

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1991)

**Heft:** 28

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Verein Schweizer Musikinstitut  
Association de l'Institut Suisse de la Musique  
Associazione del l'Istituto Musicale Svizzero  
Associazion da l'Institut Svizzer de la Musica  
Industriestrasse 44 - 5000 Aarau -  
064/24 84 10

Ausschreibung für 1991 / 92

## improvisation für Leute die beruflich mit Musik zu tun haben

## Kurs der MKS Musiker Kooperative Schweiz

Kursleitung:  
Christoph Baumann  
Walter Fähndrich  
Peter K Frey  
Jürg Gasser  
Barbara Sturzenegger  
Jacques Widmer

5 x 5 Tage in Biel,  
Luzern, Zürich

Unterlagen anfordern bei  
Verein SMI  
(Adresse siehe oben)

Anmeldeschluss: 1. Juli 1991

## Internationale Musikfestwochen Luzern Konservatorium Luzern – Meisterkurse 1991

Wolfgang Schneiderhan

Franco Gulli

Arto Noras

Mieczyslaw Horszowski

Ivan Klánsky

Edith Mathis

Burga Schwarzbach

Peter Georg Baertsch

Edison Denissow

W. Hock, J. Piguet

W. Gerlach, L. Pezzani

B. Sanderling

Violine

Violine

Cello

Klavier

Klavier

Gesang

Sängerische Körperschulung

Atem-Stimme-Rezitation

für Schauspieler und Sänger

Komposition in 3 Session

(in Zusammenarbeit mit der

Hindemith Stiftung Blonay)

14.8.–24.8.

17.8.–29.8.

16.8.–25.8.

12., 14., 16.8.

26.8.– 6.9.

19.8.–28.8.

16.8.– 5.9.

5.8.–18.8.

12.8.–17.8.

26.8.– 1.9.

26.9.– 4.10.

Orchesterprobispiel-Kurs

für Streicher

(in Zusammenarbeit mit dem Schweiz.

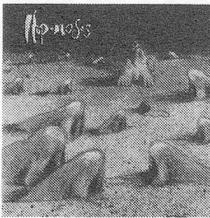
Musikerverband SMV)

26.8.– 1.9.

Anmeldungen bis 5. Juni 1991 an das Sekretariat der Meisterkurse, Konservatorium, Dreilindenstrasse 93, CH-6006 Luzern, Tel. 041 - 36 76 86

## Neu bei Zytglogge Ton

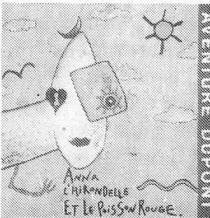
### HIP NOSES



Die Nase im Wind  
erschnuppert der  
Bassist Herbie  
Kopf mit seiner  
Band "Hip-Noses"  
neue musikalische  
Möglichkeiten,  
einen zeitgenössischen  
Umgang mit  
Latin-Jazz und Funk.

Zyt CD 4283 , 30.-

### AVENTURE DUPONT



Grenzüberschreitendes Abenteuer:  
Das Spiel auf Saiten  
und Fellen, mit  
Stöcken und Schlägern.  
Sie machen den tönen Alltag  
zur Weltmusik.  
Klänge, die mal nach afrikanischem  
Highlife, mal nach französischen  
Seemannsliedern tönen.

Zyt CD 4289 , 30.-

### MARCO ZAPPA STRINGS



Eine packende  
Mischung aus  
Folk, Klassik  
& Jazz.

