

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1991)
Heft: 29

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

c'est
la
dissonance
qui fait
la musique!

DISSONANZ
LA NOUVELLE REVUE MUSICALE SUISSE
Nr. 7 Februar 1992

d i s s o
Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern – Exploration de caractéristiques de la musique nouvelle – Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale – Les cinq doigts de DIGITALISMUS – Diskussion über Retuschen bei Schumann

n a n z

d i s s o

n a n e e

Ich bestelle/Je commande:

- ☐ Jahresabonnement Dissonanz
Abonnement annuel Dissonance
4 Nr., Fr. 30.– (Ausland: sFr. 35.–)

Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration
Dissonanz/Dissonance
Postfach 13
3073 Gümligen



DRS

Produktion E-Musik Radio DRS
Kammermusik Zürich

BlattwenderInnen gesucht!

Jährlich drei bis vier Einsätze (je nach Anzahl BlattwenderInnen).

Honorar:
Fr. 20.–/Std. für Studioproduktionen, Fr. 110.–/Konzert.

Voraussetzung:
gute Kenntnisse im Notenlesen

Auskünfte:
B. Schatzmann von Aesch,
Tel. 01 366 11 11
(vormittags Mo–Do).

Konservatorium für Musik + Theater Bern

Meisterklasse für Klavier Bruno Canino

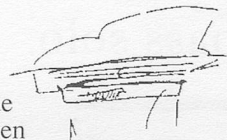
Beginn:
1. Februar 1992

Aufnahmeprüfungen:
19. November 1991.
Vorzutragen sind drei repräsentative Werke aus drei Epochen.

Anmeldungen sind bis **spätestens 15. Oktober 1991** zu richten an das Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36, 3011 Bern

Kielflügel – Kunst

- * Spinette
- * Polygonale
- * Cembali
- * Clavichorde
- * Claviorganen



Michael Scheer, Postf. 1245/CD, D-7893
Jestetten (bei SH). Tel. 0049/7745 8156

Rudolf Moser (1892–1960)

DER GAUKLER UNSERER LIEBEN FRAU

op. 68 (g.) sFr. 36.70

Bezug durch den Verlag der Werke
von Rudolf Moser, Kirschweg 8,
4144 Arlesheim

Konservatorium für Musik + Theater Bern

An der Berufsabteilung ist eine Lehrstelle für

Klavier

neu zu besetzen.

Anmeldeschluss
30. September 1991

Vorspiel/Probelektionen
26. Oktober 1991

Stellenantritt nach Vereinbarung

Schriftliche Bewerbungen mit Zeugniskopien sind zu richten an das Konservatorium für Musik + Theater, Postfach, 3000 Bern 8

Zu verkaufen

Cembalo Glaser (Jena)

ca. 1930, einmanualig

revisionsbedürftig, aber sehr seltenes Liebhaberobjekt für Sammler, VB Fr. 5'000.–
Tel. (031) 22 25 13 B/44 16 58 P

Konservatorium für Musik + Theater in Bern

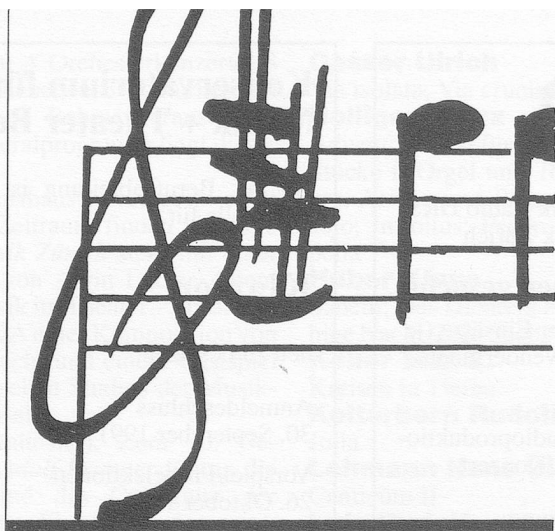
Nächste Aufnahmetermine der Berufsschule Musik:

- Anmeldeschluss:
15. Oktober 1991
- Prüfungen: für Lehr- und Orchesterdiplom, sowie Reifeprüfungen,
2.–13. Dezember 1991
für die Solistenklasse,
2./3. Dezember 1991
- Studienbeginn: 27. Januar 1992

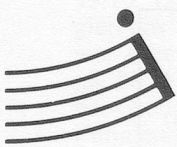
Weitere Auskünfte:
Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36,
3011 Bern, Tel. 031/22 62 21
(10–12, 14–17)

Heiner Kühner an der Orgel des Münsters zu Basel

Langspielplatte mit Orgelwerken
von Rudolf Moser Fr. 28.–
Verlag der Werke Rudolf Moser,
Kirschweg 8
4144 Arlesheim



... Musika**li**en



*Von den Czerny-Etuden
bis zu den Meistersingern,
vom Köchelverzeichnis
bis zum Jazzlexikon:
Unsere Musika**li**enabteilung.*

Ob Musiklehrer, Schüler, Opernsängerin,
Pop-Gitarrist, Musikwissenschaftler
oder Chordirigent: Noten brauchen alle.
Und nicht irgendwelche, sondern eben
die Ausgabe von Köhler revidiert oder mit
der Kadenz von Joachim oder in der
Urfassung von anno dazumal oder für
Elektrobass solo.

In unserer **Musika**li**enabteilung**
weiss man, wovon Sie sprechen. Und was Sie
lesen oder spielen möchten.

Musik Hug

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,
Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion