

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1991)
Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Es sei schon vorgekommen, erzählen die Zwillingsschwwestern, dass die eine mitten im Konzert in den andern Part gewechselt habe, «ohne dass es das Publikum gemerkt hat». Güher und Süher Pekinel, dieses **D a m e n d o p p e l i m W e c h s e l - s p i e l**, verzaubern ihre Zuhörer mit vollkommener Harmonie auf dem Podium – und überraschen als Persönlichkeiten mit völlig verschiedenen Wesenszügen.

Ein Phänomen, dem Sie auch in unserer Flügel-Ausstellung, der grössten Europas, begegnen: auf der Suche nach der Harmonie Ihrer Persönlichkeit mit einem Instrument, zum Beispiel von Steinway, Bechstein, Bösendorfer, Grotrian-Steinweg oder Yamaha, können Sie selbst Zwillinge eines Modells derselben Marke in aller Ruhe miteinander vergleichen – und sich so den kleinen Unterschied erspielen, der Ihnen die Wahl erleichtern wird. Auf dass wir dann Ihren Flügel mit Sorgfalt pflegen werden, solange Sie darauf spielen. Alles, was Klang und Namen hat. Bei Jecklin in Zürich am Pfauen. Filialen in Zürich an der Sihlporte und im Glattzentrum, in St. Gallen im Multishop, in Baden an der Badstrasse.

Jecklin