Zyt CD 4977 , 32.-

Zyt MC C977 , 21.-

**ZYTGLOGGE – VERLAG**  
**EIGERWEG 16**  
**CH-3073 GUEMLIGEN**

### Sommerkurs für Gesang

mit  
Podiumstraining  
in

Lauterbrunnen Berner Oberland  
vom 4. bis 11. August 1990



Académie  
de musique  
de Sion



SUISSE – SCHWEIZ – SWITZERLAND

### Cours d'interprétation

Juillet – Août 1991

#### Meisterkurse

Juli – August 1991

#### Master Classes

July – August 1991

Violon: TIBOR VARGA, STEFAN GHEORGHIU

VICTOR PIKAISEN

Alto: JEAN SULEM, RAINER MOOG

Violoncelle: MARCIO CARNEIRO, CSABA ONCZAY

DANIEL GROSGURIN

Contrebasse: DUNCAN McTIER, FERENC BOKANY

Flûte: ALEXANDRE MAGNIN, TREVOR WYE

Clarinette: THOMAS FRIEDLI

Trombone: DANY BONVIN

Saxophone: IWAN ROTH

Chant: HUGUES CUENOD, KLESIE KELLY, LAURA

SARTI, JAKOB STÄMPFLI

Piano: JEAN-FRANCOIS ANTONIOLI, BERNHARD

EBERT, PETER FEUCHTWANGER, CLIFTON

MATTHEWS, FRIEDRICH W. SCHNURR, ROBERTO SZIDON

Orgue: EVA FRICK-GALLIERA

Guitare: ALEXANDRE RODRIGUES

Direction chorale: MICHEL VEUTHEY

Campus Musicus: STEFAN RUHA

Renseignements: ACADEMIE DE MUSIQUE DE SION

Auskünfte: Case postale 954

Information: CH-1951 SION – Tél. 027 / 22 66 52 –

Fax 027 / 23 46 62

Délai d'inscription: 1er juin 1991

Anmeldeschluss: 1. Juni 1991

Aplication deadline: June 1st, 1991

DU 6 au 15 août 1991:

25e CONCOURS INTERNATIONALE DE VIOLON

TIBOR VARGA

6. bis 15. August 1991:

25. INTERNATIONALER TIBOR VARGA WETTBEWERB FÜR VIOLINE

6th to 15th August 1991:

25th TIBOR VARGA INTERNATIONAL COMPETITION FOR VIOLIN

JUILLET – SEPTEMBER 1991

28e Festival de Musique Tibor Varga

Concerts symphoniques et musique de chambre

Renseignements / Auskünfte / Information:

Festival Tibor Varga

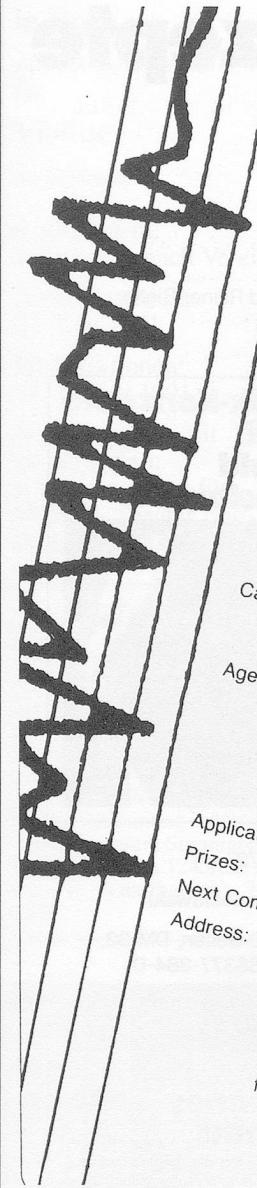
Case postale 954

CH-1951 SION – Tél. 027 / 22 66 52

Fax 027 / 23 46 62

Meisterkurse des Konservatoriums Bern	
<b>Vorschau 1991</b>	
Schenkung	
Max und Elsa Beer-Brawand	
1. bis 13. Oktober	
SIEGFRIED PALM /	
BRUNO CANINO	
Interpretationskurs für Kammermusik	
in Zusammenarbeit mit der Hindemith-	
Stiftung, Bloney	
Anmeldeschluss am 15. August	
14. bis 20. Oktober	
MANUEL BARRUECO	
Meisterkurs für Gitarre	
Anmeldeschluss am 1. September	
Information und Broschüren Meisterkurse des Konservatoriums Bern Kramgasse 36, 3011 Bern – Schweiz	

