**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1991)

Heft: 27

**Rubrik:** Productions radio = Radioproduktionen

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

15.3. (Tonhalle): Heinrich Schiff spielt das Fantasiestück für Cello und Orchester von *Friedrich Cerha* und *Nicholas Maws* «Sonata notturna».

17.3. (Tonhalle): Tilo Fuchs dirigiert das SOZ in u.a. *Jürg Baurs* «Musik mit Robert Schumann».

25.3. (Kunsthaus): Kammermusikkonzert des Berner Streichquartetts und Béatrice Mathez Wüthrich mit Werken von Sandor Veress, Hans Wüthrich und Klaus Huber.

2.4. (Theater 11): UA von Hans Ulrich Lehmanns «Hommage à Mozart» durch die Serenata Basel unter Johannes Schläfli. Whlg. in Wetzikon im Juni 91. 4.4. (Radiostudio): Kammermusikkonzert des Ensemble Mobile mit Werken von Willy Burkhard und Klaus Huber. 6.4. (Tonhalle): Luciano Berio dirigiert seine «Chemins IV» für Oboe (Diego Dini Ciacci) und Streicher, «Corale» für Violine (Carlo Chiarappa) und die Schubert-Bearbeitung «Rendering».

7.4. (Tonhalle): Die Zürcher Kammermusiker führen u.a. *David Harris*' Klavierquintett und *Johanna Senfters* Kla-

rinettenquintett auf.

18.4. (Radiostudio): Das Ensemble «Karl ein Karl» spielt improvisierte Musik und *Alfred Zimmerlins* «Gänge I-III» für Klarinette in B und «Klavierstück IV».

19.4. (Tonhalle): Gerhard Oppitz ist der Solist in *Witold Lutoslawskis* Klavierkonzert.

23.4. (Gessnerallee): UA von Rudolf Kelterborns Oper «Julia» durch die Opera Factory unter der Leitung von Brenton Langbein und in der Regie von David Freeman. Voraufführung in Chur am 18.4., weitere 4 Aufführungen in Zürich, dann Tournee im In- und Ausland.

6.5. (Tonhalle): UA von *Edu Haubensaks* «Bläser Konstellation (mit Vibraphon und Perkussion)» durch das SOZ unter Daniel Schweizer. Voraufführung am 4.5. in Brunnen SZ.

6.5. (Helferei Grossmünster): *Robert Dick* spielt sechs eigene Kompositionen und Werke für Flöte solo von Berio, Fukujima, Robert Morris und Debussy.

CH-Musik auf Radio DRS 2

(jeweils Donnerstag ca. 22 bis 23 Uhr) 7.3. Zum 85. Geburtstag von Will Eisenmann.

14.3. Werke von Hans Huber, Hermann Suter und Casimir Meister.

21.3. Solostücke von Peter Wettstein, Balz Trümpy, Daniel Weissberg und Jacques Wildberger.

28.3. Werke von Willy Burkhard, Arthur Honegger und Rudolf Kelterborn.

4.4. Klaviermusik von Hans Huber, Robert Suter und Peter Mieg.

11.4. Werke von Sandor Veress (u.a. «Tromboniade», UA 14.3. in Bern). 18.4. Werke von Maria Niederberger,

Heidi Baader-Nobs und Geneviève Calame.

25.4. Streichquartett und Stimme – Konzert des Musikpodiums Zürich vom 25.3. mit Werken von Sandor Veress, Hans Wüthrich und Klaus Huber.

2.5. Oratorien von Albert Jenny und Caspar Diethelm (UA 15.3. in Basel).9.5. Willy Burkhard: Serenade op. 77 u.a.

16.5. Rolf Urs Ringger: «Ikarus», Ballettmusik.

# Productions radio

# Radioproduktionen

#### 1. Radio DRS

**CH Piano I-III** 

Sammlung von Klavierstücken

**Custer Laurenz** 

Duett für Altsaxophon und Fagott mit Cembalo

**Demierre Jacques** 

L'archer, l'arc, la flèche et le blanc ou l'Eloge de l'irritation

Dünki Jean-Jacques

Klavierstücke

Frischknecht Hans Eugen

Politische Gefangene

**Gasser Ulrich** 

die singenden zikaden

**Heinzer Josef** 

«La Désirade»

Käser Mischa

«Musik zu Dufay»

Keller Max E.

Swissfiction

**Moser Roland** 

« ... wie ein Walzer auf Glas ...»

**Richard André** 

Etude sur le carré rouge

**Ringger Rolf Urs** 

Nocturnal Bell

**Schibler Armin** 

Konzert op. 12a

Schmid Erich

Sechs Stücke für Klavier op. 6

**Sigrist Martin** 

«Backform»

**Stahl Andreas** 

«Im selben Raum»; 2 Sonette

Steinmann Conrad

«Reflex»

Vögelin Fritz

«Ephod» für Cello und Klavier

**Wendel Martin** 

Tellenspiel op. 52

Zahner Bruno

"Drai mal Sachen

«Drei mal Sechs»

# 2. RSR

Bärtschi Werner

«In Trauer und Prunk»

**Balissat Jean** 

Variations concertantes

**Bovet Guy** 

Improvisation

**Burkhard Willy** 

Magnificat pour soprano et orgue; Sérénade pour flûte et guitare

**Challer Alexis** 

«Incandescence»

Dünki Jean-Jacques

Trois miniatures pour deux pianos

**Furrer Beat** 

Voicelessness

**Gaudibert Eric** 

«Songes-Songs» pour violon et piano

**Glaus Daniel** 

Teschuva ..

**Holliger Heinz** 

Chaconne; Vier Lieder ohne Worte (pour violon et piano); What where;

«(T)air(e)» pour flûte

Honegger Arthur

Œuvres pour soprano, flûte et quintette à cordes: Six poésies de Jean Cocteau (orch. Arthur Hoerée); Chanson, poème de Pierre Ronsard; Trois chansons de la Petite Sirène d'après Andersen

Jarrell Michael

«Formes / Fragments»

Kelterborn Rudolf

Quartett für Saxophone

Krebs René

Improvisations p. Pyrophoncomputer

**Martin Frank** 

Passacaille pour orgue; Trois chants de Noël; Ballade pour flûte et piano; Drei Minnelieder

**Moret Norbert** 

Triptyque pour les fêtes

**Moret Oscar** 

Remous

**Moser Roland** 

Aus dem Kabinett mit Vierteltönen

**Oberson René** 

Lumière divine

**Portenier Markus** 

Gedicht (4 mains); Zwei Seelen (4 mains); Collages (2 pianos); ZEN

Fragmente (2 pianos)

Rihs Nicolas «A-A» pour basson seul

Sandoz Maurice

Warum; Sonate op. 32; Trois mélodies;

Jeux d'oiseaux op. 9

**Suter Robert** 

Musique pour flûte et guitare

**Sutermeister Heinrich** 

Le Roi Béranger

**Thoma Pierre** 

«Mutations» pour percussion solo

Trümpy Balz

Canons ...

**Voegelin Fritz** 

Tempore belli; Hynmus de supplicatio-

**Vogt Jacques** 

Offertoire funèbre

Wyttenbach Jürg

Drei Klavierstücke

**Z**eder Hansruedi

« ... aber unsere Liebe nicht»

### 3. RTSi

**Cavadini Claudio** 

Taù

Glass Paul

Lamento dell'acqua

**Marti Heinz** 

Chorus

**Martin Frank** 

Ouverture en hommage à Mozart; Ballata per flauto ed orchestra

**Vogel Wladimir** 

10 Madrigali