne Worte (pour violon et piano); What where; «(T)air(e)» pour flûte

Honegger Arthur

Oeuvres pour soprano, flûte et quintette à cordes: Six poésies de Jean Cocteau (orch. Arthur Höreré); Chanson, poème de Pierre Ronsard; Trois chansons de la Petite Sirène d'après Andersen

Jarrell Michael

«Formes / Fragments»

Kelterborn Rudolf

Quartett für Saxophone

Krebs René

Improvisations p. Pyrophoncomputer

Martin Frank

Passacaille pour orgue; Trois chants de Noël; Ballade pour flûte et piano; Drei Minnelieder

Moret Norbert

Triptyque pour les fêtes

Moret Oscar

Remous

Moser Roland

Aus dem Kabinett mit Vierteltönen

Oberson René

Lumière divine

Portenier Markus

Gedicht (4 mains); Zwei Seelen (4 mains); Collages (2 pianos); ZEN Fragmente (2 pianos)

Rihs Nicolas

«A-A» pour basson seul

Sandoz Maurice

Warum; Sonate op. 32; Trois mélodies; Jeux d'oiseaux op. 9

Suter Robert

Musique pour flûte et guitare

Sutermeister Heinrich

Le Roi Béranger

Thoma Pierre

«Mutations» pour percussion solo

Trümpy Balz

Canons ...

Voegelin Fritz

Tempore belli; Hymnus de supplicione

Vogt Jacques

Offertoire funèbre

Wytenbach Jürg

Drei Klavierstücke

Zeder Hansruedi

«... aber unsere Liebe nicht»

3. RTSi

Cavadini Claudio

Taù

Glass Paul

Lamento dell'acqua

Marti Heinz

Chorus

Martin Frank

Ouverture en hommage à Mozart;

Ballata per flauto ed orchestra

Vogel Wladimir

10 Madrigali