Anmeldungen bis 5. Juni 1991 an das Sekretariat der Meisterkurse, Konser-



**INTERNATIONALER WETTBEWERB  
INTERNATIONAL COMPETITION  
CONCOURS INTERNATIONAL**

# **FRANZ SCHUBERT**

**UND MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS  
AND 20<sup>th</sup> CENTURY MUSIC  
ET LA MUSIQUE DU 20<sup>e</sup> SIECLE**

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST IN GRAZ AUSTRIA**

**FEBRUARY 1–13, 1992**

Categories: Duo for Voice and Piano (Lied); Piano Duo (two pianos and piano for four hands); Trio for Violin, Violoncello, and Piano; female singers born in 1960 or later; male singers born in 1958 or later; pianists (in the categories Lied and piano duo) born in 1960 or later; The combined age of the trio must not exceed 90 years by the end of 1992.

Age Limit: Application Deadline: November 29, 1991

Prizes: total amount (in Austrian Shillings): 800.000

Next Competition: 1995

Address: Internationaler Wettbewerb „Franz Schubert und Musik des 20. Jahrhunderts“ Hochschule für Musik und darstellende Kunst Leonhardstraße 15 A-8010 Graz/Austria phone: (43/316) 389-1207 fax: (43/316) 32504

c'est  
la  
dissonance  
qui fait  
la musique!



Ich bestelle/Je commande:

- Jahresabonnement Dissonanz  
*Abonnement annuel Dissonance*  
4 Nr., Fr. 30.– (Ausland: sFr. 35.–)

Name/Nom:

---



---

Strasse/Rue:

---



---

Ort/Lieu:

---



---

Einsenden an/Envoyer à:

Administration  
Dissonanz/Dissonance  
Postfach 160  
CH-3000 Bern 9

**CAMP**  
COMPUTER ASSISTED  
MUSIC PUBLISHING & PRODUCTIONS

Blumenstrasse 1, 3052 Zollikogen, Tel. und Fax: 031 57 15 58

Wir setzen Ihre  
Partitur/Komposition jeglicher Art  
ab Manuskript oder Standard Midi File

schnell, günstig und in Topqualität

Orchestrationen ab Klavierauszug  
und/oder nach Ihren Angaben  
Stimmen dazu gratis!!

Offsetfertiger Film oder Laserdruck

Rufen Sie uns noch heute an und  
lassen Sie sich ein Angebot machen!



## Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Allg. Musikschule werden folgende Stellen ausgeschrieben

- Gitarre  
Für diese Stelle erwarten wir von den BewerberInnen auch eine Offenheit für aktuelle Tendenzen auf diesem Gebiet

Eintritt nach Vereinbarung  
Probelektionen 21. Juni

- Violoncello  
Eintritt 1.2.92 oder nach Vereinbarung  
Probelektionen 22. Juni

- Violine und Viola  
Eintritt nach Vereinbarung  
Probelektionen 19. Juni

Anmeldeschluss für alle Stellen 31.5.91

Bewerbungen mit Diplomkopien sind zu richten an das Konservatorium für Musik + Theater, Postfach, 3000 Bern 8

# Konservatorium für Musik + Theater Bern

Kompositionsklasse

## Dimitri Terzakis

Schuljahr 1991/92

Der Unterricht umfasst jährlich 3 x 2 Intensivwochen:

18.-30. November 1991  
17.-29. Februar 1992  
4.-16. Mai 1992

Anmeldungen bis spätestens 31. August 1991

**Auskünfte:**  
Konservatorium für Musik + Theater  
Kramgasse 36  
3011 Bern

## Kreuzlinger Musikkurse

Sommer 1991

15. Juli-27. Juli 91

Lehrerseminar, Hauptstr. 87, CH 8280 Kreuzlingen bei Konstanz a.B.

Kurse:

### Gesang

**Prof. Leni Neuenschwander, Mannheim/Basel** em. Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg.-Mannheim. Stimmentwicklung und Grundprinzipien der Gestaltung von Lied und Oratorium.

