**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1991)

**Heft:** 29

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## FMF-Kompositionswettbewerb 1992

Das Frauenmusikforum Schweiz (FMF) feiert 1992 sein 10jähriges Bestehen. Zu diesem Anlass schreibt das FMF einen internationalen Wettbewerb für Komponistinnen aus:

Komposition in freier Besetzung, max. 7 Ausführende, Aufführungsdauer 10–15 Minuten

Der Wettbewerb richtet sich ausschliesslich an Komponistinnen, wird international durchgeführt und ohne Altersbegrenzung. Jede Komponistin kann sich nur mit einem, bisher unveröffentlichten, Werk beteiligen.

1. Preis: Aufführung, Radioaufnahme, Fr. 2000.–

2. Preis: Aufführung, Fr. 1000.–

3. Preis: Aufführung

Einsendefrist: 31. Januar 1992.

Anfragen und Einsendungen (in 3-facher Ausführung) an: FRAUENMUSIKFORUM FMF, Delsbergerallee 86, CH-4053 Basel, Tel. 061–331 56 15



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH Florhofgasse 6, 8001 Zürich Telefon (01) 251 89 55, Fax (01) 251 89 54

In der letzten Zeit sind folgende Lehrerinnen und Lehrer

an unsere Berufs- und Hochschulabteilung

verpflichtet worden:

Klavier: Hadassa Schwimmer, Martin Christ, Adal-

bert Roetschi

Harfe: Eva Guibentif
Gitarre: Konrad Ragossnig

Violine: Mariann Häberli, Matthias Boegner

Viola: Michel Rouilly
Violoncello: Johannes Bühler
Flöte: Anna-Katharina Graf

Blockflöte: Kees Boeke
Oboe: Louise Pellerin
Klarinette: Elmar Schmid
Saxophon: Markus Weiss

Trompete: Claude Rippas, Corrado Bossard

Tuba: Simon Styles

Anmeldungen und Auskünfte auf dem Sekretariat von Konservatorium und Musikhochschule Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich, Tel. 01/251 89 55.

Anmeldungstermin: 30. September 1991; Studienbeginn: 24. Februar 1992.

Aufnahmeprüfungen: Ende November/anfangs Dezember 1991.