Sonderkurs: Phonosomatische Übungen

Flöte

### Prof. Joachim Starke, Mannheim

Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg.-Mannheim  
Standardwerke aller Stilbereiche, Orchesterstellen

Klavier

### Prof. Hans-Dieter Wagner, Mannheim

Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg.-Mannheim  
Interpretation von Lied, Oper und Oratorium.  
Transposition und Prima-vista-Spiel f. Begleiter

Orgel

### Prof. Dr. Wolfgang Herbst, Heidelberg

Hochschule für Kirchenmusik der evang. Kirche Baden in Heidelberg.  
Werke der Barockzeit, Werke von Bach und der frühen Romantik.

Prospekte und Anmeldungen bei:

Frau Prof. Leni Neuenschwander  
Elisabethstr. 5, W 6800 Mannheim 1  
(Tel. 0621/41 46 16)  
Herrn André Sutter  
Maiengasse 19, CH 4056 Basel  
(Tel. 254 789)  
Vorwahl aus Deutschland 004 161

# Musik-Konzepte

## Die Reihe über Komponisten

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

Die Reihe MUSIK-KONZEPTE erscheint mit vier Nummern im Jahr. Alle Hefte können einzeln (DM 21,- bzw. DM 32,-) oder im verbilligten Abonnement (DM 62,- jährlich) bezogen werden.

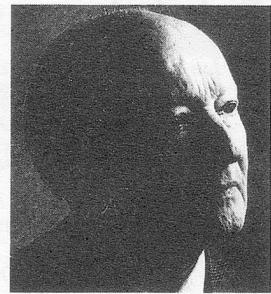
Alle bisher erschienenen Hefte und Sonderbände erhalten Sie in jeder guten Buchhandlung oder vom Verlag: Theodor W. Adorno, J. S. Bach, Béla Bartók, Ludwig van Beethoven, Vincenzo Bellini, Alban Berg, Johannes Brahms, Anton Bruckner, John Cage, Fryderyk Chopin, Claude Debussy, Guillaume Dufay, Franco Evangelisti, Morton Feldman, Joseph Haydn, Leoš Janáček, Gottfried Michael Koenig, Rudolf Kolisch, Ernst Křenek, Helmut Lachenmann, György Ligeti, Franz Liszt, Gustav Mahler, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Olivier Messiaen, Wolfgang Amadeus Mozart, Modest Musorgskij, Luigi Nono, Jacques Offenbach, Henri Pousseur, Josquin des Prés, Erik Satie, Domenico Scarlatti, Giacinto Scelsi, Dieter Schnebel, Arnold Schönberg, Franz Schubert, Robert Schumann, Aleksandr Skrjabin, Karlheinz Stockhausen, Igor Strawinski, Edgard Varèse, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Carl Maria von Weber, Anton Webern und Iannis Xenakis.

MUSIK-KONZEPTE extra:  
**Karl Amadeus Hartmann-Zyklus**  
Nordrhein-Westfalen 1989/90

176 Seiten, DM 21,-  
ISBN 3-88377-362-X

**Musik-Konzepte**  
**71/72**  
**Witold Lutosławski**

Herausgegeben von  
Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn  
edition text + kritik



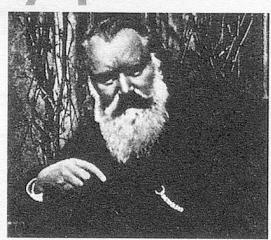
Heft 71/72

### Witold Lutosławski

etwa 150 Seiten, DM 32,-  
ISBN 3-88377-384-0

**Musik-Konzepte**  
**70**  
**Johannes Brahms**  
**Die Zweite Symphonie**

Herausgegeben von  
Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn  
edition text + kritik



Heft 70

### Johannes Brahms Die Zweite Symphonie

123 Seiten, DM 21,-  
ISBN 3-88377-377-8

**Verlag edition text + kritik GmbH**  
**Levelingstraße 6a, 8000 München 80**

## Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Berufsschule ist eine Stelle  
für  
**Violine**  
zu besetzen.

Stellenantritt:  
1.2.92 oder nach Vereinbarung  
Anmeldeschluss:  
22. Juni 1991  
Probelektionen:  
15. August 1991

Bewerbungen mit Diplomkopien  
zu richten an:  
Konservatorium für  
Musik + Theater Bern,  
Postfach, 3000 Bern 8

## STADTORCHESTER ZUG

Das Stadtorchester Zug sucht auf Oktober 1991

### Dirigent/In

Das Laienorchester ist im Zuger Kulturleben fest verwurzelt. Zwei Sinfoniekonzerte pro Jahr sind Tradition. Das Orchester hat professionelle Stimmenführung und wird auch bei den Bläser/innen professionell verstärkt. Protagon: Montagabend

Wir suchen eine Persönlichkeit mit qualifizierter Ausbildung und pädagogischem Flair.

Schriftliche Bewerbungen mit Unterlagen und Referenzen bitte bis zum 25. Mai 1991 an die Präsidentin:

Rosemarie Dvorak-Schranner, Bachaten 4a, 6340 Baar, Tel. 042 31 46 94



## Musik-Akademie der Stadt Basel

Konservatorium  
(Musikhochschule)

Neue Lehrkraft ab Herbst 1991 für

### Theorie/Komposition Detlef Müller Siemens

Anmeldungen für das kommende Studienjahr sind bis **25. Juni 1991** möglich (Aufnahmeprüfungen August/September) und an das **Sekretariat des Konservatoriums, Leonhardsstrasse 6, CH-4051 Basel**, zu richten.

## Verdriesslicher Kram

Mattheson, ein Jugendfreund Händels, klagt in seiner grossen Generalbass-Schule 1731 ob des «verdriesslichen Temperaturkrams» und der Theorieunkenntnis der Klavier- und Orgelstimmer, die nur nach ihrem Gehör die Temperatur legen. In Hochstimmung kommen Sie leicht, wenn Sie unsere Stimmgeräte kennen. M. Vogel, Postfach 1245/CD D-7893 Jestetten (bei Schaffhausen), Tel. 0049/7745 8156

### La musique imprimée par ordinateur Eric Bauer

2, Rond-Point de Plainpalais  
Case postale 247  
Tél. 022/216.905  
Fax 022/216.943

## Rudolf Moser (1892-1960)

### PAN-EUROPA-LIED

für gemischten Chor von Rudolf Moser

Fr. 1.20

Bezug durch den Verlag der Werke von Rudolf Moser, Kirschweg 8, 4144 Alresheim

**PIANO DIETZ**  
3076 WORB · TELEFON 031 839 31 45

Noch nie standen  
Ihnen so viele neue  
Bösendorfer-Flügel  
zur Auswahl!

**Bösendorfer**



**YAMAHA SAUTER pfeiffer**

### Flügel-Occasionen

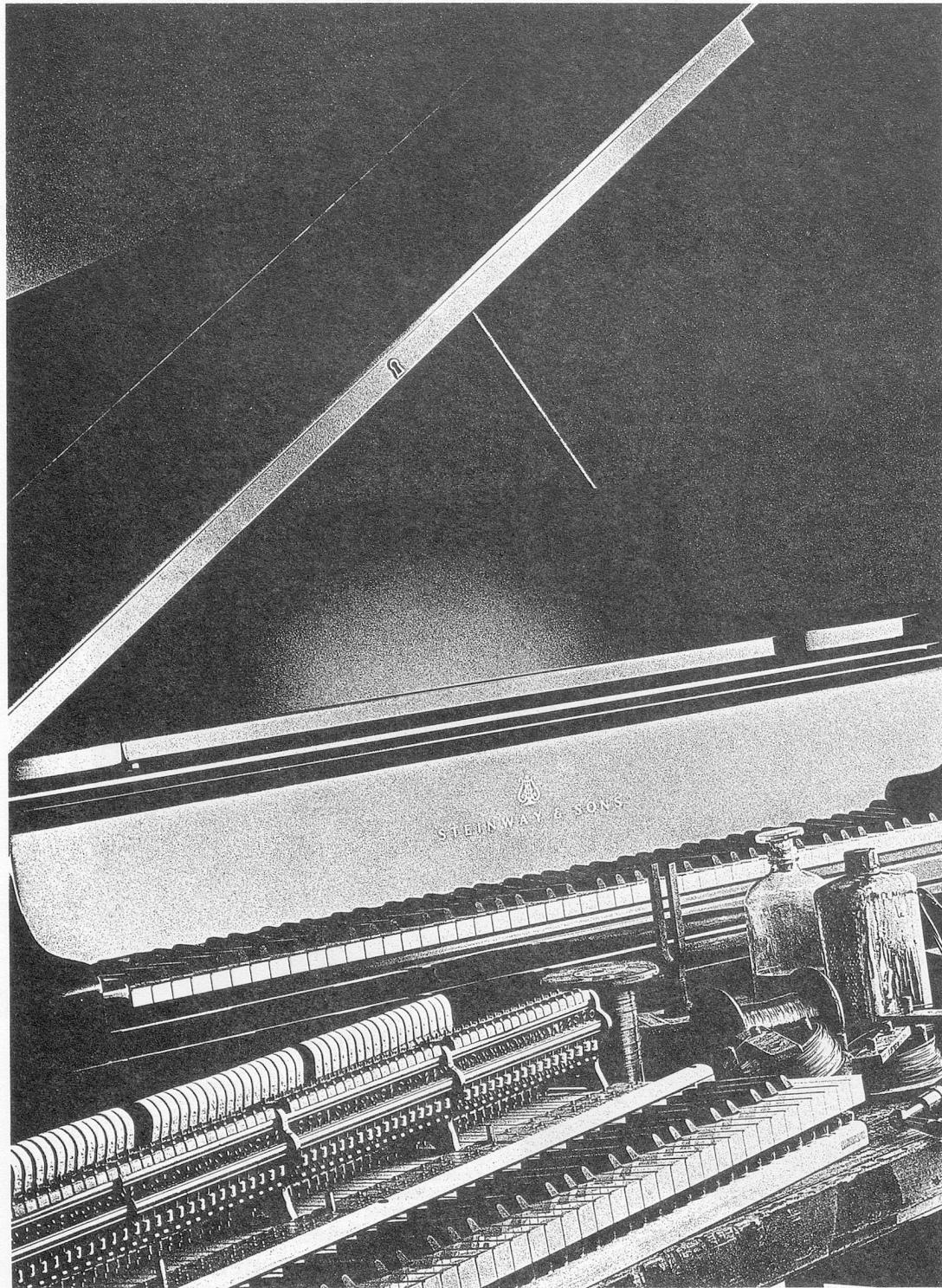
Bechstein Mod. B 203	Fr. 20 000.-
Bechstein Mod. A 185	Fr. 12 000.-
Bösendorfer Mod. 170	Fr. 35 000.-
Bösendorfer Mod. 225	Fr. 45 000.-
Bösendorfer Mod. 290	Fr. 50 000.-
Steinway & Sons Mod. 170	Fr. 28 000.-
Yamaha Mod. C7 223	Fr. 22 000.-
Yamaha Mod. C3 183	Fr. 7 500.-
Grotian Steinweg Mod. 185	Fr. 12 000.-
Grotian Steinweg Mod. 185	Fr. 9 000.-

### Klavier-Occasionen

Yamaha-Disklavier weiss pol.	Fr. 8 000.-
Bechstein Mod. 9	Fr. 14 000.-
Sabel Mod. 114	Fr. 6 500.-
Sabel Mod. 120	Fr. 6 500.-
Steinway & Sons Mod. 132	Fr. 14 000.-
Steinway & Sons Mod. Z	Fr. 16 000.-

# WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren



Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion

Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.

## Musik Hug

Die Werkstatt macht die Musik